

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK .....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Penegasan istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II.....	16
KAJIAN PUSTAKA.....	16

A.	Kajian Teori .....	16
B.	Penelitian Terdahulu .....	30
C.	Kerangka Berpikir.....	40
<b>BAB III</b>	.....	<b>43</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	.....	<b>43</b>
A.	Rancangan Penelitian.....	43
B.	Kehadiran Peneliti.....	44
C.	Data dan Sumber Data .....	46
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	49
E.	Analisis Data.....	50
F.	Pengecekan Keabsahan Data .....	52
G.	Tahapan Penelitian.....	61
<b>BAB IV</b>	.....	<b>64</b>
<b>HASIL PENELITIAN</b>	.....	<b>64</b>
A.	Gambaran Umum Hasil Penelitian .....	64
B.	Deskripsi Objek Penelitian .....	67
C.	Hasil Penelitian.....	70
<b>BAB V</b>	.....	<b>97</b>
<b>PEMBAHASAN</b>	.....	<b>97</b>
1.	Karakteristik dan Representasi Narasi Sejarah Indonesia dalam Konten Edukasi TikTok .....	97
a.	Dominasi Tema Sejarah Arus Utama dalam Konten TikTok.....	97
b.	Munculnya Sejarah Populer, Mitos, dan Konten Kontroversial.....	98
c.	Penyederhanaan Fakta dan Hilangnya Konteks Historis.....	99
d.	Seleksi dan Kurasi Informasi oleh Kreator Konten.....	100

e.	Representasi Sejarah sebagai Konstruksi Sosial Digital .....	101
2.	Strategi Komunikasi Visual dan Teknik Storytelling Konten Edukasi Sejarah TikTok 102	
a.	Penggunaan Musik Latar, Teks, dan Transisi Visual.....	102
b.	Teknik Storytelling dalam Penyajian Sejarah.....	103
c.	Gaya Bahasa dan Humor sebagai Pendekatan Komunikasi.....	104
d.	Adaptasi terhadap Karakter Generasi Digital .....	104
3.	Bias Informasi dan Potensi Distorsi Sejarah dalam Konten Edukasi TikTok.....	106
a.	Dampak Keterbatasan Durasi terhadap Kedalaman Informasi.....	106
b.	Penyederhanaan Berlebihan dalam Penyampaian Sejarah .....	107
c.	Minimnya Verifikasi dan Sumber Informasi .....	108
d.	Orientasi pada Views dan Engagement .....	110
e.	Potensi Distorsi Pemahaman Sejarah .....	111
4.	Analisis Temuan dalam Perspektif Konstruksi Sosial Peter L. Berger.....	112
a.	Eksternalisasi dalam Produksi Konten Sejarah.....	112
b.	Objektivasi dalam Penyebaran Konten di Media Sosial .....	114
c.	Internalisasi oleh Audiens TikTok.....	115
d.	TikTok sebagai Ruang Konstruksi Realitas Sejarah.....	116
BAB VI .....		118
PENUTUP.....		118
A.	Kesimpulan .....	118
B.	Saran .....	120
LAMPIRAN .....		130
BIODATA PENULIS .....		130

## DAFTAR TABEL

<a href="#"><u>Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu</u></a> .....	37
<a href="#"><u>Bagan 1.2 Kerangka Berpikir</u></a> .....	40

## DAFTAR GAMBAR

<a href="#">Gambar 1.1 Beranda akun TikTok @septierzdd</a> .....	71
<a href="#">Gambar 1.2 Beranda akun TikTok @bagitau92</a> .....	71
<a href="#">Gambar 1.3 Beranda akun TikTok @kuotajadiilmu</a> .....	72
<a href="#">Gambar 1.4 Beranda akun TikTok @jadiginivers</a> .....	72
<a href="#">Gambar 1.5 Beranda akun Tiktok @Sejarahseru.id</a> .....	73
<a href="#">Gambar 1.2 Screenshot konten akun @septierzdd teori masuknya Hindu-Buddha di Indonesia</a> .....	78
<a href="#">Gambar 1.3 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	78
<a href="#">Gambar 1.4 Screenshot teori masuknya Hindu-Buddha di Indonesia akun @bagitau92</a> .....	80
<a href="#">Gambar 1.5 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	80
<a href="#">Gambar 1.6 Screenshot konten zaman praaksara akun @kuotajadiilmu</a> .....	82
<a href="#">Gambar 1.7 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	82
<a href="#">Gambar 1.8 Screenshot konten fakta unik Mesir Kuno pada akun @jadiginivers</a> .....	84
<a href="#">Gambar 1.9 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	84
<a href="#">Gambar 1.10 Screenshot konten Sejarah lokal pada akun @Sejarahseru.id</a> .....	86
<a href="#">Gambar 1.11 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	86
<a href="#">Gambar 2.1 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	89
<a href="#">Gambar 2.2 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	91
<a href="#">Gambar 2.3 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	92
<a href="#">Gambar 2.4 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	94
<a href="#">Gambar 2.5 Screenshot komentar pengguna TikTok</a> .....	95

## LAMPIRAN

<u>BIODATA PENULIS</u> .....	130
------------------------------	-----