

ABSTRAK

Skripsi berjudul *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA/MA* ini disusun oleh Ria Dewi Saputri, NIM 126210211036, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata kunci: *novel, nilai budaya, pembelajaran sastra.*

Karya sastra yang lahir dari tangan seorang penulis tak pernah lepas dari muatan nilai-nilai budaya yang ingin disampaikan kepada para pembacanya. Nilai budaya sendiri merupakan kumpulan prinsip, norma, keyakinan, serta sikap hidup yang tumbuh dan berkembang dalam suatu masyarakat yang dijadikan sebagai landasan dalam bertingkah laku. Salah satu contoh karya sastra yang merefleksikan kekayaan nilai budaya tersebut adalah novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Pesatnya perkembangan zaman membuat budaya Indonesia mulai tergerus oleh budaya asing.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif jenis deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, maupun dialog yang mengandung nilai-nilai budaya dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala sedangkan sumber data berasal dari novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah baca dan catat. Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk nilai-nilai budaya yang terdapat dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala dan pemanfaatannya dalam pembelajaran teks novel di SMA/MA.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Bentuk nilai budaya yang ditemukan dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala, meliputi: sistem bahasa (kosakata khusus yang digunakan dan bahasa unik ciri khas daerah), sistem pengetahuan (pengetahuan flora dan fauna, pengetahuan tempat atau daerah, pengetahuan terhadap tubuh manusia, sifat atau tingkah laku manusia), sistem kemasyarakatan (organisasi sosial dan kekerabatan), sistem peralatan hidup dan teknologi (wadah, alat transportasi, pakaian dan perhiasan, rumah atau tempat berlindung, peralatan bersenjata, makanan dan ramuan), sistem mata pencaharian hidup (pedagang, pekebun, dan buruh), sistem religi dan upacara keagamaan (ritual dan upacara keagamaan, kepercayaan), serta sistem kesenian (seni musik dan seni alat musik), 2) Nilai budaya yang terdapat dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran teks novel kelas XII di SMA/MA, yaitu pada TP Menganalisis nilai-nilai (moral, sosial, budaya, agama, politik, pendidikan) dalam novel pengarang Indonesia karena novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala telah memenuhi syarat-syarat bahan ajar yang baik.

ABSTRACT

This thesis titled *Analysis of Cultural Values in the Novel Gadis Kretek by Ratih Kumala and Its Utilization in Novel Text Learning in Senior High School (SMA/MA)* was written by Ria Dewi Saputri, Student Number 126210211036, Study Program of Tadris Bahasa Indonesia, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: novel, cultural values, literature learning.

Literary works born from the hands of an author are never separated from the cultural values that the author wants to convey to the readers. Cultural values themselves are a collection of principles, norms, beliefs, and attitudes of life that grow and develop in a society and are used as the foundation for behavior. One example of a literary work that reflects the richness of these cultural values is the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The rapid development of the times has caused Indonesian culture to begin to be eroded by foreign cultures.

This research uses a qualitative descriptive method. The data in this research are in the form of words, sentences, or dialogues that contain cultural values in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala, while the data source comes from the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The data collection technique used in this research is reading and note-taking. The aim of this research is to describe the forms of cultural values contained in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala and their utilization in the learning of novel texts in Senior High School (SMA/MA).

The results of the study show that: 1) The forms of cultural values found in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala include: language system (specific vocabulary used and unique regional language characteristics), knowledge system (knowledge of flora and fauna, knowledge of places or regions, knowledge of the human body, characteristics or human behavior), social system (social organization and kinship), tools and technology system (containers, transportation tools, clothing and jewelry, houses or shelters, weapons, food and concoctions), livelihood system (traders, gardeners, and laborers), religious and ceremonial system (rituals and religious ceremonies, beliefs), as well as art system (music art and musical instruments), 2) The cultural values contained in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala can be utilized as learning material for novel texts in Grade XII of Senior High School (SMA/MA), namely in the Basic Competence of analyzing values (moral, social, cultural, religious, political, educational) in novels by Indonesian authors because the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala meets the criteria of good teaching material.

ملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل القيم الثقافية في رواية غاديس كريتيك لراتيه كومالا وتطبيقها في تدريس نصوص الروايات في المدارس الثانوية/المدارس الثانوية الإسلامية" كتبته ربا ديوي سافوتري، رقم القيد ١٢٦٢١٠٢١٠٣٦، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية و العلوم التعليمية، جامعة السيّد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت المشرفة تيتيك دوي رامطي حكيم، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الرواية، القيم الثقافية، تعلم الأدب.

الأعمال الأدبية التي يبدها الكتاب لا تفصل أبداً عن القيم الثقافية التي يرغبون في نقلها إلى قرائهم. والقيم الثقافية نفسها هي مجموعة من المبادئ والقواعد والمعتقدات والمواقف التي تنمو وتتطور داخل المجتمع وتشكل أساساً للسلوك. ومن الأمثلة على الأعمال الأدبية التي تعكس هذه القيمة الثقافية الغنية رواية غاديس كريتيك للكاتبة راتيه كومالا. وقد أدى التطور السريع للعصر إلى تأكل الثقافة الإندونيسية بفعل الثقافات الأجنبية.

تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفية نوعية. تتكون البيانات في هذه الدراسة من كلمات وجمل وحوارات تحتوي على قيم ثقافية في رواية غاديس كريتيك للكاتبة راتيه كومالا، بينما مصدر البيانات هو رواية غاديس كريتيك للكاتبة راتيه كومالا. تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي القراءة وتدوين الملاحظات. الغرض من هذه الدراسة هو وصف أشكال القيم الثقافية الموجودة في رواية غاديس كريتيك للكاتبة راتيه كومالا واستخدامها في تدريس نصوص الروايات في المدارس الثانوية/المدارس الثانوية الإسلامية. تظهر نتائج البحث ما يلي: (١) تشمل أشكال القيم الثقافية الموجودة في رواية راتيه كومالا "غاديس كريتيك" ما يلي: أنظمة اللغة (المفردات الخاصة المستخدمة واللغات الإقليمية الفريدة)، وأنظمة المعرفة (معرفة النباتات والحيوانات، ومعرفة الأماكن أو المناطق، ومعرفة جسم الإنسان، والطبيعة البشرية أو السلوك البشري)، والأنظمة الاجتماعية (المنظمات الاجتماعية والقراءة)، وأنظمة الأدوات والتكنولوجيا (الحواريات، وأدوات النقل، والملابس والمجوهرات، والمنازل أو الملاجئ، والأسلحة، والغذاء والأعشاب)، وأنظمة كسب الرزق (التجار والمزارعون والعمال)، الأنظمة والطقوس الدينية (الطقوس والطقوس الدينية والمعتقدات)، والأنظمة الفنية (الموسيقى والآلات الموسيقية)، (٢) يمكن استخدام القيم الثقافية الواردة في رواية راتيه كومالا غاديس كريتيك كمواضيع تعليمية لروايات الصف الثاني عشر في المدارس الثانوية/المدارس الثانوية الإسلامية، وتحديدًا في نتائج التعلم المتعلقة بتحليل القيم (الأخلاقية والاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية والتعليمية) في روايات المؤلفين الإندونيسيين، لأن رواية راتيه كومالا غاديس كريتيك تفي بمتطلبات المواد التعليمية الجيدة.