

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. الوصف النظري

##### ١ مفهوم درس الإملاء

الإملاء تعني تلقين التي تنقل أو تملي على الآخرين بصوت عالٍ لدرجة أنه يتحرك بشكل جيد وصحيح من حيث اللغة وتعلمها. وفقاً لمعروف (Ma'ruf) في أجياف هرموان (Acep Hermawan) الإملاء هو لكتابة الحروف موقف المقابلة بشكل صحيح بمعنى من أجل تجنب الأخطاء من معنى.<sup>١</sup>

درس الإملاء وتسمى أيضاً طريقة الإملاء، أو أسلوب الكتابة. حيث المعلم قراءة الدرس بسؤال الطلاب لإملاء أو الكتابة في دفتر الملاحظات. في درس الإملاء، وهناك تم تطوير ثلاثة المهارات الأساسية. ثلاثة أشياء وهي تشمل التقشف يراقب، والاستماع، والمرونة من له يد في الكتابة<sup>٢</sup>. في البداية، والإملاء يهدف إلى تطوير الطلاب مهارات في مراقبة الكلمات أو الجمل، أو النصوص التي يتم كتابتها إلى نقلها أو نسخها إلى كتبهم. بعد ذلك، يتم تدريب الطلاب على نقل أو نسخ

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 151

<sup>2</sup> *Ibid...*, hal 151

نتائج سمعهم، وبالتالي فإن المعلم يستطيع أن يعرف حيث التحصيل العلمي

للطلاب.<sup>٣</sup>

وعادة ما يعطى الإملاء على موضوع ما هو معروف بالفعل، وأيضاً كيفية قراءته، نسخه، والمفردات. أكثر خصوصاً عندما تحتاج أولاً المعلمين لتحديد المواد التي سيتم تدريب على الإملاء، بحيث المتعلمين يمكن أن يعد مسبقاً من قبل القراءة. ومن أفضل من الإملاءات فجأة. سابقاً الإملاء أعلنت يمكن أن توفر فرصة للمتعلمين لإعداد مقدمات للتكرار. في حين أن يسبق الإملاء نظراً فجأة عن عدم كفاية إعداد.<sup>٤</sup>

درس الإملاء من المهم جداً للطلاب لأنه يرتبط مع كتابة في قواعد اللغة العربية. وذلك لأن الكتابة العربية ليست هي نفسها كما الإندونيسية.<sup>٥</sup> الإملاء هو النشاط الذي يفضل الكثيرين. أما من يملئ في هذه الحالة هم المعلمين أو الطلاب في أزواج أو مجموعات لاتخاذ ما تعلموه الخطاب. مع ذلك يمكن للطلاب تدريب القدرة على حفظ وتذكر، مدرب العين لاحظت، وتدريب الأذن للاستماع،

---

<sup>3</sup> Ulin Nuha, *metodologi super efektif pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hal. 139

<sup>4</sup> Yayan Nurbayan, *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), hal. 127

<sup>5</sup> Nuha, *metodologi super efektif...*, hal. 142

وتدرب في تناول اليد لكتابة والرسم وصحيحة، ويمكن للطلاب كتابة الكلمة

الصحيحة.<sup>٦</sup>

٢ فوائد درس الاملاء

الاملاء لديها العديد من الوظائف التي ترتبط ارتباطا وثيقا لمجموعة متنوعة

من المهارات اللغوية، وهي:<sup>٧</sup>

(أ) مهارة الكتابة الصحيحة.

(ب) مهارة تميز الأصوات المختلفة للحروف، وخاصة الأحرف المتجاورة.

(ج) التمكن من المفردات والجمل أنماط.

(د) مهارة في استخدام علامات الترقيم.

٣ تقنيات درس الاملاء

وبشكل عام، هناك أربعة أنواع والتقنيات التي يجب مراعاتها في درس

الاملاء. هي كما يلي: الإملاء منقول، والإملاء منضور، والإملاء الاستماع

والاملاء اختبار.<sup>٨</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibid...*, hal 140

<sup>7</sup> Yayan Nurbayan, *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), hal. 127

<sup>8</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Maliki Press Anggota IKAPI, 2012), hal. 76-78

أ. الإملاء منقول هو لتحريك الكتابة من بعض وسائل الإعلام في الكتاب.

ب. الإملاء منصور الاطلاع على الكتابة في بعض وسائل الإعلام بعناية، بعد أن تم نقله إلى كتاب دون النظر إلى النص مرة أخرى.

ج. الإملاء الاستماع هو الاستماع إلى الكلمات والجمل، أو النص الذي كان يقرأ.

د. والاملاء اختبار اختبار لقياس الطلاب الإملاء قدرات والتقدم في الاملاء التي تم دراستها في الاجتماعات السابقة.

٤ خطوات درس الإملاء.<sup>٩</sup>

أ. المعلمون تحديد المواد التي يتم بالفعل معروفة للمتعلمين بحيث إعداد أنفسهم مسبقا في المنزل. من المواد التي المعلم يأخذ مواد لفي المرة القادمة.

ب. المعلم يملي مواد للقراءة، إما كلياً، جزئياً، أو تحديد جزء من جملة أو كلمة .

عندما يملي المعلم قراءة قراءتها ببطء ثلاث مرات . يكون المعلمون أيضا

لقراءتها بدقة . سوف المتعلم كتابة ما يسمعون، ويسمعون ما قيل من قبل

المعلم.

---

<sup>٩</sup> Nurbayan, *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, hal 128.

ج. مرة واحدة في الاملاء كاملة، بدء عقد تصحيح المعلم. الوقت بين الأنشطة الإملاء والتصحيح يجب أن لا تكون طويلة، لتعزيز ( تأكيد ) يجب أن يكون فورا وبسرعة.

د. المعلم أو المتعلمين إرسال الإجابات الصحيحة على لوحة أو نظير إلى الوراء الكتيب.

هـ. كل متعلم بتصحيح كل مادة من المواد، أو أنها تبادل الكتب مع جيرانهم وتصحيحها. تصحيح كل أفضل كثيرا وأسرع وأخف من تبادل الكتب . تصحيح كل يمكن أن ينقذ المعلمين من الوقت والطاقة. للمتعلمين المبتدئين يجب تصحيح جميع المهام من قبل المعلم.

و. المعلمين والمتعلمين مناقشة الأخطاء التي تحدث في التدريبات الاملاء.

ز. يطلب المعلم من المتعلمين تكرار كل مادة بشكل غير صحيح ثلاث أو أربع أو خمس مرات. من المستحسن أن المعلمين والمتعلمين وافقت على الحفاظ على مبلغ ثابت معين لكل إصلاح.

٢ مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي واحدة من مهارات لغوية جيدة لتعليم اللغة الأولى أو اللغة الثانية<sup>10</sup>. الكتابة يعني تصور الرسوم البيانية والصور التي تصور رمز لغة يفهمها أي شخص لقراءة الآخرين. رموز الرسومات الصوتيات وحدة وطنية تشكيل الكلمات، والكلمات لتكوين الجمل، وتشكيل سلسلة من أحكام الفقرة التي تحتوي على حدة العقل والغرض أو رسالة محددة. لتكون قادرة على فهم الآخرين، والكتابة ليست مجرد تأليف علامات تنفيذ إرسال لغة معروفة من قبل أي شخص، ولكن أيضا ضخ الأفكار من خلال الجمل التي يتم ترتيب ككل، كاملة وواضحة بحيث يتم الإبلاغ عن أفكار بنجاح للآخرين.

وتشمل الأنشطة الكتابة في الكتابة، بما في ذلك كتابة من حيث كونها بسيطة جدا لكتابة بريد إلكتروني، إلى الكتابة أكثر تعقيدا. هكذا يكتب يمكن أن تكون الأنشطة بسيطة ولكنها الأساسية، التي مجرد وصف الرسوم والرموز ويمكن أيضا أن تتطور إلى أنشطة أكثر تعقيدا مثل صب العقل المعروف أن افتعال. يؤلف هو جزء واحد من مهارة الكتابة. افتعال سورة شاء هو نشاط لترتيب الكلمات في الجملة بشكل صحيح وفقا للقواعد النحوية. الكاتب ربط

---

<sup>10</sup> Nurbayan, *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, hal 127.

الجمل لتشكيل الكتابة المستمرة على التواصل والأفكار للمؤلف حول موضوع

معين<sup>11</sup> .

وهكذا مهارات الكتابة والقدرة على معالجة الرسوم والرموز في كلمات  
والكلمات في الجمل فعالة وفقا لقواعد اللغة في القوة، من أجل تقديم وإبلاغ  
الأفكار، والأفكار والآراء والخبرات والمواقف والمشاعر والمشاعر للآخرين<sup>12</sup> .

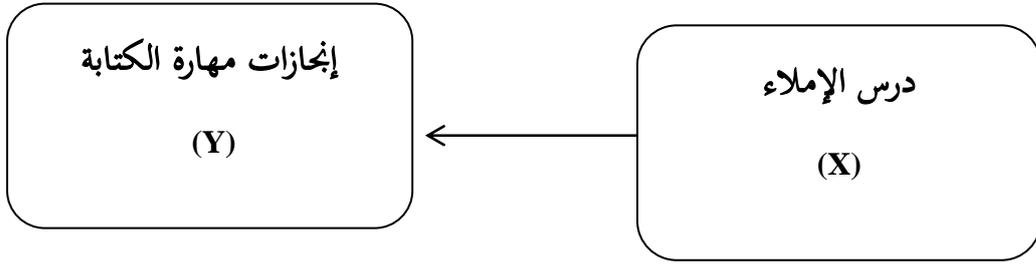
## ب. الإطار النظري

الإطار النظري للنموذج نظري لكيفية ارتباط النظرية إلى مجموعة متنوعة من  
العوامل التي تم تحديدها على أنها قضية هامة. الإطار المفاهيمي هو مفيد لسهولة  
في فهم القضايا التي تجري دراستها وتوجيه البحوث على حل المشكلة في متناول  
اليد. استنادا إلى عنوان الدراسة هو على " تأثير درس الاملاء على إنجازات مهارة  
الكتابة " ، والإطار المفاهيمي لهذه الدراسة هي كما يلي:

---

<sup>11</sup> Aziz Fakhurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Pendis Kemenag, 2012), hal. 348

<sup>12</sup> Acep Hermawan, *metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 151



ملاحظة:

١. المتغير التابع / تعتمد المتغير (Y) وهو المتغير الذي يتأثر المتغير المستقل قيمة.

المتغير التابع في هذه الدراسة هو إنجازات مهارة الكتابة.

٢. لا بد المتغير / المتغير المستقل (X) وهو المتغير الذي هو سبب حدوثه أو تؤثر

على المتغير التابع. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو درس الإملاء.