

محتويات البحث

| | |
|----|--|
| أ | بحث التخرج |
| ب | موافقة المشرفة |
| ج | الشعار |
| و | الإهداء |
| ح | كلمة الشكر والتقدير |
| ي | الملخص |
| ك | ABSTRACT |
| ل | ABSTRAK |
| م | محتويات البحث |
| ١ | الباب الأول |
| ١ | المقدمة |
| ١ | أ) الخلفية البحث |
| ٤ | ب) تحديد المشكلة |
| ٥ | ج) أهداف البحث |
| ٥ | د) أهمية البحث |
| ٦ | هـ) الدراسات السابقة |
| ١٤ | الفصل الثاني |
| ١٤ | الإطار النظري |
| ١٤ | أ. العناصر الجوهرية للرواية |
| ١٧ | ب. علم النفس الأدبي |
| ٢١ | ج. التحليل النفسي لسيغموند فرويد |
| ٢٧ | د. آليات الدفاع عن الأ لدى سيغموند فرويد |

| | |
|----|------------------------------------|
| ٣٧ | الفصل الثالث |
| ٣٧ | منهجية البحث |
| ٣٧ | أ. نوع البحث |
| ٣٨ | ب. فنج البحث |
| ٤٠ | ج. مصادر البيا ت |
| ٤٢ | د. تقنيات جمع البيا ت |
| ٤٣ | هـ. تقنيات تحليل البيا ت |
| ٤٥ | و. التحقق من صحة البيا ت وصلاحيتها |
| ٤٧ | الفصل الرابع |
| ٤٧ | النتائج والمناقشة |
| ٤٧ | أ. ملخص رواية قلب الليل |
| ٤٩ | ب. تحليل العناصر الجوهرية للرواية |
| ٥٢ | ج. أشكال القمع في الشخصية الرئيسية |
| ٦٤ | د. ثر القمع على مؤسسات الأسرة |
| ٧٠ | الخاتمة |
| ٧٠ | أ. الخلاصة |
| ٧١ | ب. التوصيات |
| ٧٢ | المراجع |
| ٧٦ | ملحق البيانات |
| ٨١ | السيرة الذاتية |