

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Epistemologi *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* Karya Achmad Chodjim” adalah hasil karya Wahyu Widiawati NIM. 12503184007, Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag. dan Dr. H. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kegelisahan Achmad Chodjim melihat fenomena umat Islam saat ini yang suka mengamalkan surah *al-Falaq*, *an-Nas* dan *al-Ikhlās* dengan cara membacanya saja. Umat Islam percaya bahwa dengan membacanya berkali-kali dapat melindungi dirinya dari kejahatan. Kepercayaan seperti demikian merupakan kepercayaan umat terdahulu, tradisional, dan primitif. Padahal kejahatan di zaman modern ini sudah semakin canggih, jadi tidak cukup dilawan dengan cara membacanya saja. Pengamalan ketiga surah tersebut harus dilakukan dengan pemahaman dan perbuatan nyata untuk melawan kejahatan di zaman sekarang. Dalam tulisannya, Chodjim menawarkan berbagai solusi untuk mendapatkan perlindungan berdasarkan ketiga surah tersebut.

Di sisi lain, kajian tentang tafsir ini belum banyak, terutama pada aspek epistemologi. Tulisan ini meneliti tentang epistemologi tafsir karya Achmad Chodjim. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: 1) Apa sumber penafsiran *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim?, 2) Bagaimana metode penafsiran *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim?, dan Bagaimana validitas penafsiran *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim?.

Untuk menjawab rumusan masalah di atas, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dan analisis deskriptif-analitik. Sumber penelitian utama adalah kitab *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim sendiri. Penulis menggunakan teori penelitian epistemologi tafsir dari Abdul Mustaqim dan beberapa tokoh mufassir.

Hasil penelitian ini dapat ditemukan bahwa, *pertama*, sumber penafsiran yang digunakan Achmad Chodjim dalam tafsirnya adalah sumber penafsiran *bi al-riwāyah* dan *bi al-ra’yī*. *Kedua*, Metode penafsirannya lebih dominan ke metode *tahlili*, yakni sesuai dengan urutan mushaf Utsmani. *Ketiga*, validitas penafsirannya dapat dikatakan benar sesuai dengan teori validitas koherensi, korespondensi, dan pragmatisme. Menurut penulis *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim adalah karya tafsir yang dapat dipertanggung jawabkan, dijadikan sumber rujukan, dan dapat diterima dengan mudah oleh khalayak masyarakat.

Kata Kunci: Epistemologi Tafsir, *Tafsir Mutakhir*, Achmad Chodjim

ABSTRACT

The thesis entitled "*Epistemology of the Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* by Achmad Chodjim" is the work of Wahyu Widiawati NIM. 12503184007, Study Program of Al-Qur'an and Tafsir Postgraduate of UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung which was supervised by Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag. and Dr. H. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

This research *was* motivated by the anxiety of Achmad Chodjim perspective on the phenomenon of today Moslem who like to practice surah al-Falaq, an-Nas and al-Ikhlas through reading it. Moslem believed that by reading it many times can protect themselves from evil. These beliefs are the beliefs of the ancient, traditional, and primitive people. Whereas, crime in this modern has become more sophisticated, so it is not enough to fight it by only reading. The practice of these three surah must be done with real understanding and action to fight evil in today's era. In his book, Chodjim offers various solutions to get protection based on those three surah.

On the other hand, there are not many studies on this interpretation, especially in the aspect of epistemological. This paper examines the epistemology of interpretation by Achmad Chodjim. The problem formulation of this research are three fold: 1) What is the source of the interpretation of *Tafsir Mutakhir: 3 3 Surah Terakhir* by Achmad Chodjim?, 2) What is the method of interpretation of *Tafsir Mutakhir: 3 Last Surah* by Achmad Chodjim?, and How is the validity of the interpretation of *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* by Achmad Chodjim?.

To answer the formulation of the problem above, the researcher used library research methods and descriptive-analytic analysis. The main source of this research is the book *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* by Achmad Chodjim. The researcher used the epistemological research theory of interpretation from Abdul Mustaqim and several interpreter figures.

The results of this research that can be found that, first, the source of interpretation used by Achmad Chodjim in his interpretation is the source of interpretation of *bi al-riwāyah* and *bi al-ra'yī*. Second, the interpretation method is more dominant to the *tahlili method*, which is in accordance with the order of Ottoman manuscripts. Third, the validity of the interpretation can be correct that is accordance with the theory of validity of coherence, correspondence, and pragmatism. According to the author of *Tafsir Mutakhir: 3 Surah Terakhir* by Achmad Chodjim is a work of interpretation that can be responsible, used as a source of references, and it is easily accepted by general public.

Keywords: Epistemology of Tafsir, Tafsir Mutakhir, Achmad Chodjim

الملخص

هذه الأطروحة تحت عنوان "نظرية المعرفة للتفسير المتخر: ثلاث السور الآخرة من القرآن لأحمد خاجم" وهي عمل وحي ويدياوي برقم الطلبة ١٢٥٠٣١٨٤٠٠٧ شعبة الدراسة للقرآن والدراسات العليا للتفسير بالجامعة الإسلامية الوطنية سيد علي رحمة الله تولونجاجونج تحت إشراف د. الحاجة سلامة نور هدايتي، الماجستير. ود. الحاج أحمد زين العابدين، الماجستير.

بدا هذا البحث بسبب همّ أحمد خاجم من رؤيته إلى ظاهرة المسلمين اليوم الذين يحبون عمل سورة الفلق والناس والإخلاص من خلال قراءتها وحدها. يعتقد المسلمون بقراءتها مرة بعد مرات يمكن أن تحمي أنفسهم من الشر. وهذه الاعتقادات هي من اعتقادات الأمة القدماء و المقلدين و المبدئين. مع أن الجريمة في العصر الحديث أصبحت أكثر تعقيداً و تقديمًا، فلا يكفي مدافعها بقراءتها أيًاها. بل، يجب أن يتم عمل هذه السور الثلاثة بفهم حقيقي و عمل حقيقي لمدافعة الشر في هذا العصر. بناء على ذلك، يقدم خاجم في رسالته حلولاً متنوعة للحصول على الحماية استناداً إلى هؤلاء السور الثلاثة.

و من ناحية أخرى، لا توجد دراسات كثيرة حول هذا التفسير الا قليلا، لا سيما في جهة نظرية المعرفة. تبحث هذه الورقة في نظرية المعرفة للتفسير لأحمد خاجم. و صياغة المشكلة في هذا البحث ثلاثة وهي: (١) ما هو مصدر التفسير للتفسير المتخر: ثلاث السور الآخرة لأحمد خاجم؟، (٢) كيف طريقة التفسير للتفسير المتخر: ثلاث السور الآخرة لأحمد خاجم؟، و كيف صحة التفسير للتفسير المتخر ثلاث السور الآخرة لأحمد خاجم؟.

للإجابة على صياغة المشكلة في السابق، يستخدم الكاتب أساليب البحث في المكتبات والتحليل الوصفي التحليلي. واما المصدر الرئيسي للبحث هو كتاب "التفسير المتخر: ثلاث السور الآخرة" لأحمد خاجم. و استخدم الكاتب نظرية البحث المعرفي في التفسير من عبد المستقيم و عدة المفسرين.

و توصلت نتائج هذه الدراسة أولاً إلى أن مصدر التفسير الذي استخدمه أحمد خاجم في تفسيره هو مصدر التفسير بالرواية و الرأي. ثانيًا، إن طريقة التفسير هي أكثر غلبة للطريقة التحليلية، يعني التي توافق بترتيب المصحف العثماني. ثالثًا، يمكن القول بأن صحة التفسير

صحيحة وفقاً لنظرية الصلاحية المتمثلة في التماسك و التوافق و البراغماتية. و حسب الكاتب ان كتاب "التفسير ا المتخر: ثلاث السور الاخرة لأحمد خاجم" هو كتاب التفسير يمكن المسئولية و استخدامه كمصدر مرجعي، ويمكن للجماهير قبوله بسهولة.

الكلمات المفتاحية: نظرية المعرفة للتفسير، التفسير المتخر ، أحمد خاجم