

الملخص

غالبًا ما تُجسّد الرواية الصراعات النفسية للشخصيات بوصفها انعكاسًا للتجارب النفسية الإنسانية. وانطلاقًا من ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل تمثيل الصراع النفسي الذي يعاني منه هيبيا، بطل رواية عزازيل للكاتب يوسف زيدان، وذلك بالاعتماد على منهج علم النفس الأدبي، ولا سيما نظرية التعلّق التي قدّمها جون بولبي وطوّرتها ماري أينسورث. استخدمت هذه الدراسة منهج البحث المكتبي (*Library Research*) مع المقاربة الوصفية النوعية. وتنقسم بيانات الدراسة إلى بيانات أولية وبيانات ثانوية؛ حيث تتمثل البيانات الأولية في رواية عزازيل ليوسف زيدان، في حين جُمعت البيانات الثانوية من كتب النظريات النفسية، والمجلات العلمية، والمقالات ذات الصلة بموضوع البحث.

وتشير نتائج الدراسة إلى أن الصراع النفسي لدى هيبيا يتمثّل من خلال التجارب العاطفية والاضطرابات النفسية المرتبطة بأنماط التعلّق غير الآمن. وتتمثل أشكال الصراع النفسي في الرواية فيما يلي: (١) الصراع النفسي الناتج عن فقدان الوالدين، مما أثر في شعوره بالأمان العاطفي؛ (٢) الصراع النفسي المتمثل في القلق والخوف من الرفض، وهو ما يعكس نمط التعلّق القلِق؛ (٣) الصراع النفسي الذي يتّسم بالتذبذب بين الإيمان والشك في علاقته الروحية؛ (٤) الصراع النفسي المتمثل في الشعور بالذنب والندم تجاه اختياراته الحياتية؛ و(٥) الصراع النفسي الذي يظهر في عدم الاستقرار العاطفي واضطراب الهوية، مما يشير إلى نمط التعلّق غير المنظّم. وتؤكد هذه النتائج أن الصراع النفسي لدى هيبيا نابع من تجارب صادمة في الماضي أثّرت في علاقاته العاطفية في مرحلة البلوغ.

الكلمات المفتاحية: الصراع النفسي، علم النفس الأدبي، نظرية التعلّق، عزازيل، يوسف زيدان

ABSTRACT

Novels often represent the inner struggles of characters as reflections of human psychological experiences. Based on this perspective, this study aims to describe and analyze the representation of the inner conflict experienced by Hypa, the main character in the novel *Azazil* by Youssef Ziedan, using a literary psychology approach, particularly attachment theory proposed by John Bowlby and further developed by Mary Ainsworth. This research employs a library research method with a descriptive qualitative approach. The data in this study consist of primary and secondary data. The primary data are obtained from the novel *Azazil* by Youssef Ziedan, while the secondary data are derived from psychological theory books, academic journals, and relevant articles related to the research topic.

The results of the study indicate that Hypa's inner conflict is represented through emotional experiences and psychological struggles related to insecure attachment patterns. The forms of inner conflict found in the novel include: (1) inner conflict resulting from the loss of parental figures that affects Hypa's sense of emotional security; (2) inner conflict in the form of anxiety and fear of rejection, reflecting an anxious attachment pattern; (3) inner conflict characterized by ambivalence between faith and doubt in his spiritual relationship; (4) inner conflict manifested as feelings of guilt and regret over life choices; and (5) inner conflict showing emotional instability and identity confusion that lead to a disorganized attachment pattern. These findings suggest that Hypa's inner conflict is rooted in traumatic past experiences that influence his emotional relationships in adulthood.

Keywords: Inner conflict, literary psychology, attachment theory, *Azazil*, Youssef Ziedan

ABSTRAK

Cerita dalam novel sering menggambarkan pergulatan batin tokoh sebagai cerminan dari pengalaman psikologis manusia. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis konflik batin tokoh Hypa dalam novel *Azazil* karya Youssef Ziedan dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, khususnya teori attachment yang dikemukakan oleh John Bowlby dan dikembangkan oleh Mary Ainsworth. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian terbagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari novel *Azazil* karya Youssef Ziedan, sedangkan data sekunder berasal dari buku-buku teori psikologi, jurnal ilmiah, serta artikel yang relevan dan sesuai dengan topik penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik batin tokoh Hypa digambarkan melalui pengalaman emosional dan pergulatan psikologis yang berkaitan dengan pola kelekatan tidak aman (*insecure attachment*). Bentuk konflik batin yang ditemukan dalam novel *Azazil* meliputi: (1) konflik batin akibat kehilangan figur orang tua yang memengaruhi rasa aman emosional Hypa; (2) konflik batin berupa kecemasan dan ketakutan akan penolakan yang mencerminkan pola *anxious attachment*; (3) konflik batin yang ditandai dengan ambivalensi antara iman dan keraguan dalam relasi spiritualnya; (4) konflik batin berupa rasa bersalah dan penyesalan atas pilihan hidup yang telah diambil; serta (5) konflik batin yang menunjukkan ketidakstabilan emosi dan kebingungan identitas yang mengarah pada pola *disorganized attachment*. Temuan ini menunjukkan bahwa konflik batin yang dialami tokoh Hypa merupakan dampak dari pengalaman traumatis di masa lalu yang kemudian memengaruhi pola hubungan emosionalnya di masa dewasa.

Kata Kunci: Konflik batin, psikologi sastra, attachment, *Azazil*, Youssef Ziedan