

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Ekstrakurikuler Seni Lukis dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di SDN Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri” ini ditulis oleh Akyun Wunisak, NIM. 126205212090, dengan pembimbing Dr. Agus Purwowidodo, M.Pd.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler Seni Lukis dan Kreativitas.

Penelitian ini dilatarbelakangi kreativitas peserta didik di SDN Tanjung masih tergolong rendah. Dengan hal tersebut, sekolah menyediakan ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan kreativitas peserta didik secara positif melalui kegiatan melukis. Melalui penelitian ini, penulis berupaya untuk mengetahui implementasi kegiatan ekstrakurikuler seni lukis dalam meningkatkan kreativitas peserta didik di SDN Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri.

Fokus masalah pada penelitian ini adalah: (1) bagaimana perencanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis di SDN Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri. (2) bagaimana pelaksanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis dalam meningkatkan kreativitas peserta didik di SDN Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri. (3) bagaimana evaluasi aktivitas ekstrakurikuler seni lukis dalam meningkatkan kreativitas seni lukis peserta didik di SDN Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perencanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis, untuk mengetahui pelaksanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis dalam meningkatkan kreativitas peserta didik, dan untuk mengetahui evaluasi aktivitas ekstrakurikuler seni lukis dalam meningkatkan kreativitas peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan konsep dari Miles dan Huberman (reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan). Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) dalam perencanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis terdiri dari tiga tahapan yaitu perencanaan yang meliputi menentukan tujuan dan waktu kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan, penentuan guru pembimbing ekstrakurikuler, dan menyiapkan peralatan yang dibutuhkan. (2) pelaksanaan aktivitas ekstrakurikuler seni lukis di SDN Tanjung yaitu dilakukan setiap hari Sabtu jam 11.00 sampai 13.00. Guru pembimbing menggunakan metode demonstrasi dan metode *learning by doing*. pelaksanaan ekstrakurikuler seni lukis dapat meningkatkan kreativitas dan memberikan warna bagi sekolah dengan menciptakan suasana mendukung pengembangan potensi peserta didik secara holistik, sejalan dengan Kurikulum Merdeka dan pendidikan karakter. Peserta didik belajar menyampaikan ide secara visual dengan mengatur komposisi, memilih warna atau memadukan warna. Ekstrakurikuler ini sangat signifikan sebagai sarana pembentukan kemandirian, kreativitas, sekaligus meningkatkan kepercayaan diri peserta didik. (3) evaluasi aktivitas ekstrakurikuler seni lukis dilihat dari hasil karya dilakukan secara langsung dengan cara mengamati untuk mengetahui adanya peningkatan atau tidak. Adapun dukungan penuh dari pihak sekolah dan orang tua, antusias peserta didik dalam mengikuti ekstrakurikuler seni lukis, yang menjadikan faktor pendukung adanya kegiatan

ekstrakurikuler seni lukis ini. Waktu pelaksanaan yang terbatas, perubahan *mood* atau suasana hati peserta didik, keterbatasan alat untuk melukis hal tersebut hambatan kegiatan ekstrakurikuler seni lukis di SDN Tanjung.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of Extracurricular Painting in Increasing Student Creativity at SDN Tanjung, Pagu District, Kediri Regency" was written by Akyun Wunisak, NIM. 126205212090, with the supervisor Dr. Agus Purwowidodo, M.Pd.

Keywords: Extracurricular Painting and Creativity.

This research is motivated by the fact that the creativity of students at SDN Tanjung is still relatively low. With this, the school provides extracurriculars as a forum for developing students' creativity positively through painting activities. Through this study, the author seeks to find out the implementation of extracurricular activities of painting in increasing the creativity of students at SDN Tanjung, Pagu District, Kediri Regency.

The focus of the problem in this study is: (1) how to plan extracurricular activities for painting at SDN Tanjung, Pagu District, Kediri Regency. (2) how to implement extracurricular activities in painting in increasing the creativity of students at SDN Tanjung, Pagu District, Kediri Regency. (3) how to evaluate extracurricular activities of painting in increasing the creativity of painting of students at SDN Tanjung, Pagu District, Kediri Regency. The purpose of this research is to find out the planning of extracurricular activities of painting, to find out the implementation of extracurricular activities of painting in increasing the creativity of students, and to find out the evaluation of extracurricular activities of painting in increasing the creativity of students.

This study uses a qualitative approach. The type of research used is a case study. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis technique uses concepts from Miles and Huberman (data reduction, data presentation, and conclusion drawn). The technique of checking the validity of the data uses triangulation of sources and techniques.

The results of the study show that (1) in planning extracurricular activities, painting consists of three stages, namely planning which includes determining the purpose and time of extracurricular activities to be carried out, determining extracurricular supervisors, and preparing the necessary equipment. (2) the implementation of painting extracurricular activities at SDN Tanjung is carried out every Saturday from 11.00 to 13.00. The supervisor uses the demonstration method and *the learning by doing* method. The implementation of extracurricular painting can increase creativity and provide color to the school by creating an atmosphere that supports the development of students' potential holistically, in line with the Independent Curriculum and character education. Students learn to convey ideas visually by arranging compositions, choosing colors or combining colors. This extracurricular is very significant as a means of forming independence, creativity, as well as increasing student confidence. (3) Evaluation of extracurricular activities of painting seen from the results of the work is carried out directly by observing to find out whether there is an improvement or not. As for the full support from the school and parents, the enthusiasm

of students in participating in painting extracurriculars, which is a supporting factor for the existence of this painting extracurricular activity. Limited implementation time, changes in *the mood* or mood of students, limited tools to paint are obstacles to extracurricular activities of painting at SDN Tanjung.

ملخص

الأطروحة التي تحمل عنوان "تنفيذ منهج الرسم في زيادة إبداع الطلاب في المدارس الابتدائية الحكومية ، منطقة باجو ، كيديري ريجنسي" كتبها أكيون وونيساك ، رقم تعريف الطالب. ١٢٦٢٠٥٢١٢٠٩٠ ، مع المشرف الدكتور أجوس بورويودو ، عضو البرلمان.

الكلمات المفتاحية: الرسم اللامنهجي والإبداع.

هذا البحث مدفوع بحقيقة أن إبداع الطلاب في المدارس الابتدائية الحكومية لا يزال منخفضا نسبيا. مع هذا ، توفر المدرسة المناهج اللامنهجية كمندى لتطوير إبداع الطلاب بشكل إيجابي من خلال أنشطة الرسم. من خلال هذه الدراسة ، يسعى المؤلف إلى معرفة تنفيذ الأنشطة اللامنهجية للرسم في زيادة إبداع الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية في منطقة باجو ، كيديري ريجنسي.

محور المشكلة في هذه الدراسة هو: (١) كيفية التخطيط للأنشطة اللامنهجية للرسم في المدرسة الابتدائية الحكومية في منطقة باجو ، كيديري ريجنسي. (٢) كيفية تنفيذ الأنشطة اللامنهجية في الرسم في زيادة إبداع الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية ، منطقة باجو ، كيديري ريجنسي. (٣) كيفية تقييم الأنشطة اللامنهجية للرسم في زيادة إبداع الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية في منطقة باجو ، كيديري ريجنسي. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة تخطيط الأنشطة اللامنهجية للرسم ، لمعرفة كيفية تنفيذ الأنشطة اللامنهجية للرسم في زيادة إبداع الطلاب ، ومعرفة تقييم الأنشطة اللامنهجية للرسم في زيادة إبداع الطلاب.

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا. نوع البحث المستخدم هو دراسة حالة. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات مفاهيم من مايلز وهوبرمان (تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاجها). تستخدم تقنية التحقق من صحة البيانات تثليث المصادر والتقنيات.

تظهر نتائج الدراسة أنه (١) في تخطيط الأنشطة اللامنهجية ، يتكون الرسم من ثلاث مراحل ، وهي التخطيط الذي يتضمن تحديد الغرض والوقت من الأنشطة اللاصفية التي سيتم تنفيذها ، وتحديد المشرفين اللاصفين ، وتجهيز المعدات اللازمة. (٢) يتم تنفيذ الأنشطة اللامنهجية في الرسم في مدرسة تانجونج الحكومية الابتدائية كل يوم سبت من الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الواحدة نهارا. يستخدم المشرف طريقة العرض التوضيحي وطريقة *التعلم بالممارسة*. يمكن أن يؤدي تنفيذ الرسم اللامنهجي إلى زيادة الإبداع وتوفير اللون للمدرسة من خلال خلق جو يدعم تنمية إمكانات الطلاب بشكل كلي ، بما يتماشى مع المناهج المستقلة وتعليم الشخصية. يتعلم الطلاب نقل الأفكار بصريا من خلال ترتيب التراكيب أو اختيار الألوان أو الجمع بين الألوان. هذه المنهج اللامنهجي مهمة جدا كوسيلة لتشكيل الاستقلالية والإبداع ، فضلا عن زيادة ثقة الطلاب. (٣) يتم تقييم الأنشطة اللامنهجية للرسم التي تظهر من نتائج العمل مباشرة عن طريق المراقبة لمعرفة ما إذا كان هناك تحسن أم لا. أما عن الدعم الكامل من المدرسة وأولياء الأمور ، فإن حماس الطلاب في المشاركة في رسم المناهج الدراسية ، وهو عامل داعم لوجود هذا النشاط اللامنهجي للرسم. يعد وقت التنفيذ المحدود ، والتغيرات في *الحالة المزاجية* أو الحالة المزاجية للطلاب ، والأدوات المحدودة للرسم عقبات أمام الأنشطة اللامنهجية للرسم في مدرسة تانجونج الحكومية الابتدائية.