

المراجع

- Abu-Manneh, Bashir. "Ghassan Kanafani: Literature of Resistance." *Journal of Palestine Studies* 3, no. 32 (2003): 29–45.
- Ahmadi, Anas. *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti, 2019.
- Al-Ghadiry, Fawzy. *Sejarah Palestina: Asal Muasal Konflik Palestina-Israel*. Yogyakarta: CV. Indoliterasi Publishing House, 2025.
- Al-Nashif, Tawfiq. *Palestinian Identity in Literature*. Beirut: Institute for Palestine Studies, 2008.
- Barnhart, Clarence Lewis. *American College Dictionary*. Edited by C.L. Barnhart and Jess Stein. New York: Random House, 1962.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pusaka Utama, 2020.
- Elmahdi, Omer Elsheikh Hago, and Abdurrahman Mokbel Mahyoub Hezam. "The Deep Meaning of Symbolism Significance in Men in the Sun." *Theory and Practice in Language Studies* 10, no. 1 (2020).
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- . *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- . *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Fernando, Victhor, and Dkk. "Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel Mellow Yellow Drama Karya Audrey Yu Jia Hui: Kajian Strukturalisme Genetik." *Jurnal Ilmu Budaya* 2, no. 1 (2018).
- Goldmann, Lucien. *Towards a Sociology of the Novel*. London: Tavistock, 1975.
- Haqqi, Mirza Ridho. "اللاجئون الفلسطينيون وأثرهم النفسي في رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني:"

- دراسة ما بعد الاستعمار الفرانكس فانون." UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2024.
- Harlow, Barbara. *Resistance Literature*. New York: Methuen, 1987.
- Helaluddin. *Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra*. 3, 2019.
- Hermansyah, Sukesi, Kahfie Nazaruddin, and Munaris Munaris. "Latar Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata Dan Kelayakannya." *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)* 3, no. 2 (2015).
- HS, Apri Kartikasari, and Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika, 2018.
- Jabrohim. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003.
- Kamila, Arum, Irfai Fathurahman, and Mohammad Kanzunudin. "Fakta Kemanusiaan Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann." *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan* 2, no. 1 (2023).
- Kanafani, Ghassan. *Men in the Sun and Other Palestinian Stories*. Boulder: Lynne Rienner Publishers, 1999.
- . *The 1936-39 Revolt in Palestine*. London: Tricontinental Society, 1972.
- . *رجال في الشمس*. Beirut: Dar al-Adab, 1962.
- Loebis, R, *Pengantar Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Meliuna, Tuti, Surastina, and Andri Wicaksono. "Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2024).
- Miles, J., M. B., Huberman, A. M., & Saldana, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2014.

- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Muchsin, Misri A. "Palestina Dan Israel: Sejarah, Konflik Dan Masa Depan." *MIQOT* 39, no. 2 (2015).
- Nafisa, Nuroini Najmiya, Mohammad Kanzunudin, and Mila Roysa. "Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2021).
- Naser, Azhar Waheedr, Hussein Kadhim Zamil, and Wahad Khalil Hashem. "The Palestinian's Depressed Journey to the Dream-Land: A Study on Ghassan Kanafani's "Men in the Sun." *Lark Journal for Philosophy, Linguistics and Social Sciences (Wasit University)* 4, no. 56 (2022).
- Nazir, Moh, *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Nurfauziah, Wuni, and Dkk. "Analisis Tema Dan Amanat Dalam Novel Mariposa Karya Luluk Hidayatul Fajriyah." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 2 (2022).
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- . *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Nurjannah, Emilia Palupi, and M. Fakhruddin. "Deklarasi Balfour: Awal Mula Konflik Israel Palestina." *PERIODE: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah* 1, no. 1 (2019): 16.
- Press, Oxford University. *Oxford English Dictionary (Entry: "Novella")*. USA: Oxford University Press, 2010.
- Putri, Wirdina Safira, Rasyimah Rasyimah, and Safriandi Safriandi. "Analisis Tokoh Dan Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel Not Me Karya Caaay." *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 4

(2023): 215–227.

Rian Rifki Eliandy, Amini Amini, Muhammad Heriadi, En Riskinta Tumanggor, and Etti Aini Hasibuan. “Konflik Palestina Dengan Israel.” *Journal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial* 15, no. 1 (2023): 106–112.

Riana, Derri Ris. “Pandangan Dunia Dewi Anggraeni Dalam Novel My Pain My Country: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann (Dewi Anggraeni’s World View In My Pain My Country: Lucien Goldmann Genetic Structuralism Study).” *Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajarannya* 11, no. 1 (2021).

Siagian, Gidion, Christin Agustina Purba, and Meilani Simanjuntak. “Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra.” *Jurnal Basataka (JBT)* 4, no. 1 (2021): 22–29.

Sudjiman, Panuti. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1984.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2019.

Turistiani, Trinil Dwi. “Struktur Alur Dan Bentuk Konflik Yang Membangun Novel Saman Karya Ayu Utami.” *JURNAL PENA INDONESIA (JPI) Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya* 3, no. 2 (2017).

Waluyo, Herman J. *Teori Pengkajian Fiksi*. Surakarta: FKSS IKIP Surakarta, 1991.

Yanti, Zherry Putria. *Apresiasi Prosa Teori Dan Aplikasi*. Malang: Literasi Nusa Abadi, 2022.