

DAFTAR RUJUKAN

- Agan, Subardi, Endang Waryanti, dan Eka Wiwulandari. “Nilai-Nilai Budaya dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala.” Artikel skripsi, 1, no. 10 (2017).
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: CV Budi Utama, 2019.
- Ai, Widiningsih, Nia Rohayati, dan Taufik Hidayat. “Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah.” *iIRJE: Jurnal Ilmu Pendidikan* 7, no. 1 (2023): 21–30.
- Alyartha, Yunita, dan Br. Aritonang. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif*. 2021.
- Amalia, Zona. *Kajian Nilai-nilai Sosial dan Budaya*. Skripsi, IAIN Bengkulu, 2021.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2004.
- Angriyani, L. S., Gita, N., dan Martono. “Analisis Tema, Watak dan Amanat Novel *Air Beta* Karya Sefryana Khairil.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 5, no. 8 (2016).
- Aritonang, Yunita Alyartha. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif*. 2021.
- Astuti, R. S. “Analisis Unsur Keteladanan Tokoh pada Biografi Sandiaga Uno sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Peserta Didik Kelas X.” Skripsi tidak diterbitkan, Universitas Pasundan Bandung, 2020.

- Astuti, S., dan D. Puspita. "Aspek Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *5 Cm* Karya Donny Dhirgantoro." *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 12, no. 1 (2019): 67–74.
<http://jurnal.stkipgribl.ac.id/index.php/lentera/article/download/22/19>.
- Choirudin, M., dan I. I. Ratnawati. "Nilai Budaya dalam Buku Cerita Rakyat Paser dan Berau." *Jurnal Basataka (JBT)* 1, no. 1 (2018): 45–57.
<https://doi.org/10.36277/basataka.v1i1.14>.
- Darajah, Ismu Rina. "Analisis Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Struktural." 53, no. 9 (2021): 1–15.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013.
- Etikasari, D., dan R. Mulyaningtyas. "Unsur Keteladanan Tokoh dalam Buku Digital *HB Jassin: Perawat Sastra Indonesia* sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2021, 86–103.
- Fadilah, Itsna Nur. "Analisis Nilai Budaya dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan serta Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam* 8, no. 1 (2023): 1–19.
- Fadilah, Itsna Nur. *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan serta Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Pakuan, 2024.

- Fadilah, Itsna Nur. *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan serta Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi S1, Universitas Pakuan, 2024.
- Fadli, M. R. “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif.” *HUMANIKA* 21, no. 1 (2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Febriyanti, B. D. *Mitos Buyut Cungkkring pada Masyarakat Using Giri Banyuwangi*. Skripsi tidak diterbitkan. Jember: Universitas Jember, 2011.
- Diakses 12 November 2024.
<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/show=full>.
- Fiantika, F. R., dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Hafidhah, N., W. Wildan, dan S. Sa’adiah. “Analisis Nilai Budaya dalam Novel *Lampuki* Karya Arafat Nur.” *Jurnal Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur* 2, no. 4 (2017): 393–399.
- Hartati, Diyah Widi, dan Jimat Susilo. “Nilai Budaya dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia (Kajian Struktural Genetik).” *Jurnal Tuturan* 11, no. 2 (2022): 70.
- Hermawan, D., dan Shandi. “Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Suffeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.” *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 11–20.
<http://unibba.ac.id/ejournal/index.php/metamorfosis/article.view/125/127>.
- Diakses 12 Oktober 2024.

- Hidayati, N. "Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra." Dalam *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV*, 2018.
- Hudhana, W. D. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Tangerang: Desa Pustaka Indonesia, 2019.
- Irma, Afriyani, and Ira Anisa Puwaningrum. "Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia." *Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2020): 57–66.
- Khotimah, Khusnul. *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. Purworejo: PBSI-FKIP, 2016. Diakses dari http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/1914/122_110159-Khusnul%20Khotimah.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.
- Kutha Ratna, I Nyoman. "Antropologi Sastra: Mata Rantai Terakhir Analisis." *Antropologi Sastra* 5 (2011): 1–12.
- Latupapua, F. E. "Sejarah Sastra Lokal Maluku: Sebuah Studi Awal [The History of Maluku's Local Literature: an Initial Study]." *TOTOBUANG* 5, no. 1 (2018): 107. <https://doi.org/10.26499/ttbng.v5i1.54>.
- Mahfudoh, M., A. H. Mawadah, and F. Hadiansyah. "Analisis Antropologi Sastra dalam Novel *Telegram Titik Habis* Karya Fathullah Wajdi." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 6, no. 2 (2023): 309–327. <https://doi.org/10.24176/kredo.v6i2.8908>.

- Majid, A. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makassar: Penerbit Aksara Timur, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Muriyana, Tri. “Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) dan Makna dalam Puisi ‘Peringatan’ Karya Wiji Thukul dengan Puisi ‘Caged Bird’ Karya Maya Angelou.” *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 217–227.
- Muriyana, Tri. “Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) dan Makna dalam Puisi ‘Peringatan’ Karya Wiji Thukul dengan Puisi ‘Caged Bird’ Karya Maya Angelou.” *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 217–227. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.4946>.
- Muyassaroh. “Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920–2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis.” *KEMBARA: Journal of Scientific Language, Literature, and Teaching* 7, no. 2 (2021): 366–387.
- Nage, Agustinus. “Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Karya Boy Candra.” *Jurnal* 88, no. 3 (2021): 309–352. (Catatan: Mohon pastikan nama jurnal sebenarnya, karena hanya “Jurnal” disebut di sini. Jika ada nama jurnal lengkap, silakan beri tahu untuk revisi.)

- Nasution, I., and A. Wahid. "Karakter Lokal dalam Sastra Indonesia di Sumatera Utara." *Pendeta: Journal of Malay Language Education and Literature* 11, no. 1 (2020): 115–121. <https://doi.org/10.37134/pendeta.vol11.1.8.2020>.
- Nazurty, Maizar Karim Selvi. *Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro*. Skripsi Sarjana, Universitas Jambi, 2017.
- Ningtias, Nindita Fadlilah, and Tengsoe Tjahjono. "Nilai-Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn." *Balapa* 9, no. 8 (2022): 323–334.
- Ningtias, Nindita Fadlilah, and Tengsoe Tjahyono. "Nilai-Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn." *Jurnal Bapala* 9 (2022): 323–334.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE, 2010.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Oktavia, A. S. *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: CV Rasi Terbit, 2017.
- Pebrianti, I. T. "Analisis Nilai Budaya dalam Novel *Musyahid Cinta* Karya Aguk Irawan Mn." *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 1, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.31851/parataksis.v1i1.2251>.
- Permana, Andi, Lia Juwita, and Ai Siti Zenab. "Analisis Unsur Intrinsik Novel *Mengapai Matahari* Karya Dermawan Wibisono." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2019): 21–22.

- Pohan, Jusrin Efendi. "Model Pembelajaran Sastra dengan Pendekatan." *Jurnal 1* (2018): 37–45.
- Pohan, Jusrin Efendi. "Model Pembelajaran Sastra dengan Pendekatan." *Jurnal 1* (2018): 37–45. (Catatan: Judul jurnal dan volume belum jelas, jika tersedia, mohon ditambahkan.)
- Purwanto, Joko, and Aisyah Nurul Aini. "Unsur Budaya dalam Novel *Tapak Jejak Karya Fiersa Besari*." *JIBSP: Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2022): 16–28. <https://jurnal.umpwr.ac.id/index.php/jibsp/article/view/1989/1166>.
- Purwanto, Joko, and Aisyah Nurul Aini. "Unsur Budaya dalam Novel *Tapak Jejak Karya Fiersa Besari*." *JIBSP: Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2022): 16–28.
- Purwanto, Joko, dan Aisyah Nurul Aini. "Unsur Budaya dalam Novel *Tapak Jejak Karya Fiersa Besari*." *Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2022): 16–28. <https://doi.org/10.37729/jibsp.v1i1.1989>.
- Qintani, Salsa Alinda. *Representasi Nilai Budaya dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye: Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2023.
- Rahayu, I. "Analisis *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik." *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2014).
- Rahmanto, B. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius, 1998.

- Ratna, I Nyoman Kutha. "Antropologi Sastra: Perkenalan Awal (Anthropology Literature: an Early Introduction)." *Metasastra: Jurnal Penelitian Sastra* 4, no. 2 (2016): 150. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2011.v4i2.150-159>.
- Ratna, I Nyoman Kutha. *Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011.
- Ratna, I Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Penulis, 2015.
- Rizal, Setiadil. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI*. Skripsi Sarjana, Universitas Pasundan, 2022.
- Rohmatin, Alfi. "Analisis Unsur Intrinsik Novel *Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi* Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Jurnal* 3, no. 1 (2019): 18–23. (Catatan: Nama jurnal belum disebut. Mohon ditambahkan untuk akurasi.)
- Rondiyah, A. A., N. E. Wardani, and K. Saddhono. "Pembelajaran Sastra melalui Bahasa dan Budaya untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Kebangsaan di Era MEA (Masyarakat Ekonomi ASEAN)." In *The 1st Education and Language Development Conference of Unissula*, May 2017, 141–147. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1230>. (Diakses 13 Oktober 2024.)
- Rusandi, Nandang, and Nia Mardiana Rusli. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 2, no. 1 (2021): 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>.

- Saputra, Nopri. "Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Eliana* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA." *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2020): 77. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2402>.
- Sari, Dewi Puspita. "Travel Writing sebagai Inovasi Pendidikan pada Novel Etnografi *Manusia Langit* Karya J.A. Sonjaya." *Jurnal Poetika* 3, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.22146/poetika.10429>.
- Sari, Nurmalia. "Kekerasan Perempuan dalam Novel *Bak Rambut Dibelah Tujuh* Karya Muhammad Makhdlori." *Jurnal Literasi* 1, no. 2 (2017): 41–48.
- Septiani, Yuni, Edo Aribbe, and Risnal Diansyah. "Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrab terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Abdurrab Pekanbaru)." *Jurnal Teknologi dan Open Source* 3, no. 1 (2020): 131–143. <https://doi.org/10.36378/jtos.v3i1.560>.
- Sinamo, Abet Sahputra, Silviani Siregar, and Intan Halawa. "Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat *Sampuren Sindates* dengan Analisis Semiotika." *Asas: Jurnal Sastra* 10, no. 1 (2021): 12. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i1.22531>.
- Sinamo, Abet Sahputra, Silviani Siregar, and Intan Halawa. "Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat *Sampuren Sindates* dengan Analisis Semiotika." *Asas: Jurnal Sastra* 10, no. 1 (2021): 12. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i1.22531>.

- Siregar, Umami Aisyah, Nadya Silvi, and Wahyuni Hasibuan. "Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia." *Jurnal* n.d., 95–104.
- Siregar, Umami Aisyah, Nadya Silvi, and Wahyuni Hasibuan. "Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia." Makalah, UIN Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan, n.d., 95–104. (*Catatan: Ini tampaknya bukan jurnal. Jika ini makalah, format di atas digunakan; jika jurnal, mohon beri nama jurnal dan volume.*)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sukirman. "Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik." *Jurnal Konsepsi* 10, no. 1 (2021): 17–27. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>. (*Diakses 12 Oktober 2024.*)
- Sulaiman. *Struktur Sosial dan Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan*. Yogyakarta: APD, 1992.
- Sultoni, Ahmad, and Hilmi Septian Hilmi. "Jiwa Kewirausahaan dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Kajian Pragmatik." *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2023): 709–719. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.634>.
- Susana. *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. Skripsi, IKIP PGRI Pontianak, 2015.
- Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa, 2015.

- Thianty, Ratih Annur, and Haris Supratno. "Nilai Budaya dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Teori Clyde Kluckhohn." *Bapala* 8, no. 4 (2021): 140–48.
- Trisnawati. "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Tokoh dan Amanat dalam Cerita Anak Fabel Karya Indiarti Intan Putri." *Basastra* 9, no. 3 (2020).