

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Harmoni Sakral Agama Dan Tradisi: Dialektika Nilai-Nilai Islam Dalam Tradisi Baritan Masyarakat Rumpuk, Lamongan” ini ditulis oleh Fajar Haris Styawan, NIM. 1880511240008, dengan pembimbing Dr. Mulia Ardi, M.Phil., dan Dr. Mutrofin, M.FiL.I.

Kata kunci: Tradisi, Islam, dan Dialektika.

Kajian tentang relasi antara nilai-nilai Islam dengan tradisi lokal telah banyak dilakukan oleh para peneliti, namun sebagian besar fokus pada tradisi-tradisi yang sudah populer seperti selamatan, tahlilan, atau ziarah kubur. Modernisasi dan perubahan sosial ekonomi menjadikan sebuah tantangan tersendiri terhadap tradisi Baritan, dalam hal ini masyarakat Rumpuk tetap mempertahankan tradisi Baritan sebagai bagian integral dan identitas keagamaan dan tradisi mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam tentang tradisi Baritan masyarakat Rumpuk, Lamongan, sekaligus memberikan kontribusi teoritis dalam diskursus tentang Islam dan budaya lokal. Kajian utama dari penelitian ini ialah untuk mengetahui nilai-nilai ajaran Islam dan memahami dialektika dalam akulturasi tradisi Baritan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan metodologi penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang berfokus pada pemahaman mendalam terhadap fenomena sosial melalui pengumpulan data non-numerik seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pemahaman yang baik terhadap karakteristik masing-masing jenis penelitian kualitatif akan membantu peneliti dalam merancang dan melaksanakan penelitian yang berkualitas.

Tradisi Baritan menunjukkan bahwa Islam dan tradisi lokal dapat hidup berdampingan secara harmonis, bahkan saling memperkaya satu sama lain. Model keberagaman yang inklusif dan kontekstual seperti ini perlu terus didokumentasikan dan disebarluaskan untuk mengimbangi narasi-narasi keagamaan yang eksklusif dan intoleran. Akhirnya, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang kompleksitas relasi antara Islam dan tradisi lokal di Indonesia.

ABSTRACT

This thesis, entitled "Sacred Harmony of Religion and Tradition: The Dialectic of Islamic Values in the Baritan Tradition of the Rumpuk Community, Lamongan," was written by Fajar Haris Styawan, Student ID Number 1880511240008, with advisors Dr. Mulia Ardi, M.Phil. and Dr. Mutrofin, M.FiL.I.

Keywords: Tradition, Islam, and Dialectics.

Many researchers have studied the relationship between Islamic values and local traditions, but most have focused on popular traditions such as thanksgiving, tahlilan, or grave pilgrimages. Modernization and socioeconomic changes pose unique challenges to the Baritan tradition. The Rumpuk community continues to maintain the Baritan tradition as an integral part of their religious and traditional identity.

This study aims to analyze the Baritan tradition of the Rumpuk community in Lamongan in depth, while also providing a theoretical contribution to the discourse on Islam and local culture. The primary focus of this research is to understand the values of Islamic teachings and the dialectics of acculturation within the Baritan tradition.

This research uses a qualitative research methodology approach. Qualitative research is a research method that focuses on an in-depth understanding of social phenomena through the collection of non-numerical data such as interviews, observations, and documentation. A good understanding of the characteristics of each type of qualitative research will assist researchers in designing and implementing quality research.

The Baritan tradition demonstrates that Islam and local traditions can coexist harmoniously, even mutually enriching. This inclusive and contextual model of religiosity needs to be continuously documented and disseminated to counteract exclusive and intolerant religious narratives. Ultimately, this research is expected to provide a more comprehensive understanding of the complex relationship between Islam and local traditions in Indonesia.

ملخص

رسالة الماجستير بعنوان: «الانسجام المقدس بين الدين والتقاليد: جدلية القيم الإسلامية في تقليد الباريتان لدى مجتمع رومبوك، لامونجان» كتبها فجر حارث ستياوان، رقم القيد: ١٨٨٠٥١١٢٤٠٠٠٨، تحت إشراف الدكتور موليا أردي الماجستير، والدكتور مورتوفين الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التقاليد، الإسلام، الجدلية.

تناولت دراسات كثيرة العلاقة بين القيم الإسلامية والتقاليد المحلية، غير أن معظمها ركز على التقاليد المعروفة والشائعة، مثل السلامتان، والتهليل، وزيارة القبور. وقد أدى التحديث والتحويلات الاجتماعية والاقتصادية إلى ظهور تحديات خاصة أمام تقليد الباريتان. ومع ذلك، لا يزال مجتمع رومبوك يحافظ على تقليد الباريتان بوصفه جزءاً لا يتجزأ من هويته الدينية والثقافية.

يهدف هذا البحث إلى تحليل تقليد الباريتان لدى مجتمع رومبوك، لامونجان، تحليلاً معمقاً، مع تقديم إسهام نظري في الخطاب العلمي المتعلق بعلاقة الإسلام بالثقافة المحلية. ويتمثل المحور الرئيس لهذا البحث في الكشف عن القيم التعليمية الإسلامية الكامنة في تقليد الباريتان، وفهم الجدل القائم في عملية المثاقفة التي يتشكل من خلالها هذا التقليد.

يعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي. ويُعد البحث الكيفي منهجاً يركز على الفهم العميق للظواهر الاجتماعية من خلال جمع البيانات غير الرقمية، مثل المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. ويساعد الفهم الجيد لخصائص البحث الكيفي الباحث على تصميم البحث وتنفيذه بصورة علمية ملائمة.

ويُظهر تقليد الباريتان أن الإسلام والتقاليد المحلية يمكن أن يتعايشا في انسجام، بل يمكن أن يثري كل منهما الآخر. ولذلك، فإن هذا النمط من التدين المنفتح والسياقي يحتاج إلى مزيد من التوثيق والنشر، من أجل موازنة الخطابات الدينية الإقصائية وغير المتسامحة. وفي الختام، يُؤمل أن يساهم هذا البحث في تقديم فهم أكثر شمولاً لتعقد العلاقة بين الإسلام والتقاليد المحلية في إندونيسيا.