

ABSTRAK

Lestari, Retno Puji. NIM. 12620620255. 2025. *Implementasi Stimulasi Motorik Kasar melalui Gerak dan Lagu untuk Anak Usia 4-5 Tahun di RA AL Hidayah Bono*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Susanto, M.Or

Kata Kunci: Gerak dan Lagu, Perkembangan Motorik Kasar

Kemampuan motorik kasar anak usia dini sangatlah penting ditingkatkan sejak dini. Pada masa ini anak secara khusus mudah menerima stimulasi dan rangsangan dari lingkungannya. Kegiatan gerak dan lagu memiliki hubungan yang sangat erat kaitannya dengan perkembangan motorik kasar anak usia dini. Maka dari itu kegiatan gerak dan lagu menjadikan awal yang baik untuk menstimulasi motorik kasar anak usia dini.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendiskripsikan perencanaan yang digunakan dalam kegiatan gerak dan lagu apakah mampu mempengaruhi motorik kasar dikelompok B RA AL Hidayah Bono; dan 2) Mendiskripsikan pelaksanaan kegiatan gerak dan lagu untuk meningkatkan motorik kasar si kelompok B RA AL Hidayah Bono; 3) Mendiskripsikan perkembangan evaluasi gerak dan lagu dalam meningkatkan motorik kasar pada kelompok B RA AL Hidayah Bono. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah model Miles dan Hubberman yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1. Perencanaan kegiatan gerak dan lagu dirancang dalam RPPH dan dilaksanakan dalam satu minggu tiga kali sesuai dengan tema yang ada. Dengan melakukan gerak dan lagu maka tangan, kaki dan badan anak lama kelamaan akan terkoordinasi dengan baik dan maksimal; 2. Hasil dari pelaksanaan kegiatan gerak dan lagu dalam perkembangan menstimulasi motorik kasar anak usia dini yaitu anak mampu dalam mengkoordinasikan antara gerak tangan, mata, kepala dan kaki sesuai perintah atau sesuai dengan alunan lagu. Anak juga dapat meningkatkan daya konsentrasi dan perasaan bahagiannya melalui gerakan dan nyanyian yang semangat; 3) Evaluasi yang dilaksanakan di lembaga RA AL Hidayah Bono ini dilakukan secara rutin untuk mengetahui bagaimana perkembangan motorik kasar anak setiap minggunya. Evaluasi yang digunakan setiap akhir semester selalu berpedoman pada kurikulum baru yang mencakup capaian perkembangan anak (CP).

ABSTRACT

Lestari, Retno Puji. Student ID: 12620620255. 2025. Implementation of Gross Motor Stimulation Through Movement and Song for Children Aged 4–5 Years at RA AL Hidayah Bono. Undergraduate Thesis, Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Susanto, M.Or.

Keywords: Movement and Song, Gross Motor Development

Gross motor skills in early childhood are crucial to be developed from an early age, as this period is when children are particularly receptive to stimulation and environmental influences. Activities involving movement and song are closely related to the development of gross motor skills in early childhood. Therefore, movement and song activities are a good starting point for stimulating gross motor development in young children.

This study aims to: 1) Describe the planning involved in movement and song activities and whether it can influence gross motor skills in Group B at RA AL Hidayah Bono; 2) Describe the implementation of movement and song activities to improve gross motor skills in Group B at RA AL Hidayah Bono; and 3) Describe the evaluation of movement and song activities in enhancing gross motor skills in Group B at RA AL Hidayah Bono. This study uses a qualitative approach with a qualitative research type. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis follows the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study show that: 1) The planning of movement and song activities is integrated into the Daily Lesson Plan and implemented three times a week based on existing themes. Through movement and song, children's hands, feet, and bodies gradually become well-coordinated; 2) The implementation of movement and song activities helps stimulate the gross motor development of early childhood, where children can coordinate hand, eye, head, and foot movements according to instructions or the rhythm of the song. These activities also help improve concentration and evoke joyful emotions; 3) Evaluations at RA AL Hidayah Bono are conducted regularly to monitor children's gross motor development weekly. Semester-end evaluations follow the new curriculum, which includes child development achievements .

ملخص

ليستاري ، ريتنو بوجي. نيم. تنفيذ التحفيز الحركي الإجمالي من خلال الحركة والغناء للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين سنوات في مدرسة رأس الهداية بونو. أطروحة برنامج دراسة التربية الإسلامية للطفولة المبكرة. كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونغاونغ. المشرف: سوسانتو ، م.أو

الكلمات المفتاحية: التطور الحركي الإجمالي والحركة والأغنية

من المهم جدا تحسين المهارات الحركية الإجمالية في مرحلة الطفولة المبكرة منذ سن مبكرة ، وفي هذا الوقت يكون الأطفال عرضة بشكل خاص للتحفيز والتحفيز من بيئتهم. ترتبط أنشطة الحركة والأغنية ارتباطا وثيقا جدا بالتطور الحركي الإجمالي في مرحلة الطفولة المبكرة. لذلك ، تعد أنشطة الحركة والأغنية بداية جيدة لتحفيز المهارات الحركية الإجمالية في مرحلة الطفولة المبكرة.

تهدف هذه الدراسة إلى: وصف التخطيط المستخدم في الحركة والأنشطة الغنائية ما إذا كان قادرا على التأثير على المحرك الإجمالي في مجموعة. و وصف تنفيذ أنشطة الحركة والغناء لتحسين المهارات الحركية الإجمالية لمجموعة ب رع الهداية بونو. وصف تطور الحركة وتقييم الأغنية في تحسين المحرك الإجمالي في المجموعة ب رع الهداية بونو. تستخدم هذه الدراسة طريقة النهج النوعي مع نوع نوعي من البحث. تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تحليل البيانات المستخدم هو نموذج مايلز وهوبرمان ، وهو تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاجها.

تظهر نتائج الدراسة ما يلي: تم تصميم تخطيط أنشطة الحركة والغناء في ويتم تنفيذه في أسبوع واحد ثلاث مرات وفقا للموضوع الحالي. من خلال القيام بالحركات والأغاني ، ستكون يدي الطفل وقدميه وجسمه في النهاية متناسقة بشكل جيد وأقصى حد. نتائج تنفيذ أنشطة الحركة والأغاني في تطوير تحفيز الحركة الإجمالية في مرحلة الطفولة المبكرة هي أن الأطفال قادرون على التنسيق بين حركات اليد والعين والرأس والقدم وفقا للأوامر أو حسب لحن الأغاني. يمكن للأطفال أيضا زيادة تركيزهم ومشاعرهم بالسعادة من خلال الحركات والأغاني الحية ؛ يتم إجراء التقييم الذي يتم إجراؤه في مؤسسة الهداية بونو بانتظام لمعرفة كيف يكون النمو الحركي الإجمالي للطفل كل أسبوع. يسترشد التقييم المستخدم في نهاية كل فصل دراسي دائما بالمنهج الجديد الذي يتضمن إنجازات تنمية الطفل.