

**EKOTEOLOGI AIR DAN PRAKTIK EKOLOGIS DALAM
TRADISI BEDAH SUMBER DI DESA SUKOSEWU
GANDUSARI**

SKRIPSI



Oleh:

Natasya Oktavia Maharani

NIM.1860309222086

**PROGRAM STUDI
SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2026

**EKOTEOLOGI AIR DAN PRAKTIK EKOLOGIS DALAM
TRADISI BEDAH SUMBER DI DESA SUKOSEWU
GANDUSARI**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
program Sarjana (S1) Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:

Natasya Oktavia Maharani

NIM.1860309222086

PROGRAM STUDI

SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH

TULUNGAGUNG

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

“EKOTEOLOGI AIR DAN PRAKTIK EKOLOGIS DALAM TRADISI
BEDAH SUMBER DI DESA SUKOSEWU GANDUSARI”

Yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Natasya Oktavia Maharani
NIM : 1860309222086
Program Studi : Sosiologi Agama
Jurusan : Ushuluddin
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Disetujui untuk dilakukan ujian/sidang skripsi.

Tulungagung, 04 Mei2026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,

Dosen Pembimbing,



Dr. Refki Rusyadi, M.Pd.I

NIP. 198612272023211020



A. Zahid, S.Sos., M.Si

NIP. 199206192020121007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “*Ekoteologi Air dan Praktik Ekologis dalam Tradisi Bedah Sumber di Desa Sukosewu Gandusari*” yang ditulis oleh Natasya Oktavia Maharani, NIM 1860309222086 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Jum’at, 05 Juni 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi Agama.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Penguji Utama
Dr. Phil. Syaifudin Zuhri, M.A.
NIP. 198106242014031002

Ketua Penguji
Dr. Refki Rusyadi, S.S., M.Pd.I
NIP. 198612272023211020

Sekretaris Penguji
A. Zahid, S.Sos., M.Si
NIP. 199206192020121007

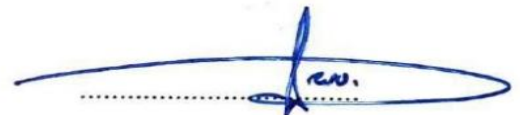
Tanda Tangan



.....



.....




.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung




Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M. A
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasya Oktavia Maharani
NIM : 1860309222086
Jurusan/Prodi : Sosiologi Agama
Fakultas/Program : Ushuluddin

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 05 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Natasya Oktavia Maharani

NIM. 1860309222086



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Matasya Oktavia Maharani
NIM : 1860309222086
Jurusan : Sosiologi Agama
Fakultas : Ushuluddin
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Ekoteologi Air dan Praktik Ekologis dalam
Tradisi Bedah Sumber di Desa Sukosewu Gondusari

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 24 Juni 2026
Yang Menyatakan,



Matasya Oktavia Maharani

MOTTO

*“But man is a part of nature, and his war against nature is inevitably a war
against himself”¹*

- Rachel Carson

¹ Rachel Carson, *Silent Spring* (Boston: Houghton Mifflin, 1962), 261.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat serta ridho-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- 1) Kedua orang tua saya, yang senantiasa memberikan dukungan, bantuan, dan doa tiada henti dalam mengiringi setiap tahap penyelesaian skripsi ini.
- 2) Nenek saya, yang dengan penuh kasih selalu memanjatkan doa demi kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 3) Masyarakat Desa Sukosewu, atas keterbukaan dan keramahan selama proses penelitian berlangsung sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar dan terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Dr. Refki Rusyadi, S.S., M.Pd.I selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Agama.
4. A. Zahid, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi pengarahan, masukan, dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN SATU Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasan selama masa studi.
6. Semua pihak yang terlibat dalam terselesaikannya skripsi ini.

Kiranya Allah SWT membalas seluruh kebaikan dengan pahala berlipat dan mencatatnya sebagai amal yang tidak terputus. Penulis menyajikan karya ini dengan segala keterbatasannya dan dengan rendah hati mengharapkan masukan serta kritik demi tercapainya karya yang lebih baik.

Tulungagung, 28 April 2026

Penulis,

Natasya Oktavia Maharani