

رغبة الشخصية الرئيسة في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ
(دراسة تحليلية نفسية جاك لاكان)

بحث التخرج



إعداد الطالبة:

نظيفة اوليا نور خيرالنسا

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

رغبة الشخصية الرئيسية في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ
(دراسة تحليلية نفسية جاك لاكان)

بحث التخرج

مقدمه لاستكمال بعض متطلبات الحصول
على البكالوريوس في العلوم الإنسانية (S.Hum)



إعداد الطالبة:

نظيفة اوليا نور خيرالنسا

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

موافقة المشريف

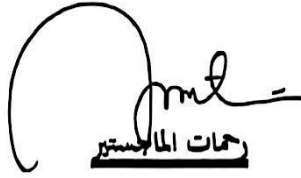
بعد الاطلاع على البحث التخرج التي أعدته الطالبة:

الإسم : نظيفة اوليا نور خيرالنسا
رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤ :
الكلية : أصول الدين والآداب و الدعوة
القسم : اللغة العربية وآدابها
العنوان : رغبة الشخصية الرئيسية في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ
(دراسة تحليلية نفسية جاك لاكان)

وافقت للمشريف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج، ١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف



رحمات الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نوريان الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان: رغبة الشخصية الرئيسية في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية لفسية جاك لاكان) التي أعدها الطالبة:

الإسم : نظيفة اوليا نور خيرالنسا

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤ :

قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وآدابها، وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٤ يونيو ٢٠٢٥، كما تم إجراء التعديلات النهائية عليه وفق ملاحظات اللجنة ومقترحاتها.

١. إلتان ساري للاجستير (مناقشة أساسية)

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

٢. الدكتور نوربان للاجستير (رئيسا مناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

٣. رحمت للاجستير (سكرتيرها ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

تولونج أجونج, ٢٤ يونيو ٢٠٢٥ م

الاعتماد



عميد كلية أصول الدين

جامعة السيد علي رحمة

تولونج أجونج

الأستاذ الدكتور احمد رزق

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

: نظيفة اوليا نور خيرالنسا

الإسم

: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤

الرقم الجامعي

: أصول الدين والآداب والدعوة

الكلية

: اللغة العربية وآدابها

القسم

: رغبة الشخصية الرئيسة في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ

العنوان

(دراسة تحليلية نفسية جاك لاكان)

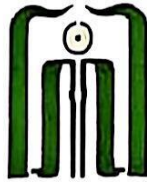
أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة على حد علمي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فانا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات. فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ١٨ يونيو ٢٠٢٥ م

المقرة



رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadifa Aulya Nur Khoirunnisa
NIM : 126305211024
Jurusan : Bahasa dan sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (سكربت) yang berjudul:

"رغبة الشريعة الإسلامية في رواية الشهاد" لتجب محفوظ
(دراسة تحليلية نفسية حالة لكان)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 16 Juli 2024
Yang Menyatakan,



Nama terang dan tanda tangan
NADIFA AULYA N.K

الإهداء

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي يمدنا دائماً بالصحة والقوة حتى يتسنى إنجاز هذه الرسالة في وقتها المحدد. أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. إلى حيي الأول ومثلي الأعلى، والدي الحبيب. لم يتح له الوقت لخوض تجربة التعليم حتى المرحلة الجامعية، لكنه استطاع أن يوفر له الحافز والدعم المالي حتى يتمكن المؤلف من إكمال دراسته حتى حصوله على درجة البكالوريوس.

٢. باب جنتي يا أمي العزيزة. وكان له دور فعال في إكمال برنامج دراسة المؤلف. أود أن أعرب عن امتناني العميق للمؤلف على كل المساعدة والتشجيع والدعوات التي قدمها خلال هذه الفترة. أشكركم على النصيحة التي قدمتموها رغم أن أفكارنا لا تتفق في بعض الأحيان، أشكركم على صبر قلب المؤلف العنيد. الأم هي الداعم والمذكر الأساسي. أشكرِك على كونك مكاني الذي أعود إليه في المنزل يا أمي.

٣. إخوتي الأصغر سنًا، أشكركم على مشاركتكم في مسيرة تعليم المؤلف حتى الآن، وأشكركم على دعواتكم ومحبتكم للمؤلف، وأشكركم على الدعاء له. شكرًا لك على كونك دائماً مشجعاً ومحفزاً لإظهار الأفضل. كبر لتصبح أفضل نسخة منك.

٤. بالنسبة لأصدقائي في دراسة العمل الحقيقي، أشكركم على كل ما قدمتموه لي من تحفيز ودعم ودعوات وخبرات ووقت ومعرفة خلال المحاضرة. أشكرِك على وجودك معي ومرافقتك لي طوال ربع فترة دراستي الجامعية. عسى أن تُمنح دائماً السلاسة في كل ما تفعله.

٥. زملائي في صف اللغة العربية وآدابها صف اللغة العربية (أ)، أشكركم على مرافقتكم لي في أيامي في الكلية. أشكركم على تشجيعكم وضحككم وتكاتفكم خلال هذه المحاضرة. النجاح دائماً لكم جميعاً.

٦. لصديقي بوندوك سوبولوسالام اللذين رافقاني دائماً منذ بداية المحاضرة وحتى عملية كتابة هذه الأطروحة. أشكرِك على إعطائي الكثير من الوقت والخبرة والتحفيز الذي لا ينتهي. على الرغم من أننا سنعيش بعد ذلك حياة مختلفة وحياة مزدحمة، في مدن أو بلدان مختلفة، إلا أننا نأمل أن تظل هذه الصداقة قائمة. أمل أن تتمكنوا من تحقيق أحلامكم واحداً تلو الآخر. أراكم في الأعلى يا رفاق!.

٧. جامعة السيد علي رحمة الله، جامعتي الحبيبة التي كانت مكان تعليمي، ونموي وكفاحي. أشكركم على المعرفة والخبرة والذكريات الجميلة التي حصلت عليها خلال فترة تعليمي هنا. أتمنى أن يستمر هذا الحرم الجامعي في التقدم وإنجاب جيل عظيم.

الشعار

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ.¹

(Ingatlah) ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya Aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), sesungguhnya azab-Ku benar-benar sangat keras.”

وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ.²

(Ingatlah) ketika orang-orang yang kufur merencanakan tipu daya terhadapmu (Nabi Muhammad) untuk menahan, membunuh, atau mengusirmu. Mereka membuat tipu daya dan Allah membalas tipu daya itu. Allah adalah sebaik-baik pembalas tipu daya.

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Sigma Eksa Media, 2009), Surah Ibrahim [14]:7.

² Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Sigma Eksa Media, 2009), Surah Al-Anfal [8]:30.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمّ هذا البحث العلمي بالعنوان: " رغبة الشخصية الرئيسية عمر في رواية الشحاذ: دراسة تحليلية نفسية لاكان". وهذا البحث هو شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

فتقدم الباحثة كلمة الشكر لكل شخص خصوصا إلى:

١. الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج .

٢. السيد البروفيسور الدكتور ح. أباد بادروزامان، بصفته نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية وتطوير المؤسسة في جامعة سيد علي رحمت الله تولونغاغونغ.

٣. الأستاذ الدكتور احمد رزقان حمامي الماجستير عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة.

٤. السيد الدكتور ريزقا أحمدي، رئيس قسم الأدب في جامعة سيد علي رحمت الله تولونغاغونغ

٥. الدكتور نورباني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.

٦. رحمت الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث.

٧. جميع محاضري برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها.

٨. جميع الذين قدموا الدعم والدعاء في إنجاز هذه الأطروحة.

أقول شكرا جزيلا على حسن الإهتمام جزاكم الله أحسن الجزاء عسى الله أن يسهل أموركم
بكثرة البركات. عسى هذا البحث أن يعطي المنفعة للقراء العامة وبالخصوص لزيادة المعرفة في
دراسة ما وراء السرد على أساس نظرية ما بعد الحديثة لجان فرانسوا ليوتارد. أرجو التوصيات في
كتابتي كي تكون بحثا كاملا.

تولونج أجونج ٢٤ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحثة



نظيفة اوليا نور خيرالنسا

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٤