

ABSTRAK

Zalfa Ashilah Hauramassah Ar-Rasyid, 2026, “Otentisitas Hadis Eskatologi dalam Kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* dengan Pendekatan Kritik Hadis Syuhudi Ismail”. Program Studi Ilmu Hadis, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Dosen Pembimbing Skripsi: Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

Kata Kunci: Hadis Eskatologi, Kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* , Kritik Hadis.

Kajian kualitas hadis menjadi hal yang sangat penting, khususnya pada hadis-hadis eskatologi yang berkaitan langsung dengan persoalan akidah dan keyakinan umat Islam tentang kehidupan akhirat. Permasalahan muncul pada kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* yang tidak mencantumkan sanad dan *mukharrij* hadis, sehingga kualitas riwayat di dalamnya tidak dapat diketahui secara langsung dan berdampak pada ketidakjelasan status keotentikan hadis. Oleh karena itu, kajian ini bertujuan untuk menelaah otentisitas hadis-hadis eskatologi dalam kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* berdasarkan perspektif M. Syuhudi Ismail dengan menekankan pada kritik sanad dan matan. Hal demikian melahirkan dua fokus utama, yaitu: (1) bagaimana penerapan kritik sanad terhadap hadis-hadis eskatologi dalam kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* ?, (2) bagaimana penerapan kritik matan terhadap hadis-hadis?

Metode dalam riset ini bersifat studi kepustakaan (*library research*) yang memfokuskan pada pengkajian otentisitas hadis-hadis eskatologi dalam kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* . Data diperoleh melalui *takhri>j al-h}adi>s\ bi al-lafz}* menggunakan kitab *al-Mu'jam al-Mufahras Li al-Fa>z} al-H}adi>s\ al-Nabawi>* dan dibantu oleh software *jawamik kalim*, *shameela* dan *islamweb* untuk melacak sumber riwayat pada kitab-kitab induk seperti *Kutub al-Tis'ah*, kemudian dianalisis menggunakan metode kritik sanad dan matan milik Syuhudi Ismail yang meliputi aspek ketersambungan sanad, keadilan dan kedhabitan perawi, serta pengujian *sya>z}* dan *'illat* pada matan.

Temuan dari riset ini mengungkapkan bahwa hadis-hadis eskatologi pada kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* memiliki kualitas sanad yang beragam, yakni: (1) Satu hadis berkualitas hasan dan Empat hadis berkualitas sahih. (2) Kelima hadis eskatologi dalam kitab *Mi'atu Ḥadīs\in Syarīfatin* merupakan hadis *maqbul*. Penentuan kualitas tersebut berlandaskan pada terpenuhi atau tidaknya kriteria kesahihan sanad dan matan. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa memverifikasi hadis melalui kritik sanad dan matan sangat penting untuk dilakukan terutama pada hadis dalam kitab yang tidak mencantumkan sanad dan *mukharrij* secara langsung.

ABSTRACT

Zalfa Ashilah Hauramassah Ar-Rasyid, 2026, “The Authenticity of Eschatological Hadiths in *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* Using the Hadith Criticism Approach of Syuhudi Ismail.” Department of Hadith Studies, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da’wah, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Supervisor: Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

Keyword: Eschatological Hadith, *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* , Hadith Criticism.

The study of hadith quality holds a crucial role, particularly for eschatological hadiths that are directly related to matters of Islamic creed and beliefs about the afterlife. The problem arises in the book *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* , which does not include chains of transmission (*sanad*) or sources of narration (*mukharrij*), making the quality of the contained narrations difficult to determine directly and resulting in ambiguity regarding their authenticity. Therefore, this study aims to examine the authenticity of eschatological hadiths in *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* based on the perspective of M. Syuhudi Ismail, with a focus on sanad and matn criticism. This leads to two main research questions: (1) how is sanad criticism applied to the eschatological hadiths in the book? and (2) how is matn criticism applied to these hadiths?

This research employs a library research method, focusing on the analysis of the authenticity of eschatological hadiths in *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* . Data were collected through *takhrīj al-ḥadīs* by wording (*bil lafẓi*) using *al-Mu’jam al-Mufahras Li al-Fa>z\ al-H}adi>s\ al-Nabawi>*, supported by software such as Jawami’ al-Kalim, Shamela, and Islamweb to trace the sources of narrations in major hadith collections, including the *Kutub al-Tis’ah*. The data were then analyzed using Syuhudi Ismail’s methodology of sanad and matn criticism, which includes examining the continuity of the chain, the reliability and accuracy of narrators, and identifying irregularities (*shudhudh*) and hidden defects (*‘illah*) in the matn.

The findings reveal that the eschatological hadiths in *Mi’atu Ḥadīs\in Syarīfatin* have varying sanad quality: one hadiths are classified as hasan and four as sahih. All five hadiths are considered *maqbul* (acceptable). This classification is based on the fulfillment of the criteria for the authenticity of both sanad and matn. Thus, this study emphasizes the importance of verifying hadiths through sanad and matn criticism, especially in works that do not explicitly provide chains of transmission and sources of narration.

ملخص

زلفى أصيلة حوراماسة الراشيد، ٢٠٢٦ ، «أصالة الأحاديث الإسكاتولوجية في كتاب مائة حديث شريفة بمنهج نقد الحديث عند شُهودي إسماعيل». قسم علم الحديث، شعبة أصول الدين، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاونغ. المشرف على الرسالة: مُجد سلطان عزيز، ليسانس، ماجستير في الحقوق.

الكلمات المفتاحية: الأحاديث الإسكاتولوجية، كتاب مائة حديث شريفة، نقد الحديث.

تُعَدُّ دراسةُ جودةِ الحديثِ ذاتَ أهميةٍ بالغة، ولا سيما الأحاديثُ الإسكاتولوجيةُ المرتبطةُ مباشرةً بقضايا العقيدة وإيمان المسلمين بالحياة الآخرة. وتبرزُ الإشكاليةُ في كتاب مائة حديث شريفة الذي لا يذكر الأسانيد ولا المخارج، مما يجعل جودة الروايات الواردة فيه غيرَ معروفةٍ بشكلٍ مباشر، ويؤدي إلى غموضٍ في تحديد درجة صحتها. لذلك، تهدفُ هذه الدراسةُ إلى فحص أصالة الأحاديث الإسكاتولوجية في كتاب مائة حديث شريفة وفقاً لمنهج مُجد شُهودي إسماعيل، مع التركيز على نقد السند والمتن. وينبثق عن ذلك سؤالان رئيسان: (١) كيف يُطبَّقُ نقدُ السند على الأحاديث الإسكاتولوجية في هذا الكتاب؟ (٢) وكيف يُطبَّقُ نقدُ المتن على الأحاديث ذاتها؟

تعتمدُ هذه الدراسةُ على المنهج المكتبي (الدراسة المكتبية)، حيث تركز على تحليل أصالة الأحاديث الإسكاتولوجية في كتاب مائة حديث شريفة. وقد جُمعت البيانات من خلال تخرّيج الأحاديث باللفظ باستخدام كتاب المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، مع الاستعانة ببرامج مثل جوامع الكلم، والشاملة، وإسلام ويب لتتبع مصادر الروايات في كتب الحديث المعتمدة، مثل الكتب التسعة، ثم تحليلها باستخدام منهج نقد السند والمتن عند شُهودي إسماعيل، والذي يشمل اتصال السند، وعدالة الرواة وضبطهم، وفحص الشذوذ والعلة في المتن.

وتكشف نتائج هذه الدراسة أن الأحاديث الإسكاتولوجية في كتاب مائة حديث شريفة تتفاوت من حيث جودة السند، حيث وُجد حديث واحد بدرجة حسن، وأربعة أحاديث بدرجة

صحيح، وأن جميع هذه الأحاديث الخمسة تُعد من الأحاديث المقبولة. وقد استند هذا الحكم إلى مدى تحقق شروط صحة السند والمتن. وبذلك تؤكد هذه الدراسة على أهمية التحقق من الأحاديث من خلال نقد السند والمتن، خاصةً في الكتب التي لا تذكر الأسانيد والمخارج بشكل مب