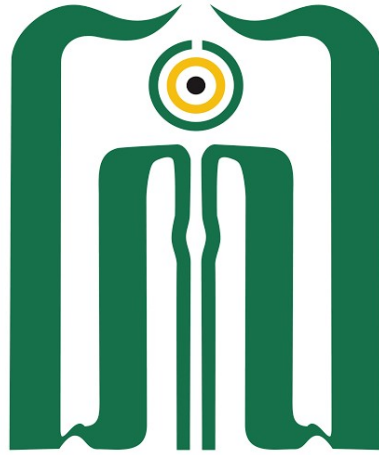


التمثيل السياسي في خطبة الحجاج بن يوسف (تحليل سيميائي لرولان بارت)

بحث التخرج



إعداد الطالب:

محمد عزيز نور أفندي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والأدب والدعوة

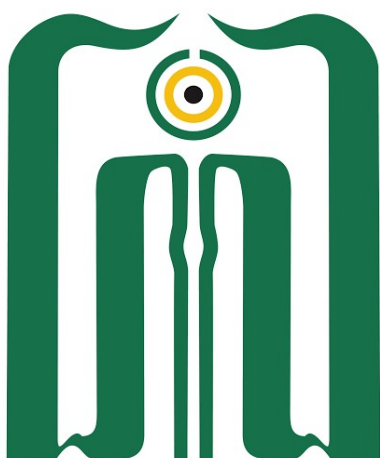
جامعة السيد علي رحمة الله تولونجانونج الإسلامية

٢٠٢٦

التمثيل السياسي في خطبة الحجاج بن يوسف (تحليل سيميائي لرولان بارت)

بحث التخرج

مقدم لإستفاء بعض شروط الإمتحان
للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالب:

محمد عزيز نور أفندي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله تولونجانونج الإسلامية

٢٠٢٦

صفحة إعلان الأصالة

أنا الموقع أدناه:

الإسم : محمد عزيز نور أفندي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة .

القسم : اللغة العربية وآدابها

بمعنوان البحث التخرج : تحليل رولان بارت السيميائي لخطبة الحجاج بن يوسف

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصلتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يومًا ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج ٦ جانواري ٢٠٢٦ م

المقرة



محمد عزيز نور أفندي

رقم القيدة : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤ :

ورقة الموافقة

بعد الاطلاع على البحث التخرج الذي أعده الطالب:

الإسم : محمد عزيز نور أفندي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : تحليل رولان بارت السيميائي لخطبة الحجاج بن يوسف

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج ٦ جانواري ٢٠٢٦ م

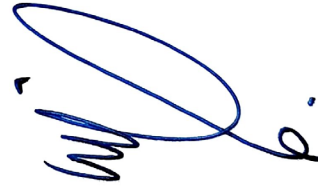
الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

المشرف



الدكتور نورياني الماجستير



محمد فائزون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان "التمثيل السياسي في خطبة الحجاج بن يوسف (تحليل سيميائي لرولان بارت)" الذي
اعد الطالب:

الإسم : محمد عزيز نور أفندي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٤ :

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية
وآدابها وذلك في يوم الثلاثاء، ٢ فبراير ٢٠٢٦ م وقد صححه كما طلبه مجلس المناقشة.

١. د. إنتان ساري ديوي الماجستير

(رئيسة ومناقشة)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

٢. محمد فائزون الماجستير

(سكرتيريا و مناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

٣. رحمت الماجستير

(مناقشا اساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

تولونج أجونج ٢ فبراير ٢٠٢٦ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والآدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية



الأستاذ الدكتور احمد رزقا حماني

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Azis Nur Efendi
NIM : 126305212034
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

التمثيل السياسي في خطبة الحجاج بن يوسف
(تحليل سيميائي لرولان بارت)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung 26 Juni 2026
Yang Menyatakan,



Muhammad Azis N.E.