

ABSTRAK

Skripsi, “Implementasi Ekstrakurikuler Keagamaan Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta didik di MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang” ditulis oleh “A’izza Navia, NIM. 1860201221030, Progam Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing : Ahmad Marzuqi, S.Th. I., M.Pd. I.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler Keagamaan, Pembentukan Karakter Religius, Pembinaan, Taharah, Salat, Seni.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena degradasi moral dan spiritual generasi muda di era Society 5.0, yang ditandai dengan meningkatnya kasus kenakalan remaja serta pudarnya etika perilaku yang bertentangan dengan nilai-nilai religius. Di tengah tantangan digitalisasi tersebut, pendidikan karakter religius menjadi prioritas utama sebagai bekal menghadapi krisis moral. MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang hadir dengan keunikan program ekstrakurikuler keagamaan yang tidak hanya berfokus pada pendalaman teori keagamaan formal melainkan berorientasi pada pembelajaran aplikatif dan praktik langsung ibadah harian serta pengembangan seni islami khusus bagi peserta didik perempuan.

Fokus penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pelaksanaan pembinaan taharah pada ekstrakurikuler keagamaan dalam membentuk karakter religius peseta didik di MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang, 2) Bagaimana pelaksanaan pembinaan salat pada ekstrakurikuler keagamaan dalam membentuk karakter religius peseta didik di MA Perguruan Muallimat Cukir Jombang, 3) Bagaimana pelaksanaan pembinaan seni pada ekstrakurikuler keagamaan dalam membentuk karakter religius peseta didik di MA Perguruan Muallimat Cukir Jombang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembinaan taharah, pembinaan salat, dan pembinaan seni pada ekstrakurikuler keagamaan dalam dalam membentuk karakter religius peseta didik di MA Perguruan Muallimat Cukir Jombang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Peneliti bertindak sebagai instrumen kunci dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memastikan keabsahan temuan secara naturalistik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi ekstrakurikuler keagamaan dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan pengawasan yang sistematis dengan mengintegrasikan pembinaan taharah, salat, serta seni keagamaan (hadrah Al-Banjari, tilawah Al-Qur’an, dan *Public Speaking*). Melalui metode ceramah, demonstrasi, keteladanan (*uswah hasanah*), kisah, dan praktik langsung secara efektif mampu membentuk pembiasaan (*habitiasi*) religius peserta didik. Melalui kegiatan tersebut terbentuk karakter religius, disiplin, percaya diri, dan peduli sosial. Pembinaan ini juga menunjukkan penerapan konsep

Tazkiyat al-Nafs melalui aspek al-ibadat, al-adat (*muamalah*), dan akhlak, serta proses melalui *takhliyat* dan *tahliyat*.

ABSTRACT

Thesis, “The Implementation of Religious Extracurricular Activities in Shaping the Religious Character of Students at MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang” was written by A’izza Navia, Student Registered Number: 1860201221030, Islamic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Advisor: Ahmad Marzuqi, S.Th.I., M.Pd.I.

Keywords: Religious Extracurricular, Religious Character Building, Guidance, Thaharah, Prayer (Salat), Art.

This research is motivated by the phenomenon of moral and spiritual degradation among the younger generation in the Society 5.0 era, which is characterized by increasing cases of juvenile delinquency and the fading of behavioral ethics that contradict religious values. Amid these digitalization challenges, religious character education has become a top priority to equip students against moral crises. MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang addresses this issue through its unique religious extracurricular programs that focus not only on deepening formal religious theory but are also oriented toward applicative learning, direct practice of daily worship, and the development of Islamic arts specifically for female students.

The focus of this study lies in the following questions: 1) How is the implementation of *thaharah* (purification) guidance in religious extracurricular activities carried out to shape the religious character of students at MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang? 2) How is the implementation of prayer (*salat*) guidance in religious extracurricular activities carried out to shape the religious character of students at MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang? 3) How is the implementation of art guidance in religious extracurricular activities carried out to shape the religious character of students at MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang? Consequently, this study aims to describe the implementation of *thaharah*, *salat*, and art guidance within religious extracurricular activities in shaping students' religious character at MA Perguruan Mu’allimat Cukir Jombang.

This study used a qualitative approach with a case study design. The researcher acted as the key instrument, with data collection techniques carried out through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The data analysis techniques used included data reduction, data display, and conclusion drawing to ensure the naturalistic validity of the findings.

The results of the study show that the implementation of religious extracurricular activities is carried out through systematic stages of planning, execution, evaluation, and supervision by integrating the guidance of *thaharah*, prayer, and religious arts (*hadrah Al-Banjari*, Quran recitation, and Public Speaking). Through lecturing, demonstration, exemplary behavior (*uswah hasanah*), storytelling, and direct practice methods, it is effectively able to establish religious habituation

among students. Through these activities, religious character, discipline, responsibility, self-confidence, and social care are successfully formed. This guidance also demonstrates the application of the *Tazkiyat al-Nafs* (purification of the soul) concept through the aspects of *al-ibadat* (worship), *al-adat* (muamalah/social interactions), and *akhlak* (morals). This process is carried out through *takhliyat* and *tahliyat*.

ملخص

البحث العلمي تحت عنوان " تنفيذ الأنشطة الإضافية (الأنشطة اللامنهجية) الدينية في تشكيل الشخصية الدينية لدى الطالبات في مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير، جومبانج " كتبه عزة نافية، رقم القيد : ١٨٦٠٢٠١٢٢١٠٣٠، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت إشراف الأستاذ أحمد مرزوقي الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الأنشطة الإضافية الدينية، تشكيل الشخصية الدينية، التوجيه، الطهارة الصلاة، الفن .

ينطلق هذا البحث من ظاهرة التدهور الأخلاقي والروحي لدى الجيل الصاعد في عصر المجتمع . . ٥ والذي يتسم بازدياد حالات انحراف الأحداث وتلاشي الآداب السلوكية التي تتعارض مع القيم الدينية وفي ظل تحديات التحول الرقمي، أصبحت تربية الشخصية الدينية أولوية قصوى كزاد لمواجهة الأزمة الأخلاقية . وتقدم مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير جومبانج برنامجاً متميزاً للأنشطة الإضافية الدينية لا يقتصر على تعميق النظريات الدينية الرسمية فحسب، بل يوجه نحو التعلم التطبيقي والممارسة المباشرة للعبادات اليومية وتنمية الفنون الإسلامية المخصصة للطالبات.

مسائل البحث) : ١ (كيف يتم تنفيذ التوجيه في الطهارة بالأنشطة الإضافية الدينية في تشكيل الشخصية الدينية لدى الطالبات في مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير، جومبانج؟) ٢ (كيف يتم تنفيذ التوجيه في الصلاة بالأنشطة الإضافية الدينية في تشكيل الشخصية الدينية لدى الطالبات في مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير، جومبانج؟) ٣ (كيف يتم تنفيذ التوجيه في الفن بالأنشطة الإضافية الدينية في تشكيل الشخصية الدينية لدى الطالبات في مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير، جومبانج؟) أهداف البحث :تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ التوجيه في الطهارة، والتوجيه في الصلاة، والتوجيه في الفن بالأنشطة الإضافية الدينية في تشكيل الشخصية الدينية لدى الطالبات في . مدرسة المعلمات الثانوية الإسلامية بجوكير، جومبانج

منهجية البحث :استخدم هذا البحث المنهج الكيفي بنمط دراسة الحالة .وعملت الباحثة كأداة رئيسية للبحث، حيث تم جمع البيانات من خلال الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة،

والتوثيق واشتملت تقنيات تحليل البيانات على تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج لضمان صحة النتائج بطريقة طبيعية.

التخطيط مراحل خلال من يتم الدينية الإضافية الأنشطة تنفيذ أن النتائج أظهرت: البحث نتائج حضرة الدينية والفنون والصلاة، الطهارة، في التوجيه دمج عبر المنهجية، والمتابعة والتقييم والتنفيذ الحسنة، والقدوة العملي، والعرض المحاضرة، طرق خلال ومن. والخطابة القرآن، وتلاوة البنجري، الطالبات، لدى الديني التعود تشكيل في بفاعلية الأنشطة هذه نجحت المباشرة، والممارسة والقصص، هذا أظهر كما الاجتماعي والاهتمام بالذفس، والثقة والمسؤولية، الانضباط، مثل دينية صفات وغرس. والأخلاق، (المعاملات) والعبادات العبادات، جوانب خلال من "الذفس تزكية" لمفهوم تطبيقاً التوجيه غرس) "التحلية" ومرحلة (الانضباط ونقص الغفلة تقليل) "التحلية" مرحلة عبر العملية هذه وتتم اليومية الحياة في الدينية والممارسة والقدوة، العبادات، على التعود خلال من المحمودة. الصفات