

## ABSTRACT

The thesis entitled “An Analysis of Figurative language used in Movie Script “The Garfield Movie”” was written by Novita Adiningsih, NIM 1860203221061, English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, supervised by Nany Soengkono Madayani, S. S, M. Pd.

**Keywords:** *Figurative language, Movie Script, The Garfield Movie*

Movies commonly use figurative language to share the author ideas. Figurative language is frequently employed in movie script to capture the viewer’s attention and help the writer convey ideas in a more engaging way. Figurative language is also used in movie script to make the conversation of each character more vivid and imaginative. Figurative language is chosen as the focus of this study because it is an appealing aspect of language that carries deeper meaning within the dialogue in the movie script

The research problems of this research are: 1) what types of figurative language are used in movie script “The Garfield Movie”? and 2) what are the message of figurative language found in movie script “The Garfield Movie?”. While the objectives of this research are: 1) to identify the types of figurative language used in movie script “The Garfield Movie” and 2) to know the message of figurative language in movie script “The Garfield Movie”.

This research employs a library research with qualitative approach, with the data gathered from the movie script “The Garfield Movie” as the data source. The utterance of each character in the movie are analyzed to identify the types of figurative language used. Subsequently, each identified figurative expression is examined to determine whether it can build and convey messages, as well as to reveal the message embedded within it. Triangulation by theory employed to ensure the result of the findings.

Based on the analysis, the result shows there are 33 utterances that contain figurative language including 5 similes, 8 metaphors, 10 hyperboles, 1 personification, 1 apostrophe, 4 understatements, and 4 verbal irony. In the terms of message conveyed in the figurative language, there are 3 figurative languages that can build message which divided into 2 moral messages and 1 social message.

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*An analysis of Figurative Language Used In Movie Script “The Garfield Movie”*” ini ditulis oleh Novita Adiningsih, NIM 1860203221061, Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Nany Soengkono Madayani, S.S, M. Pd.

**Kata Kunci :** Bahasa Kiasan, Naskah Film, *The Garfield Movie*

Film pada umumnya menggunakan bahasa figuratif untuk menyampaikan ide-ide penulis. Bahasa figuratif sering digunakan dalam naskah film untuk menarik perhatian penonton serta membantu penulis menyampaikan gagasan dengan cara yang lebih menarik. Selain itu, bahasa figuratif juga digunakan agar percakapan antar tokoh menjadi lebih hidup dan imajinatif. Bahasa figuratif dipilih sebagai fokus dalam penelitian ini karena merupakan aspek bahasa yang menarik dan mengandung makna yang lebih mendalam dalam dialog naskah film.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja jenis-jenis bahasa figuratif yang digunakan dalam naskah film “*The Garfield Movie*”? dan (2) apa saja pesan yang disampaikan melalui bahasa figuratif yang ditemukan dalam naskah film “*The Garfield Movie*”? Sementara itu, tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa figuratif yang digunakan dalam naskah film “*The Garfield Movie*”, dan (2) untuk mengetahui pesan yang disampaikan oleh bahasa figuratif dalam naskah film “*The Garfield Movie*”.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif, dengan data yang diperoleh dari naskah film *The Garfield Movie* sebagai sumber data. Tuturan setiap tokoh dalam film dianalisis untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa figuratif yang digunakan. Selanjutnya, setiap ungkapan figuratif yang telah diidentifikasi dianalisis untuk menentukan apakah ungkapan tersebut dapat membangun dan menyampaikan pesan, serta untuk mengungkap pesan yang terkandung di dalamnya. Triangulasi teori digunakan untuk memastikan keabsahan temuan penelitian.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 33 tuturan yang mengandung bahasa figuratif, yang meliputi 5 simile, 8 metafora, 10 hiperbola, 1 personifikasi, 1 apostrof, 4 understatement, dan 4 ironi verbal. Ditinjau dari pesan yang disampaikan, terdapat 3 ungkapan bahasa figuratif yang dapat membangun pesan, yang terbagi menjadi 2 pesan moral dan 1 pesan sosial