

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. 2020. *Kritik Sosial Dalam Tafsir Al-Ibriz Karya Bisri Musthofa*. Tulungagung: SATU Press.
- Aibak, K. 2023. "Medical Assistance in Dying (MAiD): Human and Humanity in The Study of Fiqh Maqaşid". *Justicia Islamica: Jurnal Kajian Hukum dan Sosial*, Vol. 20, No. 1. Tulungagung: Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Al-Ali, Naji. 1985. *Karakter Handala*. London: Kana'an Publications.
- Anwar, Saifuddin. 2001. *Metode Penelitian*. Cet. III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Armedi, Mahmud. 2022. *Tinjauan Fiqh Siyasah Terhadap Kepemimpinan Dalam Islam dan Pemikiran Politik Al Mawardi*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung.
- Asmawi. *Fiqih Peradaban*. Tulungagung: Pusat Studi Fikih Nusantara UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. 2024.
- Azwar, Firdaus. 2021. *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Pierce*. Sumatra Barat: Mitra Cendekia Media.
- Bachtiar, Henry G. 1993. *Pengantar Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Badawi. 1975. *Modern Arabic Poetry: 1800-1970*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bin Baz, Abdul Aziz. 2003. *Fatawa Ad-Durus (Majmu' Fatawa wa Maqalat Mutanawwi'ah)*. Jilid 8. Riyadh: Majma' al-Malik Fahd.
- Burhanuddin. 2023. "Hegemoni Gramsci dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari". *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 12, No. 2.
- Chaer, Ahmad. 2002. *Semiotika Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chairiyati, Rina Patriana. 2013. *Makna Puisi al-Mazbahatu dalam Antologi al-Majmu'ah asy-Syi'riyyah karya Ahmad Matar: Analisis Semiotik*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Chaplin, James P. 1981. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Christinawati. 2005. *Makna Resistensi Kultural Dalam Puisi-Puisi DI Indonesia*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Dickson, Keith. 2007. *Naji al-Ali: The Political Cartoons*. London: I.B. Tauris.
- Erianto. 2011. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Fahmi, Farizan dan Idham. 2020. *Hegemoni Dan Resistensi Masyarakat Bima (Sebuah Kajian Poskolonialisme Sastra)*. Lombok: UINQBA.

- Faruk. 2021. *Sastra bagi Gramsci: Sosiologis-Historis Hegemoni*. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Fatmawati. 2015. *Fikih Siyasah*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.
- Fatmawati. 2023. *Orientasi Jiwa Biofilia Dan Nekrofilia Dalam Puisi Lāfītāt Karya Ahmad Mathar (Analisis Psikologi Erich Fromm)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Fauziah, Isma dan Budi Sujati. 2021. “Resistensi Hegemoni Penguasa Mesir Dalam Novel Mudzakarati Fii Sijni Al Nisa (Kajian Hegemoni Gramsci)”. *Diwan*.
- Fauzi, Agus Machfud, Novi Fitia Maliha, Iffatin Nur, Ahmad Ridwan, Eufrasia Kartika Hanindraputri, dan Mohammad Reevany Bustami. “Politicisation of Agrarian Legal Conflict as Political Capital: A Fiqh Siyasah Perspective.” *De Jure: Jurnal Hukum dan Syar'iah*, Vol. 18, No. 1, 2026.
- Febriana, Cindy, dkk. 2025. “Makna Tersembunyi di Balik Simbol: Kajian Semiotika menurut Charles Sanders Peirce dalam Puisi ‘Ketika Burung Merpati Sore Melayang’ Karya Tauqik Ismail”. *Jurnal JBSB*.
- Gramsci, Antonio. 1971. *Selections from the Prison Notebooks*. Edited by Quintin Hoare and Geoffrey Nowell Smith. New York: International Publishers.
- Halimah, Ikhti Nur dan Afnan Arummi. 2019. “Kondisi Sosial Penyair dalam Teks Syair 1999 Karya Ahmad Mathar”. *CMES: Universitas Sebelas Maret*, Vol. XII.
- Hanif, Davin. 2022. “Analisis Fiqh Siyasah Tentang Khilafah Menurut Al-Mawardi Dalam Kitab Al-Ahkam As-Shulthaniyyah”. *Renaissance*, Vol. 7, No. 1.
- Haslinda. 2019. *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi dan Drama/Teater*. Sulawesi Selatan: LPP UNISMUH Makassar.
- Hasugian, Dirja, dkk. 2018. “Hukum Menaati Pemimpin Menurut Pandangan Abu Muhammad Al-Maqdisi Ditinjau Dari Fiqh Siyasah”. *At-Tafahum*.
- Hidayat dan Dhakiyyat. 2015. *Semiotika: Teori, Metode dan Riset*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Imanul, Kori. 2023. *Analisis Makna Kajian Semiotika Dalam Bait Puisi-Puisi*. Bahtera Indonesia.
- Iqbal, Muhammad. 2014. *Fiqh Siyasah*. Jakarta: Kencana.
- Ismail, Muhammad Syuhudi. 2005. *Pemikiran Siyasah Syar'iyah Ibnu Taimiyyah*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Kartikasari, Fitri. 2012. *Analisis Struktural Semiotika Puisi Doa di Medan Laga Karya Subagio*. Surakarta: UMS.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. <https://quran.kemenag.go.id>.
- Kurniawan, Rachmat. 2001. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mamdan, Muhammad. 2025. *Gramsci, Penguasa Modern Teori Tentang Kekuasaan, Ideologi dan Hegemoni*. Independen.

- Martono, Nanang. 2019. *Metode penelitian kualitatif: Analisis isi dan analisis data sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mathar, Ahmad. 1989. *Diwan al-Sa'ah: Puisi Respons terhadap Rezim Arab*. Beirut: Al-Ahram.
- Mathar, Ahmad. 1990. *Ḥiwār 'alā Bāb al-Manfā*. Beirut: Dār al-Ādāb.
- Mathar, Ahmad. 2022. *Percakapan di Pintu Pengasingan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Maunah, Binti. *Sosiologi Pendidikan*. Yogyakarta: Kalimedia, 2016. ISBN 978-602-6827-06-7.
- Maunah, Binti. *Dialektika Pembelajaran Sosiologi Pendidikan*. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2019. ISBN 978-623-7706-09-0.
- Millah, Ahmad Sihabul. 2022. *Semiotika Al-Qur'an Mohammad Arkoun*. Yogyakarta: Lintang Books.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulky, Mohammad Asrori. 2025. *Politik Oposisi Dalam Islam: Tradisi Kritis, Resistensi, dan Transformasi Sosial*. Oposisi.
- Mulyani, Cahaya. 2025. *Peran Sastra di Timur Tengah*.
- Nambo, Abdulkadir B. dan Muhammad R. Puluhulawa. 2005. "Memahami Tentang Beberapa Konsep Politik (Suatu Telaah dari Sistem Politik)". *Jurnal Politik*, Vol 21, No. 1.
- Nasution, M. Nur. 2010. *Manajemen Perubahan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nawawi, Imam. 2000. *Syarh Shahih Muslim*. Jilid 12. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah.
- Nawiroh. 2014. *Analisis Semiotika*. Semarang: Universitas Semarang.
- Ni'mah, Zulfatun. "Virtual Legal Culture That Hinders the Rights of Statutory Rape Victim Girls to Receive Protection and Recovery." *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak*. Vol. 8. No. 2. 2024.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyo, Eko. 2025. *Resistensi Moral terhadap Hegemoni Religius dalam Cerpen Pengantar Tidur Panjang Karya Eka Kurniawan*. Kebumen: Universitas Ma'arif Nahdlatul Ulama.
- Qolbi, Alifatul. 2019. *Representasi Masyarakat Pesisir: Analisis Semiotika dalam Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y.Kusmiana*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Qudamah, Ibnu. 1223. *Al-Mughni*.
- Rahayu, Ika Sari. 2021. "Analisis Kajian Semiotika dalam Puisi Chairil Anwar Perspektif Charles Sanders Pierce". *Jurnal Komunikasi*.

- Rasman. 2025. *Resistensi Perempuan Terhadap Nilai-Nilai dan Budaya dalam Beberapa Novel Indonesia Tahun 2000-an: Tinjauan Kritik Sastra*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Rizman, Iksir Alkholy. 2025. "Penerapan Prinsip Fiqh Siyasah dalam Kepemimpinan Modern: Perspektif Ulama Klasik dan Kontemporer". *Equality: Law and Social*, Vol. 1. No. 1.
- Rochmah, Anis Habibatur. 2018. *Sastrawan Arab Pada Masa Modern*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sarwat, Ahmad. 2010. *Fiqh Siyasah: Tata Kelola Negara dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Scott, James. 2000. *Senjatanya Orang-Orang Kalah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Siawati, Endah. 2017. "Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci". *Jurnal Literasi*.
- Simon, Roger. 1999. *Gagasan-gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Eko. *Kepemimpinan Politik Islam dalam Perspektif Fiqh Siyasah*. Tulungagung: Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Sjadzali, Munawir. 1991. *Islam dan Tata Negara Ajaran Sejarah dan Pemikiran*. Jakarta: UI Press.
- Stetkevych, Salwa. 2000. *The Poetics of Islamic Legitimacy*. Bloomington: Indiana University Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suriadi, Andi. 2008. "Resistensi Masyarakat Dalam Pembangunan Infrastruktur Perdesaan". *Jurnal Komunitas*, Vol. 4, No 3.
- Taimiyyah, Ibnu. 1998. *As-Siyāsah asy-Syar'īyyah fī Iṣlāḥ ar-Rā'ī wa ar-Ra'īyyah*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Tami, Rosmah, dkk. 2021. *Hegemoni (Negosiasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia)*. Makassar: UPT Perpustakaan UIN Alauddin.
- Teeuw, A. 1984. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiyanto, Eko. 2022. *Resistensi Arifin C. Noer Terhadap Kondisi Sosial Dalam Naskah Drama Aa-Ii-Uu: Analisis Sosiologi Sastra*. Surakarta: UMS.
- Zamzami, R. 2021. "Jalur Islamisasi dan Dominasi Kolonial". *Jurnal Studi Sosial dan Keagamaan*. Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Zoest, Van. 1978. *Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Zoest, Dorothea Van. 2003. *Semiotika Budaya*. Terjemahan. Yogyakarta: Jalasutra.