

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Muhammad Alwin, and Lina Agustina. "Copyright Infringement Crime in Islamic Criminal Law" 7, no. 2 (2022): 119–31.
- Achmad Baihaqi, Said Abadi. "Konsep Masa Berlaku Perlindungan Hak Cipta Perspektif Hukum Islam" 1, no. 2 (2021).
- Adhi, I Gede, and Suwarnas Kawiswara. "Problematika Dan Urgensi Hukum Kecerdasan Buatan Ditinjau Dari Hukum Di Indonesia," 2026.
- Akbar, Sarif, and Ahmad Ridzwan. "Konsep Masalah Dan Mafsadah Sebagai Asas Pemikiran Maqasid Syariah: Satu Analisis." *Ijtihad: Jurnal Hukum Dan Ekonomi Islam* 10, no. 2 (2016): 1–20.
- Anisa Sya'baniatie, Ninda Septia. "Problems Of Copyright Protection For Artificial Intelligence (AI) Works : A Study Of Legal Voids In Viral Cases Of Digital Creators Anisa , Sya ' Baniatie Ninda Septia." *Journal of Islamic and Law Studies* 9, no. 3 (2025): 182–90. <https://doi.org/10.18592/jils.v9i3.18074>.
- Anissa, Rifa wibowo, aorilia ariesty, nadya, ariesta beta. "Visual Analysis of Ai-Generated Image Digital Portrait with Ghibli Studio Style" 11, no. 01 (2026): 101–20. <https://doi.org/10.25124/demandia.v11i1.9459>.
- Ariel, Yonathan, and Alexander Tambunan. "Implikasi Kekosongan Hukum Terhadap Kecerdasan Buatan Sebagai Pelanggar Kekayaan Intelektual Terhadap Karya Digital." *Jurnal Kertha Wicara* 15, no. 04 (2025): 1–14.
- Arifin, M. Nazir, Moch. Amir Mahmud, Farras Maulana Haris, and Moh. Hairul Ramadhan. "The Analysis of the Impact of AI Utilization in Creating Ghibli-Style Visual Effects on the Creative Industry." *Brilliance: Research of Artificial Intelligence* 5, no. 1 (2025): 206–10. <https://doi.org/10.47709/brilliance.v5i1.5993>.
- Artawijaya, Randy, Dyah Permata, and Budi Asri. "Analisis Asas Orisinalitas Dalam Pasal 1 Undang – Undang No . 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Karya Yang Dihasilkan Oleh Artificial Intelligence" 5, no. 12 (2025): 4287–95.
- Asmuni Yusdani, Arfaiza Januariansyah. "Dynamics Response of Indonesian Islamic Law to the Protection of Intellectual Property Rights" 27, no. 2 (2023): 876–904.

- Bagus Gede Ari Rama, Dewa Krisna Prasada, Kadek Julia Mahadewi. “Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) dalam Bidang Hukum Hak Cipta Di Indonesia” 12, no. 2 (2023): 209–24.
- Bahrudin, Ibnu. “Konsep Kepemilikan Dan Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Positif Dan Hukum Islam” 3, no. Juli (2023): 30–47.
- Bartolomei, Cristiana, Alfonso Ippolito, and Davide Mezzino. “Representation of Landscape and Ecological Vision in Miyazaki’s Filmography.” *Sustainability (Switzerland)* 15, no. 20 (2023): 1–20. <https://doi.org/10.3390/su152015132>.
- Benjamin L.W. Sobel. “Cornell Law School Elements of Style : Copyright ,.” *Harvard Journal of Law & Technology*, no. 24 (2024).
- Carter, Avery E. “The Fine Line Between Inspiration and Infringement: Studio Ghibli vs AI Generator.” Arnall Golden Gregory LLP, 2025. <https://www.agg.com/news-insights/publications/the-fine-line-between-inspiration-and-infringement-studio-ghibli-vs-ai-generator/>
- Chandrika, Riandhani Septian, and Raymond Edo Dewanta. “Kajian Kritis Konsep Pembajakan Di Bidang Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Positif Dan Hukum Islam,” n.d. <https://doi.org/10.21107/ri.v14i1.5476.g3659>.
- Dania, Ajeng, Mada Dewi, Ahmad Kisna Mukti, Muhammad Ainun, Dimas Pangestu, and Rizal Aludya. “Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu Konstruksi Pelanggaran Dan Perlindungan Hak Cipta Karya Visual Artificial Intelligence” 2, no. 2022 (2024): 234–37.
- Danni, Rahmat. “Maqāṣid Al-Sharī‘ah and Copyright Protection: A Critical Examination of Copyright Regulation in Indonesia” 10, no. 2 (2025): 110–34.
- Darmawan, Andreas James, Min-sook Jeong, and Hye-kyung Kim. “Studio Ghibli : Counter IP Perspective on Visual Styles Generated by AI Image Generators” 13, no. 2 (2025): 450–58.
- Darmawan, Randi, Try Ranny, Fx Aris, Febri Setiawan, and Linda Febbyanti. “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Seni Digital Dalam NFT Dan Metaverse” 16, no. 01 (2023): 152–57.
- Dearn Anjelina Panjaitan, Meyshinta Aulia, Yeni Juliana, Moh. Afdol, and Rio Kurniawan. “Persepsi Mahasiswa Pada Isu Penggunaan Ghibli Art AI Di Media Sosial Sebagai Mata Pencaharian.” *JOSH: Journal of Sharia* 4, no. 02 (2025): 167–78. <https://doi.org/10.55352/josh.v4i02.1927>.
- Dinesh Deckker. “Dreams and Data : Ghibli-Style Art , Copyright , and the Rise of Viral AI Imagery,” n.d. <https://doi.org/10.36227/techrxiv.174353158.87082654/v1>.

- Disemadi, HariAl-Fatih, Sholahuddin, Sutra, Ninne Zahara Silviani, Shelvi Rusdiana, and Emiliya Febriyani. "Revitalizing Intellectual Property Rights in Indonesia: A Maqasid Al-Sharia Perspective on Communal Ownership" 9, no. 2 (2024): 625–48.
- Disemadi, Hari Sutra, Ninne Zahara Silviani, and Universitas Internasional Batam. "Konsepsi Hak Moral Atas Karya Di Era Artificial Intelligence : Dialektika Hukum Dalam Perspektif Paradigma Konstruktivisme," 2025, 109–29. <https://doi.org/10.24843/JMHU.2025.v14.i01.p06>.
- Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H. *Metode Penelitian Hukum*. Publika Global Media, 2024.
- Durantaye, Katharina De. "Control and Compensation . A Comparative Analysis of Copyright Exceptions for Training Generative AI." *IIC - International Review of Intellectual Property and Competition Law* 56, no. 4 (2025): 737–70. <https://doi.org/10.1007/s40319-025-01569-6>.
- Edwin, Naerul, and Kiky Aprianto. "Konsep Harta Dalam Tinjauan Maqashid Syariah" 3, no. 2 (2017): 65–74.
- Efendi, Nur, Neneng Nurhasanah, and Udin Saripudin. "Etika Dalam Kepemilikan Dan Pengelolaan Harta Serta Dampaknya Terhadap Ekonomi Islam" 5, no. 1 (2022): 310–16.
- Fadhila, Alfina, Melkat Wulandari, and Rahma Nufiza Amalia Putri. "Rekonstruksi Konsep Masalah Dalam Perspektif Filsafat Hukum Islam Kontemporer." *Jurnal Media Akademik (JMA)* 3, no. 5 (2025): 5.
- Fayola, Carissa, Roswita Sitompul, and O K Isnainul. "Content Creator Legal Protection of The Copyrights of Content Reuploaded by Other Parties for Commercial Purposes" 5, no. 2 (2024): 1978–84.
- Fernanda, Risma, Siti Nur Afifah, Zahwa Sabila, and Nurul Lailiyah. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Digital Di Indonesia" 3, no. November 2025 (2026).
- Gema, Ari Juliano. "Masalah Penggunaan Ciptaan Sebagai Data Masukan Dalam Pengembangan Artificial Intelligence Di Indonesia Masalah Penggunaan Ciptaan Sebagai Data Masukan Dalam Pengembangan Artificial Intelligence Di Indonesia Ari Juliano Gema" 1, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.21143/TELJ.vol1.no1.1000>.
- Gojali, Dudang. "International Journal of Social Science And Human Research Philosophy of Ownership Law in Islam (Analysis of Fiqh Principles)" 06, no. 08 (2023): 4990–96. <https://doi.org/10.47191/ijssshr/v6-i8-51>.

- Hapsari, Faiza Tiara. "Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta Di Indonesia," no. 5 (2010): 460–64.
- Harisah, Kutsiyatur Rahmah, and Yenny Susilawati. "Konsep Islam Tentang Keadilan Dalam Muamalah." *Syar'ie* 3, no. 2 (2020): 172–85.
- Haryono, and Agus Sutono. "Pengakuan dan Perlindungan Hak Cipta" VI, no. 2 (2017): 50–58.
- Hukum, Magister, and Uniska Mab. "Hubungan Hukum dan Masyarakat" 2 (2025): 145–52.
- Ilhamdi. "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Transaksi Digital Di Indonesia" 1 (2024).
- Iqbal, Muhammad Nur, Faisar Ananda Arfa, and Abi Waqqosh. "Tujuan Hukum Islam Dalam Perspektif Maqashid Syariah." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 5, no. 1 (2023): 4887–95.
- Islami, Muhammad Fahmi. "Muhammad Fahmi Islami P.ISSN Number 2337-7216, E ISSN Number 2620-6625" 13, no. 2337 (2025).
- Khawaja, Taimoor. "The State of Copyright in AI Training Datasets" 14, no. 1 (2025): 1–23.
- Komang, Ni, Irma Adi, Jurusan Hukum, and Fakultas Hukum. "Urgensi Pengaturan Hak Cipta Di Era Kecerdasan Buatan : Tantangan Dan Solusi Hukum Di Indonesia," 2024, 16–22.
- Korengkeng, Aaron Bryant. "Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Pendaftaran dan Transaksi Karya Non-Fungible Token Yang Bukan" 3, no. 2 (2023): 1556–78.
- Kosasih, Andien Pradipta, and Asep Saripudin. "Tinjauan Yuridis Perlindungan Hukum Hak Cipta Digital Terhadap Produk Aplikasi Digital Di Perusahaan Startup" 9, no. 12 (2023): 37–46.
- Kusumawardan, Qur'ani Dewi. "Hukum Progresif Dan Perkembangan Teknologi Kecerdasan Buatan" 5 (n.d.): 166–90. <https://doi.org/10.25123/vej.3270>.
- Luk, Ann Cheryl. "Analysing the Legal Meaning of ' Copying ' through an Empirical Study of UK Substantial Similarity Copyright Cases and Psychological Explanations of Litigant Trends" 00, no. 00 (2025). <https://doi.org/https://doi.org/10.1093/jiplp/jpaf032>.

- M. U. Albab, T. Hamidah. "Pendekatan Kaidah Fiqh Dalam Konteks Hukum Islam Kontemporer: Kajian Prinsip Kehati-Hatian, Kemaslahatan, Dan Keringanan." *Jurnal Pusaka: Media Kajian Dan Pemikiran Islam* 12, no. 1 (2023): 115–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.35897/ps.v14i2.1704>.
- Maha Bintang, Wahyu Dwi Agung Priyo Susilo. "Analisis Karya Desain Gambar Yang Dihasilkan ChatGPT Meniru Gaya Ghibli Studio: Perspektif Undang-Undang Hak Cipta Dan Etika Bisnis Islam" 7 (2025): 2199–2213. <https://doi.org/10.47476/reslaj.v7i8.8217>.
- Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 276/PUU-XXIII/2025 Perkara Pengujian Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (2026).
- Majelis Ulama Indonesia. Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor: 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) (2005).
- Mantiqa, Yuka Latieful, Mulida Hayati, and Satriya Nugraha. "Generative AI in The Context of Intellectual Property Law : Urgency , Challenges , and Legal Protection" 5, no. 6 (2025): 4753–60.
- Maria, Indri, and Zudan Arief Fakrulloh. "Case Study of Studio Ghibli VS Open AI for the Proposed Revision of Indonesia Law Number 28 of 2014 Concerning Copyright." *Jurnal Syntax Transformation* 6, no. 7 (2025): 204–12.
- Maulana, Muhammad Asrul, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Niken Nurcahyani, and Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. "Legal Implications Of Unauthorized Online Distribution Of Copyrighted Content : A Study On." *Jurnal Ilmu Hukum*, 2023, 212–22.
- Muhammad Yusuf Hsb, Iqbal Katrino. "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta." *Journal of Islamic Law* 6, no. 1 (2022): 12–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.32507/mizan.v5i1.927>.
- Mukhasibi, Muhammad Akmal, and Selamat Widodo. "Analisis Prinsip Ownership Hak Cipta Terhadap Karya Hasil Artificial Intelligence (AI) Dalam Perspektif Hukum Positif." *Jurnal Serambi Hukum* 18, no. 02 (2025): 297–307. <http://www.journal.uniba.ac.id/index.php/SH/article/download/1337/862>.
- Mukhti Fajar, and Yulianto Achmad. "Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris" 8, no. 1 (2015): 15–35.

- Murray, Michael D, and Michael D Murray. "SMU Science and Technology Law Review Generative AI Art: Copyright Infringement and Fair Use GENERATIVE AI ART: COPYRIGHT INFRINGEMENT AND FAIR USE" 26, no. 2 (2023).
- Murtiani, Siti, Hery Sasono, Dwi Conro Triono, and Hanifa Zahra. "Pengelolaan Kepemilikan Umum Dan Negara di Indonesia (Pendekatan Madzhab Hamfara)" 5, no. 1 (n.d.): 83–102.
- Mustofa, Imam. "Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual (HaKI) Dalam Perspektif Hukum Islam." *Al-Manahij: Jurnal Kajian Hukum Islam* 4, no. 1 (2010): 53–69. <https://doi.org/10.24090/mnh.v4i1.3665>.
- Nadia Carolina Weley, Gilang Ananda. "Viralnya Penggunaan AI Pada Karya Ghibli: Inovasi Atau Pelecehan Karya Seni?" 8 Mei, 2025. <https://www.uib.ac.id/viralnya-penggunaan-ai-pada-karya-ghibli-inovasi-atau-pelecehan-karya-seni/>.
- Naufal, Mohamad Hanif. "Hak Cipta Atas Karya Digital : Kajian Yuridis Terhadap Pembajakan Konten Di Media Sosial," 2025, 89–94.
- Nugroho, Ridhwan Listiyo, and Yudho Taruno Muryanto. "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Karya Digital Terhadap Praktik Pelanggaran Hak Cipta Digital" 3, no. 28 (2025).
- O'Brien, Matt dan Parvini, Sarah. "ChatGPT's Viral Studio Ghibli-Style Images Highlight AI Copyright Concerns." AP News (atau Associated Press), 2025.
- Panjaitan, Theograce Ulibasa, and Yudho Taruno M. "Kepemilikan Lukisan Digital Yang Dihasilkan AI Dalam Perspektif Hak Cipta" 6, no. 1 (2026): 92–97.
- Pundir, Dhannjay Singh, Bindu Jindal, Pranav Ranga, Vishant Saini, and Nikhil Mahajan. "The Rise of Artificial Intelligence in Intellectual Property Law : Patentability and Copyright Issues," n.d., 2–5.
- Puspasari, Anastasia Theresia. "Tinjauan Konsep Hak Eksklusif dalam Hak Cipta Berdasarkan Perspektif Hegelian" 13, no. April (2022): 140–61.
- Putu, Ni, Eka Wahyuningrum, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Anak Agung, Angga Primantari, Fakultas Hukum, and Universitas Udayana. "Peralihan Hak Cipta dan Pengaruhnya Terhadap Hak Eksklusif Pencipta : Perspektif Hukum di Indonesia dan Prancis" 12, no. 4 (2014): 436–46.

- Rachmawati, Ine, Dzulfiqar Fickri Rosyid, Suhadi Parman, Yuni Awalaturrohmah Solihan, and Galih Mandala Putra. "Penerapan Artificial Intelligence Pada Media Desain Grafis Menggunakan Analisis Interpretasi Edmund Feldman" 14, no. 1 (2024): 66–78.
- Ratnawati, Erna Tri Rusmala, and Rizqi Samera Al Farizi. "Protection of Intellectual Property Rights in the Perspective of Islamic Law." *Millah: Journal of Religious Studies* 22, no. 2 (2023): 377–408. <https://doi.org/10.20885/millah.vol22.iss2.art4>.
- Riselia, Seli, Ananda Resta, Rifki Adi Saputra, and Universitas Pamulang. "Kepemilikan Hak Cipta Atas Karya Generatif Berbasis Produksi AI" 16, no. 2 (2025).
- Riswandi, Budi Agus. "Hukum Dan Teknologi : Model Kolaborasi Hukum Dan Teknologi Dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta Di Internet," n.d., 345–67.
- Ropei, Ahmad, and Robiatul Adaiyah. "Formulasi Hukum Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kerangka Maqoshid As-Syari'ah" 04 (2020).
- Sarah, Sieren, Nissi Agape, Dewa Ayu, Dian Sawitri, Universitas Udayana, Dauh Puri Klod, and Kota Denpasar. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Eksklusif Pencipta Atas Hasil Karya Derivatif Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta" 4, no. 1 (2026).
- Sari, Erlika, Emilia Amarda, and Allifa Mutia Akbar. "Efektivitas Perlindungan Hukum Di Era Digital : Kajian Normatif Terhadap Hak Cipta" 1, no. 1 (2025): 25–31.
- Satrinia, Dwina, Reza Ramadani Firman, and Trimalda Nur Fitriati. "Potensi Artificial Intelligence Dalam Dunia Kreativitas Desain" 1089, no. June (2023): 1–10.
- Shao, Yiyang. "Research on Copyright Protection of Creative Style in Artificial Intelligence Era" 0 (2025): 35–40. <https://doi.org/10.54254/2754-1169/175/2025.21910>.
- Shilvia, Cut Vera, Azkiya Sabrina, and Shabarullah. "Understanding the Concept of Copyright in Civil Law and Islam" 3, no. 2 (n.d.): 196–222.
- Sholihah, Hani. "AL-AFKAR : Journal for Islamic Studies Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Hukum Islam" 9, no. 1 (2026): 1305–17. <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v9i1.2833.Intellectual>.

- Simatupang, Khwarizmi Maulana, and Universitas Indonesia. “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital (Juridical Review of Copyright Protection in Digital Sector)” 2021.
- Sulaiman, Herlina, Arlin Adam, and Syamsu Kamaruddin. “Penggunaan Kecerdasan Buatan Dalam Karya Seni: Perspektif Teori Kritis Adorno Dan Implikasinya Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Herlina.” *Jurnal Media Hukum* 13, no. 13 (2025): 91–103. <https://doi.org/10.5334/tismir.104>.
- Sulistiyantoro, Nadya Dewi Chrisanti; Hariyo. “Analisis Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Seni Buatan Artificial Intelligence Ditinjau Pada Negara Indonesia, Inggris, Dan Kanada (Studi Komparatif Di Indonesia, Inggris, Dan Kanada)” 9, no. 14 (2024): 132–43. <http://u.lipi.go.id/1458714550>.
- Surya, I Made, Wahyu Arsadi, Si Ngurah Ardhya, Ni Ketut, and Sari Adnyani. “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Intelektual Karakter Fiksi di Indonesia Berdasarkan Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” 5 (2022): 644–55.
- Suryana, Agus. “Hak Cipta Perspektif Hukum Islam.” *Al Mashlahah Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Dalam Islam*, no. 19 (2002): 247–74.
- Syauqi, M. “Analisis Perlindungan Hak Cipta Terhadap Asset Graphic Design Pada Media Internet Dalam Perspektif Haq Ibtikar.” Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2023.
- Tarigan, Ezra Pranata, and I Nyoman Prabu Buana Rumiarta. “Kekosongan Hukum AI Di Indonesia: Kasus Deepfake Terhadap Sri Mulyani Dan Perbandingan EU AI Act.” *Jurnal Media Akademik (JMA)* 3, no. 11 (2025).
- Tommy Hendra Purwaka. “Penafsiran, Penalaran, Dan Argumentasi Hukum Yang Rasional,” 2010.
- UU Hak Cipta 2014 (2024). <https://peraturan.bpk.go.id/details/38690>.
- Wandani, Salma Naila. “Perlindungan Hak Cipta Bagi Karya Seni Oleh Sistem AI Dalam Perspektif Hukum Teknologi Informasi : Studi Kasus AI Studio Ghibli” 1, no. 2 (2025): 112–22.
- Wei, Yiluo, and Gareth Tyson. “Understanding the Impact of AI Generated Content on Social Media : The Pixiv Case,” n.d.
- Wibowo, Afrizal Mukti. “The Future of Copyright Protection for AI-Generated Art: Lessons from the Ghiblification Phenomenon” 6, no. 1 (2025): 1–27.

Wiraguna, Sidi Ahyar. “Metode Normatif Dan Empiris Dalam Penelitian Hukum : Studi Eksploratif di Indonesia” 3, no. 3 (2024).
<https://doi.org/10.59818/jps.v3i3.1390>.

Wulandari, Efriza Pahlevi, Kasuwi Saiban, and Misbahul Munir. “Implementasi Maqashid Syariah Dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat.” *Invest Journal of Sharia & Economic Law* 2, no. 1 (2022): 1–15.
<https://doi.org/10.21154/invest.v2i1.3661>.