

كبت الشخصية الرئيسية وتأثيره على مؤسسة الأسرة في رواية "قلب الليل"

لنجيب محفوظ: دراسة سيكولوجية أدبية

بمّ التخرج



إعداد الطالبة:

فطري خريمة خنفاء

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكويه تولونجاونج

٢٠٢٦

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على البحث التخريج التي أعدتها الطالبة:

الإسم : فطري خريمة خنفاء
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢ :
الكلية : أصول الدين والأدب والدعوة
العنوان : قمع الشخصية الرئيسية وتأثيره على مؤسسة الأسرة في رواية
قلب الليل لنجيب محفوظ؛ دراسة في علم النفس الأدبي
واقفت المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشه البحث.

تولونج اجونج ٠٦ يناير ٢٠٢٦ م

المشرفة


إنتان ساري ديويج الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان "كتب الشخصية الرئيسية و تأثيره على مؤسسة الأسرة في رواية "قلب الليل"
لنجيب محفوظ: دراسة سيكولوجية أدبية" التي اعدت الطالبة:

الإسم : فطري خرمة خنفاء

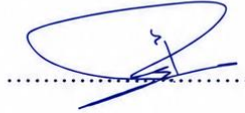
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢ :

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم
اللغة العربية وآدابها وذلك في يوم الخميس ٢٢ يناير ٢٠٢٦ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.



١. د. لطيف أمر الله الماجستير (مناقشا أساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٦٠٥٢١٠١٤٠٣١٠٠٥



٢. د. أحمد محضر الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٦٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢



٣. د. إنتان ساري ديوي الماجستير (سكرتيرة و مناقشة)

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

تولينج أجونج ٣ يناير ٢٠٢٦ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولينج أجونج



الأستاذ الدكتور أحمد زين

رقم التوظيف: ١٩٦٧١١٣٠٠٠٠٠٨٠١١٠

ج

ج

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : فطري خرمة خنفاء
رقم القميد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢ :
الكلية : أصول الدين والأدب والدعوة
القسم : قسم اللغة العربية وآدابها
بعنوان البحث التخرج : كبت الشخصية الرئيسية وتأثيره على مؤسسة الأسرة في رواية
"قلب الليل" لتنجيب محفوظ: دراسة سيكولوجية أدبية
أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث
لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية
أو الأخرى. إذا اتضح يومًا ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة
في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.
فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة

تولونج أجونج ٦ يناير ٢٠٢٦ م



رقم القميد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FITRI KHARIMATUL KHULAFAH
NIM : 126305212042
Jurusan : BAHASA DAN SASTRA ARAB
Fakultas : USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

"REPRESI TOKOH UTAMA SERTA DAMPAKNYA TERHADAP INSTITUSI
KELUARGA DALAM NOVEL 'QOLBU AL LAILI' KARYA MAGUIB MAHFOUDH
SEBUAH KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 29 Februari 2026

Yang menyatakan,



FITRI KHARIMATUL KHULAFAH

NIM. 126305212042

الشعار

لا تظنّ أن الطّريق إلى النّور سهل فإنّ كلّ خطوة فيه هي جهاد بين الضعف والإيمان.

(جلال الدين الرومي)

الإهداء

الحمد لله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بك. وبذلك، يكون هذا العمل العلمي قد اكتمل. الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أهدي هذا العمل تعبيراً عن حيي وشوقي واحترامي لأولئك الذين شاركوا في كل خطوة من خطوات كفاحي وصلواتي في حياتي. وبكل تواضع، أهدي هذا العمل العلمي إلى:

١. أمي الحبيبة، يانتي راهايو، شكراً لك على حبك اللامحدود، وعلى كل صلاة صامتة، وعلى كل عناق مريح رافقني في رحلتي. أنت النور الذي يرشدني في كل خطوة، والملاذ من همومي، وأجمل سبب وراء كل كفاح. لا توجد كلمات يمكن أن تصف حجم حبك وتضحيتك. آمل أن يكون هذا العمل هدية صغيرة لك، أنت الذي كنت دائماً منارة في ظلمتي.
٢. أبي الحبيب، السيد سونارنو، شكراً لك على عملك الدؤوب وإخلاصك، وعلى كل نصيحة قدمتها لي لتوجيهني إلى الثبات والحكمة. أبي، أنت رمز الثبات والهدوء الذي كان دائماً دعماً لي في كل خطوة في حياتي. كل إنجاز هو ثمرة الحماس والثقة التي غرستها فيّ منذ البداية. شكراً لك على كونك مثلاً على معنى الصبر والثبات.
٣. دكتورانتان ساري ديوي الماجستير ، بصفتها مشرفتي، على صبرها وإخلاصها في تقديم التوجيه والمشورة التي قادتني خلال كل خطوة في إعداد هذا العمل حتى اكتماله.
٤. إلى محاضري جامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية في تولونغونغ، شكراً لكم على المعرفة والخبرة القيّمة التي قدمتموها، خاصة إلى كلية أصول الدين وآداب والدعوة، برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها. لقد ساعدت توجيهاتكم المؤلف على إكمال المسار الأكاديمي حتى هذه المهمة النهائية.

٥. إلى جدتي الحبيبة الراحلة. كان وجودك ملاذاً في أوقات الشدة، ومصدر قوة في أوقات الفشل، وعناقاً دافئاً في أوقات الحزن. هذا العمل هو هدية صغيرة تعبيراً عن الحب والدعاء الذي يعيش في الذاكرة.
٦. إلى أخواتي، زهرة وفيريزا، شكراً لكم على ابتهاجكم وضحكاتكم الصادقة وتشجيعكم المستمر. إن وجودكم مصدر قوة وسعادة لا يمكن استبداله، يذكرني بأن كل كفاح سيؤتي ثماره في الوقت المناسب.
٧. إلى محاضري جامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية في تولونغونغ، شكراً لكم على المعرفة والخبرة القيمة التي قدمتموها، خاصة إلى كلية أصول الدين وآداب والدعوة، برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها. لقد ساعدت إرشاداتكم المؤلف على إكمال المسار الأكاديمي حتى هذه المهمة النهائية.
٨. إلى عائلتي الكبيرة، شكراً لكم على حبكم ودعمكم ووجودكم الثابت. العائلة هي موطن كل قصة؛ شكراً لكم على كونكم ملاذاً يضيف معنى على كل خطوة وعمل.
٩. إلى رفاقي الأعزاء، أشكركم على كونكم مكاناً للمشاركة وتخفيف العبء وإضفاء البهجة على الرحلة. وجودكم يجعل كل صعوبة أسهل في التغلب عليها وكل نجاح أكثر أهمية.
١٠. إلى نفسي، شكراً على المثابرة والكفاح واختيار الاستمرار رغم الصعوبات. كل خطوة خطواتها وكل جرح أصابني أصبح نوراً يرشدني إلى المستقبل.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على جميع نعمه التي مكنت من إتمام هذه الأطروحة.
والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه.

بمناسبة إتمام هذه الأطروحة، يود المؤلف أن يعرب عن امتنانه إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد العزيز، الماجستير، بصفته رئيساً لجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أباد بدر الزمان، الماجستير، بصفته نائباً لرئيس الجامعة لشؤون الأكاديمية وتطوير المؤسسة بجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج .

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد رزق الخرزمي، الماجستير، بصفته عميداً لكلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٤. فضيلة الدكتور رزقا أحمددي، الماجستير، بصفته رئيساً لقسم الآداب بجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٥. فضيلة الأستاذ نورياني، الماجستير، بصفته رئيساً لبرنامج دراسة اللغة العربية وآدابها بجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٦. فضيلة الأستاذة إنتان ساري ديوي، الماجستير، بصفتها المشرفة التي تفضلت بإعطاء التوجيهات والاقتراحات والانتقادات البناءة حتى أنجز هذا البحث العلمي إنجازاً جيداً.

٧. جميع الأساتذة والأساتذات بجامعة سيد علي رحمت الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ولا سيما في كلية أصول الدين والآداب والدعوة، برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، الذين قاموا بتوجيه الكاتب وتزويده بالعلوم والمعارف والخبرات القيمة، مما مكّنه من إتمام جميع الإجراءات الأكاديمية حتى إنهاء هذا البحث.

٨ . جميع الأطراف الذين لا يمكن ذكرهم فرداً فرداً، والذين ساعدوا في إتمام هذه الرسالة، سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر.

نسأل الله تعالى أن يتقبل جهودهم ويجعلها في ميزان حسناتهم. ويعترف الكاتب بأن هذا البحث لا يزال بعيداً عن الكمال، لذا فإن المقترحات والانتقادات البناءة من مختلف الأطراف مرحوبة جداً من أجل تحسين العمل في المستقبل. ويأمل الكاتب أن يكون هذا العمل العلمي نافعاً في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين.

تولونغاونغ، ٧ يناير ٢٠٢٦

المؤلفة،

فطري خريمة الحنفأ

رقم الطالب: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٢