

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Isu Agama di Media : Wajah Islam di Jawa Pos Radar Jombang” penelitian ini di ditulis oleh Alden Hendrawan, NIM. 1860304223223, dengan Dosen Pembimbing Amrullah Ali Moebin, S.Pd.I., M.I.Kom.

Penelitian ini mengkaji praktik pemberitaan isu keagamaan di Jawa Pos Radar Jombang secara mendalam. Media lokal ini beroperasi di Jombang, kota yang dikenal luas sebagai pusat Islam tradisional Indonesia. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus untuk menggali data lapangan. Wawancara mendalam dilakukan bersama tiga informan utama dari redaksi Radar Jombang secara langsung. Kerangka teori yang digunakan meliputi mediatisasi agama Hjarvard, agama digital Campbell, dan framing Pan-Kosicki. Tujuan utama penelitian ini adalah memahami bagaimana media lokal membingkai isu-isu keagamaan yang sensitif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Radar Jombang menerapkan prinsip netralitas dalam meliput seluruh komunitas agama yang ada. Framing berita keagamaan dibangun melalui struktur 5W1H dengan penekanan pada peristiwa sebagai titik sentral narasi. Gatekeeping redaksional berperan penting dalam menjaga keseimbangan antara kepentingan publik dan stabilitas sosial masyarakat. Media ini secara konsisten menolak tekanan eksternal yang mencoba memengaruhi arah pemberitaan isu-isu sensitif. Konvergensi multiplatform mengharuskan Radar Jombang menyesuaikan diksi berita antara platform cetak dan platform digital. Penelitian ini menegaskan bahwa media lokal memiliki peran strategis sebagai pembangun identitas komunitas keagamaan yang inklusif.

Kata Kunci : Framing Berita Keagamaan, Mediatisasi Agama, Gatekeeping Media

Lokal

ABSTRACT

Thesis entitled "Religious Issues in the Media: The Face of Islam in Jawa Pos Radar Jombang" was written by Alden Hendrawan, NIM 1860304223223, under the supervision of Amrullah Ali Moebin, S.Pd.I., M.I.Kom.

This study examines the practice of religious issue reporting at Jawa Pos Radar Jombang in depth. This local media operates in Jombang, a city widely known as a center of traditional Islam in Indonesia. The study employs a qualitative approach using a case study method to gather field data. In-depth interviews were conducted directly with three key informants from the Radar Jombang editorial team. The theoretical framework includes Hjarvard's mediatization of religion, Campbell's digital religion, and Pan-Kosicki's framing model. The primary objective of this study is to understand how local media frames sensitive religious issues.

The findings reveal that Radar Jombang applies the principle of neutrality in covering all existing religious communities. Religious news framing is constructed through the 5W1H structure with emphasis on events as the central point of the narrative. Editorial gatekeeping plays a crucial role in maintaining balance between public interest and social stability. The media consistently rejects external pressures that attempt to influence the direction of sensitive issue reporting. Multiplatform convergence requires Radar Jombang to adapt news diction between print and digital platforms. This study affirms that local media holds a strategic role as a builder of inclusive religious community identity.

Keywords: Religious News Framing, Mediatization of Religion, Local Media
Gatekeeping

ملخص البحث

Alden أطروحة بعنوان "الأخلاقيات الصحفية في تغطية القضايا الدينية في رادار جومبانج" كتبها Amrullah Ali Moebin، S.Pd.I، رقم القيد 1860304223223، بإشراف Hendrawan، M.I.Kom.

تدرس هذه البحث ممارسات تغطية القضايا الدينية في جاوا بوس رادار جومبانج بشكل معمق. تعمل هذه الوسيلة الإعلامية المحلية في جومبانج، المدينة المعروفة على نطاق واسع بوصفها مركزاً للإسلام التقليدي في إندونيسيا. يعتمد البحث المنهج النوعي بأسلوب دراسة الحالة لجمع البيانات الميدانية. أُجريت مقابلات معمقة مباشرة مع ثلاثة مخبرين رئيسيين من هيئة تحرير رادار جومبانج. يشمل الإطار النظري المستخدم نظرية مديتيزيشن الدين لهيارفارد، والدين الرقمي لكامل، ونموذج التأطير لبان وكوسيكي. الهدف الرئيسي لهذا البحث هو فهم كيفية تأطير وسائل الإعلام المحلية للقضايا الدينية الحساسة.

تُظهر نتائج البحث أن رادار جومبانج يطبق مبدأ الحياد في تغطية جميع المجتمعات الدينية الموجودة. يُبنى مع التركيز على الحدث بوصفه محور السرد الرئيسي. تؤدي WIH تأطير الأخبار الدينية من خلال هيكل 5. عملية البوابة التحريرية دوراً محورياً في الحفاظ على التوازن بين المصلحة العامة والاستقرار الاجتماعي. ترفض هذه الوسيلة الإعلامية باستمرار الضغوط الخارجية التي تحاول التأثير في توجه التغطية الإخبارية للقضايا الحساسة. يُلزم التقارب متعدد المنصات رادار جومبانج بتكثيف مفردات الأخبار بين المنصات المطبوعة والرقمية. يؤكد هذا البحث أن وسائل الإعلام المحلية تضطلع بدور استراتيجي بوصفها بانية للهوية الدينية المجتمعية الشاملة.

الكلمات المفتاحية: تأطير الأخبار الدينية، مديتيزيشن الدين، بوابة الإعلام المحلي