

DAFTAR ISI

COVER LUAR	i
COVER DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	7
F. Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Komunikasi Ritual.....	9
B. Makna Simbolisme.....	15
C. Tinjauan Pustaka.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Prosedur Penelitian	29
C. Partisipan Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40

A. Bentuk Komunikasi Ritual Dalam Nyadran.....	40
B. Makna Simbolik Dalam Nyadran.....	42
C. Peran Aktif Masyarakat.....	43
D. Paparan Data.....	45
BAB V PEMBAHASAN	56
A. Perkembangan Tradisi Nyadran di Balongdowo, Candi	56
B. Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Nyadran	61
C. Makna simbolik Dalam Tradisi Nyadran	63
BAB VI PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	33
----------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	40
------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 2 Pedoman Naskah Wawancara	81
Lampiran 3 Dokumentasi	82
Lampiran 4 Kartu Bimbingan	86
Lampiran 5 Hasil Cek Plagiasi Turnitin.....	87
Lampiran 6 Daftar riwayat hidup.....	88