

المراجع

المراجع الإندونيسية

- Abrams, M. H. (1999). A Glossary of Literary Terms.
- Adesi, P, and H Suyuthi. "Hasrat Narsistik Dalam Novel Kami Bukan Sarjana Kertas Karya Js Khairen: Hasrat Narsistik Dalam Novel Kami Bukan Sarjana" *Lateralisasi* 10, no. 02 (2022): 66–75. <http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi/article/view/4635%0Ahttp://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi/article/download/4635/2824>.
- Afrani, Aurora Zaen, Ririe Rengganis, and Setya Yuwana Sudikan. "Ekspresi Bahasa Bermuatan Self-Improvement Dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan." *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 2 (2024): 192.
- Aini, Qurratul. "الشخص الرئيسي في الرواية الشحاذ لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية نفسية لكارل يونغ جوستاف)" (2018). http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/28313/1/13110032_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf.
- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Annisa Yuliana Cansrini, RN Herman. "Jurnal Bahasa Dan Sastra." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 3, no. 4 (2010): 129–132.
- Alfi, Hardona. "Analisis Psikologi Lacanian Kartun Editorial." 2020.
- Arroisi, Jarman, and Ahmad Rizqi Fadlilah. "Konsep Hasrat Perspektif Deleuze Dan Al-Ghazali (Analisis Perbandingan Makna Hasrat Dalam Psikologi)." *Islamadina : Jurnal Pemikiran Islam* 23, no. 1 (2022): 63.
- Annisa Yuliana Cansrini, RN Herman. "Jurnal Bahasa Dan Sastra." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 3, no. 4 (2010): 129–132.
- Arroisi, Jarman, and Ahmad Rizqi Fadlilah. "Konsep Hasrat Perspektif Deleuze Dan Al-Ghazali (Analisis Perbandingan Makna Hasrat Dalam Psikologi)." *Islamadina : Jurnal Pemikiran Islam* 23, no. 1 (2022): 63.
- Arum, Laras Puspa, and Pujiharto Pujiharto. "Hasrat Pengarang Dalam Novel

- Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan.” *Poetika* 8, no. 1 (2020): 13.
- Bracher, Mark. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra, 2009.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Desita, Yustia Ayu. “Bab II Landasan Teori.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2021): 1689–1699.
- Dhani, Arman, Kajian Psikoanalisis, and Jacques Lacan. “Hasrat Anaklitik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Eminus Dolere Karya” 9 (2025): 7120–7134.
- Djafar, Shinta Meilinanining. *Bahan Ajar Teknologi Bank Darah Psikologi*. Jakarta: Pusat Pendidikan Sumber Daya Manusia Kesehatan, Badan Pengembangan dan Pemberdayaan Sumber Daya Manusia Kesehatan, 2019.
- Ibrahim, A. M., et al. (2004). *Al-Mu‘jam al-Wasīṭ* [The Intermediate Dictionary]. Cairo: Majma‘ al-Lughah al-‘Arabiyyah.
- Guna, Diajukan, Memenuhi Syarat, and Mencapai Gelar. “Analisis Psikologi Lacanian Kartun Editorial” (2020).
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Himmah, A., dan Pujiharto. *Pembentukan Subjek pada Tokoh Utama dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2020.
- Jafar Lantowa. “Hasrat Pengarang Dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis (Kajian Psikoanalisis Lacan).” *Sawerigading* 28, no. 1 (2022): 51–61.
- Julfahnur. (2018). *Sudut Pandang Sebagai Unsur Fiksi Karya Sastra*. Fakultas Sastra Universitas Muslim
- Kamil, Sukron. *Najib Mahfuz: Sastra, Islam, dan Politik (Studi Semiotik terhadap Novel Aulad Haratina)*. Edisi diedit oleh Aan Rakmana, Cetakan pertama. Jakarta: Dian Rakyat, 2013.
- Keladu, Y. *Sejarah Filsafat Barat Kuno. Maumere: Ledalero*, 2017.
- Keraf, G. (2014). *Diksi dan Gaya Bahasa*.

- Kosasih, E. (2006). *Sastra Pengantar Apresiasi Sastra*. Yrama Widya.
- Lacan, Jacques. *The Seminar of Jacques Lacan, Book II: The Ego in Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis, 1954–1955*. Diterjemahkan oleh Sylvana Tomaselli, disunting oleh Jacques-Alain Miller. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Lianawati. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. 2019.
- Lisa Lukman. “Pembentukan Subjek_compressed,” n.d.
- Mahendra, M.I., dan Womal, A. (2018). Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi Merleau-ponty, Maurice, and Georges Bataille. “Écrits” (n.d.).
- Muallaqat Forum. *Biografi Najib Mahfudz*. <https://muallaqat-sastra.blogspot.com/2008/08/biografi-najib-mahfuz.html>, diakses pada 11 Mei 2025.
- Muh. Izhar, Anggraeni Womal, Mahendra. “Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi.” *Inarxiv Papers*, no. 1 (2018): 1–9.
- Musliyana, and Setya Yuwana Sudikan. “Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka Dalam Novel Rasuk Karya Risa Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan).” *Bapala* 9, no. 4 (2022): 124–133. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/46172/38922>.
- “**Naguib Mahfouz – Biographical.**” *NobelPrize.org*, Nobel Prize Outreach, 2025. Accessed 10 May 2025. <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1988/mahfouz/biographical/>
- Nurgiyantoro, B.(2009).Teori pengkajian fiksi. Gadjah Mada University Prees
- Prawira, Purwa Atmaja. *Psikologi Umum Perspektif Baru*. Jogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.
- Pradopo, R.D. (2012). Pengkajian Puisi. Gadjah Mada Univrsity Press.
- Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian: Public Relations & Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006.
- Sahtyaswari, Reyna Chitta. “Mekanisme Pembentukan Subjek Pada Tokoh Jayanegara Dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan).” *Bapala* 01, no. 01 (2018): 1–14.
- Sendang Rezeki, Lulu. “Analisis Majas Personifikasi Pada Novel Ibuk Karya Iwan

- Setyawan.” *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* 1, no. 2 (2021): 52.
<https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>.
- Siregar, M. *Sastra Arab Modern: Naguib Mahfouz dan Trilogi Kairo*. Jakarta: Gramedia, 2010.
- Wibowo, Sarwo Ferdi, and Hasina Fajrin. “Celurit Warisan Karya Muna Masyari: Psikoanalisis Jacques Lacan Celurit Warisan By Muna Masyari: Jacques Lacan’S Psychoanalysis.” *Jurnal Batra: Bahasa dan Sastra* 7, no. 1 (2021): 26–34.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*, 2017.
- Widatati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Wulandari, Betty Ayunda, Ahmad Zaimul Umam, and Penny Respati Yurisa. “HASRAT TOKOH UTAMA HUSAIN DALAM NOVEL CIDRO KARYA TAUFIQURRAHMAN AL AZIZY (PERSPEKTIF PSIKOANALISIS LACAN)” 11 (2023): 91–96.

المراجع العربية

- أنوغراه فبريانشاه، القلق العصابي للشخص الرئيسي في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني (دراسة سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد ٢٠٢٠
- لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٦م)
- حارس موناردي نا. “العناصر الداخلية في الرواية ‘بنات الرياض’ لرجاء الصانع (الأداسة الأدبية)”
- (٢٠١٩):

علم النفس المعنى والتطبيق, محمد يحيى سالم, ٢٠٠٩, ص. ٢٥

أنيس روسى الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية " الشحاذ " لنجيب محفوظ دراسة سيكولوجية

سلوكية, جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠٢٣

النعمي، حسن محمد .الأدب /الحديث . الطبعة الأولى، ١٤٣١ هـ

اليس قطرياه, العناصر الداخلية والخارجية في رواية "امرأة عند نقطة الصفر " لنوال السعداوي (دراسة

وصيفة تحليلية)

محمد عبد الغنى المصرى ومحمد الباكرى البرازي, تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، عمان:

مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، (٢٠٠٢)، ص.

محفوظ,نجب. الشحاذ. القاهرة: دار مصر للطباعة,١٩٦٥

“الأدب الحديث.n.d,” Pdf.

ى مسور س ي ن أ.(2023) ”

“يوادعسلا لاونل (ةليلحت ةيفصو ةسارد) لاونل " رفصلا ةطقن دنع ةأرما " ةياور يف ةيجراخلا

و ةيلخادلا رصانعلا يوادعسلا (ةليلحت ةيفصو ةسارد) ” (٢٠٢٤).