

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Unsur Keteladanan Tokoh Utama pada Film *Miracle in Cell No. 7* dan Relevansinya sebagai Alternatif Media Pembelajaran Teks Drama di SMA/MA Fase F" ini ditulis oleh Fitria Choirun Nisa', NIM 1860210223111, dengan pembimbing Arista Nur Rizki, M.S.

Kata Kunci: unsur keteladanan, film, media pembelajaran, teks drama.

Penelitian ini menggunakan objek film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia (2022). Film tersebut dipilih karena memuat berbagai nilai kehidupan dan pesan moral yang tercermin melalui perilaku tokoh utama, seperti kepedulian, keikhlasan, rela berkorban dan tanggung jawab. Unsur keteladanan memiliki peran penting dalam pembentukan karakter peserta didik, khususnya pada jenjang SMA/MA, sehingga film dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang kontekstual dan bermakna. Penelitian ini menampilkan hasil analisis unsur-unsur keteladanan tokoh utama yakni Dodo Rozak dan Kartika dalam film *Miracle in Cell No. 7* serta relevansinya sebagai alternatif media pembelajaran teks drama di SMA/MA fase F. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*) dan pendekatan struktural. Sumber data penelitian berupa dialog, monolog dan perilaku yang menunjukkan keteladanan dalam film *Miracle in Cell No. 7* dan hasil wawancara dengan guru bahasa Indonesia fase F. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak catat, dokumentasi, dan wawancara. Data unsur keteladanan tokoh utama dikaji menggunakan tiga aspek karakter baik menurut Thomas Lickona, yang meliputi pengetahuan moral (*moral knowing*), perasaan moral (*moral feeling*), dan tindakan moral (*moral action*). Ketiga aspek tersebut menampilkan keteladanan berupa tanggung jawab, rela berkorban, berani membela kebenaran, rendah hati, tulus dalam berbuat kebaikan, kasih sayang dan kepedulian terhadap sesama. Hasil penelitian menunjukkan film *Miracle in Cell No. 7* memiliki kesesuaian jika digunakan sebagai alternatif media pembelajaran teks drama di SMA/MA Fase F.

ABSTRACT

This thesis entitled "The Exemplary Values of the Main Characters in Miracle in Cell No. 7 and Their Relevance as an Alternative Learning Medium for Drama Texts in Senior High School/Islamic Senior High School Phase F" was written by Fitria Choirun Nisa', NIM 1860210223111, with the supervisor Arista Nur Rizki, M.S.

Keywords: *exemplary elements, film, learning media, drama texts.*

This study uses the Indonesian version of Miracle in Cell No. 7 (2022) as its research object. The film was selected because it contains various life values and moral messages reflected in the behaviors of its main characters, such as compassion, sincerity, self-sacrifice, and responsibility. Exemplary values play an important role in shaping students' character, particularly at the Senior High School/Islamic Senior High School (SMA/MA). Therefore, films can be utilized as contextual and meaningful learning media. This study analyzes the exemplary values demonstrated by the main characters, Dodo Rozak and Kartika, in Miracle in Cell No. 7 and examines their relevance as an alternative learning medium for teaching drama texts in Senior High School/Islamic Senior High School SMA/MA Phase F. This study employed a qualitative method using content analysis and a structural approach. The data sources consisted of dialogues, monologues, and characters' behaviors that demonstrate exemplary values in Miracle in Cell No. 7, as well as interviews with Indonesian language teachers teaching Phase F. The data were collected through observation and note-taking, documentation, and interviews. The exemplary values of the main characters were analyzed using Thomas Lickona's theory of good character, which includes three aspects: moral knowing, moral feeling, and moral action. These three aspects reveal exemplary values in the forms of responsibility, self-sacrifice, courage to uphold the truth, humility, sincerity in doing good, love, and compassion for others. The findings indicate that Miracle in Cell No. 7 is suitable for use as an alternative learning medium for teaching drama texts in Senior High School/Islamic Senior High School (SMA/MA) Phase F.

الملخص

Miracle in Cell No. 7 أُعدت هذه الرسالة الجامعية بعنوان «القيم القدوة لدى الشخصيات الرئيسة في فيلم ومدى ملاءمتها بوصفها وسيلةً بديلةً لتعليم النصوص المسرحية في المرحلة الثانوية Cell No. 7»، وكتبها فيتريا خيرون نيساء، رقم القيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٣١١١، «F المرحلة – (SMA/MA) M.S.، تحت إشراف أريستا نور رزقي

.الكلمات المفتاحية: القيم القدوة، الفيلم، الوسائل التعليمية، النصوص المسرحية (النسخة الإندونيسية، 2022) بوصفه *Miracle in Cell No. 7* استخدمت هذه الدراسة فيلم موضوعاً للبحث. وقد اختير هذا الفيلم لما يتضمنه من قيم حياتية ورسائل أخلاقية متنوعة تتجلى في سلوك الشخصيات الرئيسة، مثل التعاطف، والإخلاص، والتضحية، وتحمل المسؤولية. وتؤدي القيم ولذلك، (SMA/MA) القدوة دوراً مهماً في بناء شخصية المتعلمين، ولا سيما في المرحلة الثانوية يمكن الاستفادة من الفيلم بوصفه وسيلة تعليمية ذات طابع سياقي وهادف. وتعرض هذه الدراسة *Miracle in Cell No. 7* تحليلاً للقيم القدوة التي تجسدها الشخصيتان الرئيستان، دودو وكارتياكا، في فيلم كما تبحث في مدى ملاءمة هذه القيم بوصفها وسيلةً بديلةً لتعليم النصوص المسرحية في *Cell No. 7*، واعتمدت الدراسة المنهج الكيفي باستخدام مدخل F. المرحلة – (SMA/MA) المرحلة الثانوية، والمدخل البنوي. وتمثلت مصادر البيانات في الحوارات (*Content Analysis*) تحليل المحتوى *Miracle in Cell No. 7*، والمونولوجات، وسلوك الشخصيات الذي يجسد القيم القدوة في فيلم وجمعت البيانات من خلال F. إضافةً إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية في المرحلة الملاحظة والتدوين، والتوثيق، والمقابلات. كما حُلَّت بيانات القيم القدوة لدى الشخصيات الرئيسة في ضوء نظرية توماس ليكونا للشخصية الخلقية الجيدة، التي تشمل ثلاثة جوانب، وهي: المعرفة والسلوك الأخلاقي، (*Moral Feeling*) والشعور الأخلاقي، (*Moral Knowing*) الأخلاقية وقد أظهرت هذه الجوانب قيماً قدوة تتمثل في المسؤولية، والتضحية، والشجاعة (*Moral Action*) في الدفاع عن الحق، والتواضع، والإخلاص في فعل الخير، والمحبة، والاهتمام بالآخرين. وأظهرت ملامح للاستخدام بوصفه وسيلةً بديلةً لتعليم *Miracle in Cell No. 7* نتائج الدراسة أن فيلم F. المرحلة – (SMA/MA) النصوص المسرحية في المرحلة الثانوية