

## الملخص

أبو عزيقة العزيزة (٢٠٢٥) البنيوية التكوينية لوسيان غولدمان في رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني. بحث التخرج. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، المشرف: محمد فائزون الماجستير.

تحلل هذه الدراسة رواية غسان كنفاني "رجال في الشمس" باستخدام نهج البنيوية الجينية للوسيان غولدمان. والهدف من ذلك هو وصف البنية السردية والوقائع الإنسانية والموضوعات الجماعية ونظرة المؤلف إلى العالم في الرواية. والطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية مع تقنية دراسة الأدب. تظهر نتائج الدراسة ما يلي: (١) العناصر الجوهرية للرواية (الموضوع، الشخصيات، الحكمة، المكان (المكان، الزمان، المجتمع)، وجهة النظر، الرسالة) تمثل بشكل متماسك معاناة اللاجئيين الفلسطينيين بعد نكبة ١٩٤٨؛ (٢) تنقسم الحقائق الإنسانية إلى حقائق فردية، مثل أحلام الشخصيات ووحدها، وحقائق اجتماعية، مثل ممارسات التهريب والمعاناة الجماعية في مخيمات اللاجئيين؛ (٣) الموضوع الجماعي في الرواية هو الشعب الفلسطيني كطبقة اجتماعية مظلومة فقدت هويتها ووطنها؛ (٤) تنعكس نظرة غسان كنفاني للعالم كلاجئ وناشط في أيديولوجيته المقاومة للاستعمار ودعوته للتضامن والحرية. تؤكد خلاصة هذه الدراسة أن رواية "رجال في الشمس" ليست مجرد عمل أدبي، بل هي أيضاً وثيقة إنسانية وأيديولوجية تعكس واقع معاناة ونضال الشعب الفلسطيني.

**الكلمات المفتاحية:** البنيوية الجينية، العناصر الجوهرية، الحقائق الإنسانية، الموضوع الجماعي، النظرة

إلى العالم، رجال في الشمس

## ABSTRAK

**Ayu Azifatul Azizah (2025) “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Novel *Rijaal Fii Al-Syams* Karya Ghassan Kanafani”. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Mochammad Faizun, S.S, M.Pd.I**

Penelitian ini menganalisis novel “*Rijaal Fii Al-Syams*” karya Ghassan Kanafani dengan menggunakan pendekatan Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan struktur naratif, fakta kemanusiaan, subjek kolektif, dan pandangan dunia pengarang dalam novel tersebut. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Unsur intrinsik novel (tema, tokoh, alur, latar (tempat, waktu, sosial), sudut pandang, amanat) secara koheren merepresentasikan penderitaan pengungsi Palestina pasca Nakba 1948; (2) Fakta kemanusiaan terbagi menjadi fakta individual, seperti impian dan kesepian tokoh, serta fakta sosial, seperti praktik penyelundupan dan penderitaan kolektif di kamp pengungsi; (3) Subjek kolektif dalam novel adalah masyarakat Palestina sebagai kelas sosial yang tertindas, yang kehilangan identitas dan tanah airnya; (4) Pandangan dunia Ghassan Kanafani sebagai pengungsi dan aktivis tercermin dalam ideologi perlawanan terhadap penjajahan dan seruan untuk solidaritas serta kebebasan. Simpulan penelitian ini menegaskan bahwa novel “*Rijaal Fii Al-Syams*” bukan hanya sebuah karya sastra, tetapi juga dokumen kemanusiaan dan ideologis yang merefleksikan realitas penderitaan dan perjuangan rakyat Palestina.

***Kata Kunci:*** *Strukturalisme genetik, unsur intrinsik, fakta kemanusiaan, subjek kolektif, pandangan dunia, Rijaal Fii Al-Syams*

## ABSTRACT

**Ayu Azifatul Azizah (2025) “Lucien Goldmann's Genetic Structuralism in Ghassan Kanafani's Novel *Rijaal Fii Al-Syams*”.** Thesis for the Arabic Language and Literature Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah University of Tulungagung, **Advisor: Mochammad Faizun, S.S, M.Pd.I**

*This study analyzes Ghassan Kanafani's novel “Rijaal Fii Al-Syams” using Lucien Goldmann's Genetic Structuralism approach. The aim is to describe the narrative structure, human facts, collective subjects, and the author's worldview in the novel. The method used is qualitative with a literature study technique. The results of the study show that: (1) The intrinsic elements of the novel (theme, characters, plot, setting (place, time, social), point of view, message) coherently represent the suffering of Palestinian refugees after the 1948 Nakba; (2) Humanitarian facts are divided into individual facts, such as the dreams and loneliness of the characters, and social facts, such as smuggling practices and collective suffering in refugee camps; (3) The collective subject in the novel is the Palestinian people as an oppressed social class that has lost its identity and homeland; (4) Ghassan Kanafani's worldview as a refugee and activist is reflected in his ideology of resistance against colonialism and his call for solidarity and freedom. The conclusion of this study confirms that the novel “Rijaal Fii Al-Syams” is not only a work of literature, but also a humanitarian and ideological document that reflects the reality of the suffering and struggle of the Palestinian people.*

**Keywords:** *Genetic structuralism, intrinsic elements, humanitarian facts, collective subject, worldview, Rijaal Fii Al-Syams*