

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
ABSTRAK	xxvi
ABSTRACT	xxvii
ملخص.....	xxviii
BAB I.....	29
PENDAHULUAN	29
A. Konteks Penelitian	29
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	35
C. Tujuan Penelitian	36
D. Kegunaan Penelitian.....	37
E. Penegasan Istilah.....	39
F. Sistematika Pembahasan.....	41
BAB II	44
KAJIAN TEORI	44
A. Kajian Teori.....	44
1. Resistensi Terhadap Hegemoni Penguasa	44
2. Teori Semiotika	51
3. <i>Fiqh Siyasah</i>	57
B. Penelitian Terdahulu.....	61
C. Kerangka Teoritik Penelitian.....	73
BAB III.....	75
A. Metode Penelitian.....	75

B. Data dan Sumber Penelitian	75
C. Teknik Pengumpulan Data.....	76
D. Pengecekan Keabsahan Data	76
E. Analisis Data.....	77
F. Tahapan Penelitian	78
BAB IV	80
HASIL PENELITIAN	80
A. Biografi Ahmad Mathar dan Karyanya حوار على باب المنفى.....	80
1. Biografi Ahmad Mathar.....	80
2. Karya Ahmad Mathar “حوار على باب المنفى”.....	87
B. Hasil Penelitian	105
1. Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa dalam Puisi حوار على باب المنفى / Karya Ahmad Mathar.....	105
2. Analisis Semiotika pada Puisi حوار على باب المنفى Karya Ahmad Mathar	109
3. Relevansi Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa Dalam Puisi حوار على باب المنفى Dengan <i>Fiqh Siyasah</i>	118
BAB V	121
PEMBAHASAN	121
A. Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa dalam Puisi حوار على باب المنفى / Karya Ahmad Mathar.....	121
B. Analisis Semiotika pada Puisi حوار على باب المنفى Karya Ahmad Mathar	142
C. Relevansi Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa Dalam Puisi حوار على باب المنفى Dengan <i>Fiqh Siyasah</i>	229
BAB VI.....	246
PENUTUP.....	246
A. Kesimpulan.....	246
B. Saran	247
DAFTAR PUSTAKA	250
LAMPIRAN.....	254

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Hegemoni Penguasa dalam Puisi حوار على باب المنفى Karya Ahmad Mathar	107
Tabel 4. 2 Analisis Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa dalam Puisi حوار على باب المنفى Karya Ahmad Mathar.....	109
Tabel 4. 3 Analisis Semiotika.....	118
Tabel 4. 4 Relevansi Resistensi Penyair Terhadap Hegemoni Penguasa Dalam Puisi حوار على باب المنفى Dengan Fiqh Siyasah	120
Tabel 5. 1. 1	121
Tabel 5. 1. 2	124
Tabel 5. 1. 3	126
Tabel 5. 1. 4.....	127
Tabel 5. 1. 5.....	129
Tabel 5. 1. 6.....	131
Tabel 5. 1. 7.....	132
Tabel 5. 1. 8.....	133
Tabel 5. 1. 9.....	135
Tabel 5. 1. 10.....	137
Tabel 5. 1. 11	138
Tabel 5. 1. 12.....	139
Tabel 5. 1. 13.....	140
Tabel 5. 1. 14.....	141
Tabel 5. 2. 1	142
Tabel 5. 2. 2	147
Tabel 5. 2. 3	151
Tabel 5. 2. 4.....	157
Tabel 5. 2. 5.....	164
Tabel 5. 2. 6.....	169
Tabel 5. 2. 7.....	177
Tabel 5. 2. 8.....	184
Tabel 5. 2. 9.....	190
Tabel 5. 2. 10.....	197
Tabel 5. 2. 11	203
Tabel 5. 2. 12.....	204
Tabel 5. 2. 13	206
Tabel 5. 2. 14.....	208
Tabel 5. 2. 15.....	210
Tabel 5. 2. 16.....	212
Tabel 5. 2. 17.....	214
Tabel 5. 2. 18.....	220
Tabel 5. 2. 19.....	223

Tabel 5. 2. 20	226
Tabel 5. 3. 1	229
Tabel 5. 3. 2	234
Tabel 5. 3. 3	236
Tabel 5. 3. 4	240
Tabel 5. 3. 5	242
Tabel 5. 3. 6	244

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Tesis I.....	254
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Tesis II.....	255
Lampiran 3 Buku Puisi Ahmad Mathar Versi Arab	256
Lampiran 4 Buku Terjemah Bahasa Indonesia Puisi-Puisi Karya Ahmad Mathar	257
Lampiran 5 Biodata Peneliti.....	258