

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDEIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
ABSTRAK ARAB.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Tinjauan Tentang Motorik Kasar	11

B. Tinjauan Gerak dan Lagu.....	16
C. Unsur unsur Perkembangan Motorik Kasar Melalui Gerak dan Lagu	20
D. Penelitian Terdahulu	22
E. Paradigma Peneliti	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Rancangan Penelitian.....	26
B. Kehadiran Penelitian	27
C. Lokasi Penelitian	28
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Prosedur Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40
A. Paparan Data	40
1. Sejarah singkat terkait RA AL Hidayah Bono	41
2. Perencanaan Kegiatan Gerak dan Lagu	44
3. Pelaksanaan Kegiatan Gerak dan Lagu	50
4. Evaluasi Kegiatan Gerak dan Lagu	54
BAB V PEMBAHASAN	57
BAB VI PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
BIODATA PENULIS.....