

الملخص

فطري خريمة الحنفياً (٢٠٢٦) ” كبت الشخصية الرئيسية وتأثيره على مؤسسة الأسرة في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ: دراسة سيكولوجية أدبية“. أطروحة. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين وآدابها والدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمت تولونغاونغ .

المشرف: الدكتور إنتان ساري ديوي

تهدف هذه البحث إلى تحليل أشكال القمع التي تعاني منها الشخصية الرئيسية وآرها على مؤسسة الأسرة في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ، وذلك من خلال منهج علم النفس الأدبي. وتعتمد الدراسة على نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، ولا سيما مفاهيم الهو، والأ ، والأ الأعلى، إضافة إلى غريزة الحياة (الإيروس/الليبيدو) وغريزة الموت (الثا توس). استخدمت الدراسة المنهج الوصفي الكيفي، مع اعتماد النص الروائي مصدراً أساسياً للبيانات، إلى جانب مصادر نوية من كتب ودراسات علمية ذات صلة. وتم جمع البيانات من خلال أسلوب القراءة والتدوين، بينما استخدم نموذج التحليل المتدفق لمايلز وهوبرمان في تحليل البيانات. وتُظهر نتائج الدراسة أن الشخصية الرئيسية تعاني من قمع الدوافع الجنسية، وصراع بين الهو والأ الأعلى، إضافة إلى قمع النزعة العدوانية الذي ينتهي بممارسة العنف. ولا يقتصر أثر هذا القمع على تشكيل شخصية البطل فحسب، بل يمتد ليؤدي إلى تفكك مؤسسة الأسرة، خاصة في علاقة الوالد لابن وعلاقة الجد لحفيد، وهو ما يتجلى في الاغتراب العاطفي وقطع الروابط الأسرية. وتؤكد الدراسة أن الصراع النفسي الفردي يرتبط ارتباطاً وثيقاً لضغوط الاجتماعية وتصعد مؤسسة الأسرة.

الكلمات المفتاحية: سيكولوجية أدبية ، كبت، التحليل النفسي الفرويدي، مؤسسة الأسرة، قلب الليل.

ABSTRACT

Fitri Kharimatul Khunafa' (2026) *"The Repression of the Main Character and Its Impact on the Family Institution in Naguib Mahfouz's Novel "Qolbu Al Laili": A Literary Psychology Study"*. Thesis. Arabic Language and Literature Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung.

Supervisor: Dr. Intan Sari Dewi, Lc., M.A.

This study aims to examine the forms of repression experienced by the main character and their impact on the family institution in Naguib Mahfouz's novel Qalb al-Layl using a literary psychology approach. The theoretical framework is based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory, particularly the concepts of id, ego, and superego, as well as the life instinct (Eros/libido) and the death instinct (Thanatos). This research employs a descriptive qualitative method, with the novel text as the primary data source and relevant books and scholarly studies as secondary sources. Data were collected through close reading and note-taking techniques, while data analysis followed Miles and Huberman's flow analysis model. The findings reveal that the main character experiences repression of libidinal impulses, conflict between the id and the superego, and repression of aggressive drives that culminate in acts of violence. This repression not only shapes the character's personality but also leads to the disintegration of the family institution, particularly in parent-child and grandparent-grandchild relationships, as reflected in emotional alienation and the severance of familial ties. The study highlights the close relationship between individual psychological conflict, social pressure, and the breakdown of the family institution

Keywords: *literary psychology, repression, Freudian psychoanalysis, family institution, Qalbu al-Laili.*

ABSTRAK

Fitri Kharimatul Khunafa' (2026) **"Represi Tokoh Utama Serta Dampaknya Terhadap Institusi Keluarga Dalam Novel *Qolbu Al Laili*" Karya Naguib Mahfouz: Sebuah Kajian Psikologi Sastra**". Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Dosen pembimbing Dr. Intan Sari Dewi, Lc., M.A.

Penelitian ini bertujuan mengkaji bentuk-bentuk represi tokoh utama serta dampaknya terhadap institusi keluarga dalam novel *Qalbu al-Laili* karya Naguib Mahfouz dengan pendekatan psikologi sastra menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud yang mencakup konsep id, ego, superego, serta dorongan kehidupan (Eros/libido) dan dorongan kematian (Thanatos). Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan sumber data primer berupa teks novel, serta sumber data sekunder dari buku dan jurnal yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, sedangkan analisis data menggunakan model analisis mengalir Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami represi dorongan libido, konflik antara id dan superego, serta represi agresi yang berujung pada tindakan kekerasan. Represi tersebut berdampak pada keretakan institusi keluarga, khususnya dalam hubungan orang tua dan anak serta kakek dan cucu, yang ditandai oleh keterasingan emosional dan pemutusan relasi keluarga. Penelitian ini menegaskan bahwa konflik psikologis individu berkaitan erat dengan tekanan sosial dan disintegrasi institusi keluarga.

Kata kunci: psikologi sastra, represi, psikoanalisis Freud, institusi keluarga, *Qalbu al-Laili*.