

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Representasi Kehidupan Etnis Tionghoa dalam Novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* karya Mya Ye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA Negeri 1 Durenan kelas XI” ditulis oleh Amanatul Luk Luuna Dirroh, NIM 1860210223124, pembimbing Arista Nur Rizki, M.S.

Kata Kunci: representasi kehidupan, etnis Tionghoa, novel, bahan ajar

Penelitian ini berfokus pada novel berjudul *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* karya Mya Ye yang menampilkan kehidupan etnis Tionghoa di Singkawang. Tokoh-tokoh dalam novel tersebut mengalami berbagai persoalan sosial, seperti perjuangan hidup, stigma sosial, nilai budaya, serta kondisi ekonomi. Penelitian ini menghasilkan bahan ajar yang digunakan sebagai alternatif pembelajaran teks novel di SMA. Novel ini menunjukkan adanya fenomena sosial, budaya dan ekonomi yang dapat dijadikan pembelajaran bagi peserta didik. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan jenis penelitian kualitatif dan metode deskriptif. Sumber data utama penelitian adalah novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* karya Mya Ye, sedangkan data pendukung diperoleh melalui wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Data penelitian berupa kutipan-kutipan yang menunjukkan representasi kehidupan sosial, budaya, dan ekonomi etnis Tionghoa dalam novel. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat serta wawancara. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi kehidupan etnis Tionghoa dalam novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* meliputi tiga aspek yaitu, sosial, budaya dan ekonomi. Novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* relevan sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA karena memiliki aspek kebahasaan, psikologis, dan latar belakang budaya yang sesuai dengan perkembangan peserta didik.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Representation of Chinese Ethnic Life in the Novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* by Mya Ye and Its Implications for Indonesian Literature Learning at SMA Negeri 1 Durenan Grade XI” was written by Amanatul Luk Luuna Diroh, Student ID 1860210223124, supervised by Arista Nur Rizki, M.S.

Keywords: representation of life, Chinese ethnicity, novel, teaching material

This study focuses on the novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* by Mya Ye, which portrays the life of the Chinese ethnic community in Singkawang. The characters in the novel experience various social issues, such as life struggles, social stigma, cultural values, and economic conditions. This study produces teaching materials that can be used as an alternative resource for novel learning in senior high schools. The novel presents social, cultural, and economic phenomena that can serve as valuable learning materials for students. This study employs a sociology of literature approach with a qualitative research design and a descriptive method. The primary data source is the novel *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* by Mya Ye, while supporting data were obtained through interviews with an Indonesian language teacher. The research data consist of excerpts representing the social, cultural, and economic life of the Chinese ethnic community depicted in the novel. Data were collected through reading, note-taking, and interviews. Data analysis was conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that the representation of the Chinese ethnic community in *Amoi Gadis yang Menggapai Impian* encompasses three aspects: social, cultural, and economic. The novel is relevant as an alternative teaching material for novel learning in senior high schools because it fulfills linguistic, psychological, and cultural background aspects that are appropriate to students' developmental characteristics.

الملخص

أُعِدَّت هذه الرسالة العلمية بعنوان «تمثيل حياة العرق الصيني في رواية «أموي جاديس يانغ منغغاباي إمبيان» لميا يي وانعكاساته على تعليم الأدب الإندونيسي في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى دورينان»، وكتبها امانتول لؤلؤنظيرة، رقم القيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٣١٢٤، تحت إشراف أريستا نور رزقي، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تمثيل الحياة، العرق الصيني، الرواية، المواد التعليمية

يركز هذا البحث على رواية «أموي: الفتاة التي تسعى إلى تحقيق أحلامها» للكاتبة ميا يي، والتي تعرض حياة أبناء العرق الصيني في مدينة سينغكاوانغ. ويواجه أبطال الرواية العديد من القضايا الاجتماعية، مثل كفاح الحياة، والوصمة الاجتماعية، والقيم الثقافية، والظروف الاقتصادية. وقد أسفر هذا البحث عن إعداد مادة تعليمية يمكن استخدامها بديلاً في تعليم النصوص الروائية بالمرحلة الثانوية. كما تُظهر الرواية ظواهر استخدم هذا البحث منهج علم اجتماعية وثقافية واقتصادية يمكن الاستفادة منها في العملية التعليمية للطلاب اجتماع الأدب، وهو من البحوث النوعية ذات المنهج الوصفي. وتمثلت مصادر البيانات الرئيسية في رواية «أموي: الفتاة التي تسعى إلى تحقيق أحلامها» للكاتبة ميا يي، في حين جُمعت البيانات المساندة من خلال مقابلات مع معلم اللغة الإندونيسية. وتكونت بيانات البحث من مقتطفات تُظهر تمثيلات الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لأبناء العرق الصيني في الرواية. وجُمعت البيانات من خلال القراءة والتدوين وأظهرت. والمقابلات. أما تحليل البيانات فتم من خلال اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج. نتائج البحث أن تمثيل حياة العرق الصيني في رواية «أموي: الفتاة التي تسعى إلى تحقيق أحلامها» يشمل ثلاثة جوانب، وهي: الجانب الاجتماعي، والجانب الثقافي، والجانب الاقتصادي. كما تبين أن هذه الرواية ملائمة لتكون مادة تعليمية بديلة في تعليم النصوص الروائية بالمرحلة الثانوية؛ لما تتضمنه من جوانب لغوية ونفسية وخلفية ثقافية تتناسب مع خصائص نمو الطلاب.