

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Pembelajaran Tilawah Al-Qur’an di Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur’an (LPTQ) Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” ini ditulis oleh Abdul Aziz, NIM. 2811133002, pembimbing Drs. Ali Rohmad, M. Ag.

### **Kata Kunci : Strategi Pembelajaran, Tilawah Al-Qur’an**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh misi mengajarkan keterampilan membaca Al-Qur'an dengan tilawah kepada anak-anak. Beberapa bidang tilawah yang diajarkan meliputi bidang lagu, tajwid, suara, pernafasan dan adab. Misi tersebut dapat berjalan dengan lancar apabila strategi pembelajaran dipilih dengan benar. Dalam hal ini peneliti menggali informasi secara mendalam tentang strategi pembelajaran tilawah Al-Qur’an di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang tajwid di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (2) Bagaimana strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang lagu (غَمَم) di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (3) Bagaimana strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang suara di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (4) Bagaimana strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang pernafasan di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (5) Bagaimana strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang adab di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (6) Mengapa pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang tajwid, lagu (غَمَم), suara, pernafasan, dan adab di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung diterapkan strategi yang demikian ?.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk memahami dan mendeskripsikan strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang tajwid di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. (2) Untuk memahami dan mendeskripsikan strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang lagu (غَمَم) di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. (3) Untuk memahami dan mendeskripsikan strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang suara di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. (4) Untuk memahami dan mendeskripsikan strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang pernafasan di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. (5) Untuk memahami dan mendeskripsikan strategi pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang adab di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. (6) Untuk memahami dan mendeskripsikan alasan pembelajaran tilawah al-Qur’an dalam bidang tajwid, lagu (غَمَم), suara, pernafasan, dan adab di LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung diterapkan strategi yang demikian.

Berdasarkan lokasi sumber datanya, penelitian ini termasuk kategori penelitian lapangan. Jika penelitian ini ditinjau dari segi sifat data maka penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif. Jika ditinjau dari pembahasannya, maka penelitian ini termasuk penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan *snowball sampling* yang menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dengan menggunakan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamat, pembahasan teman sejawat, dan triangulasi.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa, (1) Strategi pembelajaran tilawah al-Qur'an dalam bidang lagu (غنى) adalah (a) Ustadz secara bermusyawarah menyusun kurikulum yang dapat ditempuh secara berjenjang mulai dari pengenalan, menanamkan konsep lagu hingga mampu menyusun lagu sendiri. (b) Ustadz secara professional menerapkan empat tahap, yaitu perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, evaluasi pembelajaran, pembinaan tindak lanjut. (c) Guru menerapkan pembelajaran langsung pada awal proses pembelajaran, kemudian setelah materi pengantar dikuasai oleh siswa, secara perlahan pembelajaran diarahkan menuju pembelajaran tidak langsung. (d) Ustadz menerapkan *expository learning* untuk menyampaikan materi yang sama sekali belum dipahami oleh siswa, kemudian setelah siswa semakin memahami materi pokok, secara perlahan siswa diajak untuk menerapkan pembelajaran *inquiry/discovery learning*. (e) Ustadz menerapkan strategi pembelajaran induktif yang ditandai dengan menyampaikan sesuatu yang mudah/ contoh-contoh kemudian semakin dalam menuju pada konsep asal muasalnya. (f) Ustadz mengimplementasikan strategi pembelajaran langsung melalui metode pembelajaran yang bervariasi disesuaikan dengan tujuan pembelajaran; seperti metode ceramah, metode jibril, demonstrasi, eksperimen, dan tes. (g) Ustadz menerapkan strategi khusus yang diterapkan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, drill/jibril, eksperimen, inkuiri sehingga terimplementasi pada teknik dan taktik dalam mengelola pembelajaran guna menciptakan situasi belajar siswa yang kondusif yang terdiri dari lima tahapan. *Pertama*, sebelum memulai pembelajaran lagu, guru mengajak siswa untuk berdo'a. *Kedua*, siswa diajak untuk melakukan pemanasan suara. Pemanasan suara dilakukan dengan cara ustadz mamandu dengan mengajak siswa membaca Al-Qur'an secara tartil dan dilagukan. *Ketiga*, siswa diajak untuk membahas materi pada waktu itu. Tentunya dengan memanfaatkan metode, media dan teknik yang sesuai. (i) jika materi berupa pengarah lagu dan teori, maka guru menjelaskan bagaimana pentingnya dan teori dasar tilawah. (ii) jika materi berupa penanaman lagu pada siswa, maka guru memberi contoh melalui demonstrasi kepada siswa tentang lagu kemudian siswa menirukannya secara berulang-ulang sampai benar-benar faham. *Keempat*, siswa diperkenankan mencoba melagukan lagu yang telah diajarkan secara berkelompok sehingga siap untuk mencoba satu-persatu. *Kelima*, guru mengajak siswa berdo'a diakhir pertemuan. (h) Guru menerapkan pembelajaran yang hemat, cepat dan mudah disesuaikan dengan perkembangan teknologi seperti pembelajaran tidak langsung menggunakan media *recorder* dalam Hand Phone. (i) Guru menerapkan beberapa teknik dan taktik guna memberikan motivasi

kepada siswa yang sedang menurun semangatnya dengan menunjuk siswa yang paling unggul untuk tampil mempraktekkan suatu lagu tilawah al-Qur'an sehingga teman yang lain termotivasi. (j) Guru menerapkan strategi pembelajaran langsung untuk memotivasi siswa dengan memberikan ceramah tentang banyak kemanfaatan ketika bersedia mempelajari tilawah Al-Qur'an. (k) Guru memberikan evaluasi dalam dua situasi yaitu pada setiap dua atau tiga kali pertemuan dan evaluasi serentak di akhir pembinaan pada kelas tertentu yang kesemuanya dengan mengobservasi siswa melalui tes lisan. (2) Strategi pembelajaran tilawah al-Qur'an dalam bidang tajwid adalah (a) Ustadz menerapkan pembelajaran secara langsung. (b) Ustadz menerapkan pembelajaran praktis. (c) Ustadz memberikan materi dengan cara observasi, demonstrasi, eksperimen. Maksudnya, observasi dengan mengamati bacaan siswa saat membaca ayat-ayat Al-Qur'an/ maupun menemukan bacaan yang lebih sulit, kemudian mendemonstrasikan bacaan yang benar kepada siswa berikut nama-nama bacaannya, dan diakhiri dengan eksperimen yang dilakukan oleh siswa dengan praktik secara langsung sekaligus sebagai ajang evaluasi. (d) Ustadz menerapkan pembelajaran induktif dengan dimulai praktik langsung dengan contoh-contoh yang ada, kemudian setelah mahir secara praktis diidentifikasi nama-nama bacaannya/ ranah konsep. (e) Ustadz menerapkan evaluasi secara praktik langsung dengan cara penilaian melalui observasi. (3) Strategi pembelajaran tilawah al-Qur'an dalam bidang suara adalah, (a) Ustadz menerapkan pembelajaran langsung melalui tatap muka antara ustadz dan siswa. (b) Ustadz menerapkan beberapa tahapan berupa pemanasan suara, praktik bersuara, penamaan suara. Pemanasan berupa menyuara rendah, sedang dan tinggi. Kemudian praktik bersuara dalam ayat sehingga diberi tahu nama suaranya. (c) Ustadz menerapkan metode demonstrasi untuk menyampaikan contoh-contoh suara kemudian siswa menirukan. Kemudian disambung dengan metode ceramah untuk menanamkan konsep suara setelah dicontohkan tersebut. (d) Ustadz menerapkan pembelajaran induktif ditandai dengan siswa didemonstrasikan secara praktis kemudian diajarkan teorinya. (4) Strategi pembelajaran tilawah al-Qur'an dalam bidang pernafasan adalah, (a) Ustadz menerapkan pembelajaran langsung melalui tatap muka untuk membimbing siswa berlatih teknik pernafasan. (b) Ustadz menerapkan teknik yoga dengan menahan nafas sekuat-kuatnya dan selama mungkin. (c) Ustadz menerapkan penekanan pada pembelajaran praktik. (d) Ustadz menerapkan tiga langkah praktis, yaitu ambil nafas, tahan, bunyi suara. (e) Ustadz menerapkan metode *drill* sebagai jawaban dari anggapan bahwa semakin diulang-ulang akan semakin baik. (f) Ustadz menerapkan metode penugasan siswa berupa olah raga rutin maupun aktifitas yang menunjang pernafasan dengan tata cara yang telah diajarkan oleh ustadz ketika pembelajaran langsung sehingga tercipta pembelajaran tidak langsung. (g) Guru mengajarkan strategi alternatif untuk mensiasati siswa yang tengah berproses dan belum memiliki nafas yang panjang dengan mengajarkan *waqf* dan *ibtida'* yang benar. (5) Strategi pembelajaran tilawah al-Qur'an dalam bidang adab adalah, (a) Ustadz menerapkan pembelajaran secara langsung dengan menyampaikan bagaimana adab membaca Al-Qur'an yang benar. (b) Ustadz menerapkan penyampaian materi ada di awal pertemuan pembelajaran.

## ملخص

البحث بالموضوع "استراتيجية تعلم تلاوة القرآن في LPTQ كحماياتان كاليدوير كابوفاتين ثولونج اجونج" , هذا الف عبد العزيز , رقم ٢٨١١١٣٣٠٠٢ , تحت المشرف دكتورحندس علي رحمة ماحستورالدينية الحج.

### كلمة الاشارية : استراتيجية التعلم , تلاوة القرآن

البحث خلف علي مأمور تعلم مهارة القرآن لصبيان. فرع التلاوة الذين علم منها درس النغم والتجويد والصوت والتنفس والادب. المأمور جرى سهلا اذا اختار استراتيجية التعلم حقيقة مطابقة. في هذا الصداد , سمل الباحث حقائق عمقا على استراتيجية تعلم تلاوة القرآن في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع الاحوال الذين عمل لوجود المعمور. الواحد بتعلم التلامذ على تبسط مهارة تلاوة القرآن بالنغم اعتبارا من الطفل. يتمن بذلك المدرس، يتولد بذلك اهل القرآن الذي يتواصل جيل القرآنية. المؤسسة تفعل تفعل تلاوة القرآن ، هي ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع. دور ستراتكي تعلم مهم ليحصل متخرج مزية. فلبد ستراتكي الذي وافق لتعلم تلاوة القرآن. لكي يتناول الطالب الدرس سهلا.

المسائل في هذا البحث، منها (١) كيف استراتيجية تعلم درس النغم في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٢) كيف استراتيجية تعلم درس التجويد في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٣) كيف استراتيجية تعلم درس الصوت في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٤) كيف استراتيجية تعلم درس التنفس في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٥) كيف استراتيجية تعلم درس ادب في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟.

القصد في هذا البحث منها (١) لتعرف استراتيجية تعلم درس النغم في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٢) لتعرف استراتيجية تعلم درس التجويد في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٣) لتعرف استراتيجية تعلم درس الصوت في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٤) لتعرف استراتيجية تعلم درس التنفس في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟. (٥) لتعرف استراتيجية تعلم درس الادب في ل.ف.ت.ق. كحمايات كاليدوير كابوفاتين تولوع اكوع ؟.

استناد موقع مرجع الحقائق ، البحث تضمن باب بحث المضمار واذا رجع البحث من صفة الحقائق فتضمن البحث بحث الكيفي. اذا رجع البحث من مباحته فتضمن البحث بحث التوصفي. طريقة تجميع الحقائق على عينة كرة ثلج باستعمال طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. تحليل الحقائق بثلاثة مرحلة منها اختيار الحقائق وتقديم الحقائق وتحاصد النهاية. ضبط صلاح الحقائق بتناول شراكة و دأب ملاحظة و مباحثة الصادق و تريبانجولاسي.

حصل ما من البحث ، منه (١) (١) صفت الاستاذ بالمشاورة منهج الدراسة الذي يبلغ بتدرجي . ابدأ من معرفة، تصوير الغنم حتى قدر التلميذ الغنم عصايي. (ب) طبق الاستاذ اربع التدرجية ، منها : تصميم التعلم، قاضى التعلم، تقويم التعلم، سلك المتابعة. (ت) طبق الاستاذ تعلم المقابلة في اول التعلم. و بعد الدرس فهم، تدرج التعلم الى التعلم لا مقابلة. (ث) طبق الاستاذ تعلم ايكفوسيطاري لتعريض الدرس الذي لم يفهم ، وبعد تلامذ يفهم الدرس، تدرج التعلم الى انقويري التعلم. (ج) طبق الاستاذ تعليم اندوكتيف باتصال ما الذي سهل. ذلك الامثلة فيجر الى تصوير الاصل. (ح) طبق الاستاذ تعليم الصادفية بطريقة متنوعة الذي اوتي بغاية التعلم. منها طريقة الخطبة و طريقة الجبريل وديمونساتاراسي واكفيريمينية وتيس. (خ) طبق الاستاذ استراتيجية الحصنة الذي طبق بطريقة الخطبة وديمونساتاراسي و طريقة الجبريل واكفيريمينية وانكويرية. حتى يتطبق على تيكنيك و تاكتيك في ادار التعلم لخلق وضع تعليم مؤثر لالتلامذ. منها واحد، قبل ولد تعلم النغم، ارشد الاستاذ تلامذ لتدعي. الثاني ، ارشد التلامذ ليعمل لتدفئة الصوت. تدفئة الصوت عمل بان ارشد الاستاذ بدعوة التلامذ لقرأة القران بالترتيل و بالتنغيم. الثالث، ارشد التلامذ لبحث الدرس ذلك الوقت. ثانيا ، ذلك بطريقة، ميديا، و تيكنيك وافق. (-) اذا درس ادارة النغم و النظرية، فبين الدرس مهم التلاوة ونظريته. (-) اذا درس تفهم النغم الى تلامذ، فاعطى الاستاذ امثلة بديمونساتاراسي الى تلامذ النغم. حتى قلد التلامذ رتبيا الى ان فهمه. الرابع، جوز التلامذ لتجرب تنغيم النغم الذي درس بطرف حتى قدر لتجرب واحدا واحدا. الخامس، دعى الاستاذ تلامذ لدعاء الاخر المجمع. (د) طبق الاستاذ تعليم حريص وعاجل وساهل. وفق التعليم بمتواليه تيكنولوجي . نحو تعليم لا صادفية بتداول ميدي المسجلة في سماعة. (ذ) طبق الاستاذ بعض نيكنيك و تكتيك ليوفى الى تلامذ الذين خف نشاطه بتكليف التلامذ الذين ارفع حتى اهم التلميذ الاخر. (ر) طبق الاستاذ استراتيجية تعلم الصادفية ليهم التلميذ بان يؤني خطاب على كثير النافعة اذا تعلم التلميذ تلاوة القران. (ز) اعطى الاستاذ تقويما في ظرفين. منهما في كل وقت ثاني او ثالث من صادفية. وتقويم في اخر تعليم في الفصل . ذلك بتشهد التلميذ بتيس ليسان. (٢) (١) طبق الاستاذ تعلم الصادفية. (ب) طبق الاستاذ تعلم فاركتيس. (ت) اعطى الاستاذ درس بطريقة اوبسيفاسي وديمونساتاراسي واكفيريمين. هذا المقصود، اوبسيفاسي بتتبع قراءة التلميذ اذا قرأ آيات القران. وبعده، عرض الاستاذ قراءة صحيحة الى تلامذ الذي توالي اسماء النغم. الاخره، ايكسيفريمين فعله تلامذ باختبار الصادفية وهي دفعة واحدة لتقويم. (ث) طبق الاستاذ تعلم ايندوكتيف بابتداء اختبار الصادفية على الامثلة. ثم بعد تلميذ فاهم باختبار فتعرف اسماء قراءته/ تصورا. (ج) طبق الاستاذ تقويما بممارسة الصادفية بطريقة تقييم بواضطة اوبسيفاسي. (٣) (١) طبق الاستاذ تعلم الصادفية بواضطة مقابلة بين الاساتذ والتلامذ. (ب) طبق الاستاذ بعض تدرج تدفئة الصوت وممارسة تصويت، وتأسم الصوت. التدفئة تصويت مستفل ومتوسط و مرتفع. ثم ممارسة تصويت في آيات حتى علم اسماء الصوت. (ت) طبق الاستاذ طريقة ديمونساتاراسي ليفهم امثلة الصوت. ثم قلد التلميذ. ثم اتصل بطريقة خطبة ليفهم تصوير الصوت بعد نحي ذلك. (ث) طبق الاستاذ تعلم ايندوكتيف الذي اتصف بامثال . فدرس نظري. (٤) (١) طبق الاستاذ تعلم الصادفية بواضطة مقابلة ان يرشد تلامذ لتدرج تيكنيك التنفس. (ب) طبق الاستاذ تعلم تيكنيك يوجا ان يمكسك النفس شدة. ثم يمكسك النفس شدة وطول ساعة. (ت) طبق الاستاذ تاكيد تعلم ممارسة. (ث) طبق

الاستاذ ثلث طور عملي، منها تنشق النفس وامساکا وتصويتنا. (ج)طبق الاستاذ تعلم طريقة ديريل اجابة من ظن التكرير اغلاب. (ح)طبق الاستاذ طريقة ترسيم التلميذ. هي رياضة رتيبة او حركة افادت التنفس بطريقة علمت في تعليم الصادفية حتى ولد تعليم لا صادفية. (خ)علم الاستاذ استيراتيحية الخيار لتحاييل تلامذ الذين هبون و لا ملك النفس الطال بطريقة تعليم الوقف والابتداء الذان صوابان. (٥) (ا)طبق الاستاذ تعلم الصادفية بان يتعلم اداب قراءة القران الذي صواب. (ب)طبق الاستاذ تعليم الدرس في اول مقابلة التعلم.

## **ABSTRAK**

The minithesis by title “Strategy of Recitation Holy Koran Learning in Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur’an (LPTQ) Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” written by Abdul Aziz, NIM : 2811133002. Supervisor is Drs. Ali Rohmad, M. Ag.

### **Keywords: Learning Strategy, Recitation Holy Koran.**

The research is motivated by the learning mission of recite holy Koran skill with tilawah to childrens. Some tilawah field are learned who are song field, tajwid field, voice field, respiration field and attitude field. The mission can run goodly when select learning strategy goodly. The Researher was excavating information about learning holy Koran strategy in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

The focus of research in this minithesis are (1) How is it learning strategion of recitation holy Koran at song sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (2) How is it learning strategion of recitation holy Koran at tajwid sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (3) How is it learning strategion of recitation holy Koran at voice sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (4) How is it learning strategion of recitation holy Koran at respiration sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (5) How is it learning strategion of recitation holy Koran at courtesy sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?.

The purpose of this research are (1) To determine a learning strategy of recitation holy Koran at song sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (2) To determine a learning strategy of recitation holy Koran at tajwid sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (3) To determine a learning strategy of recitation holy Koran at voice sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (4) To determine a learning strategy of recitation holy Koran at respiration sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?. (5) To determine a learning strategy of recitation holy Koran at courtesy sector in LPTQ Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ?.

Be based on data source location, this research belonging to field research category. When this research be based on data characteristic, so this research is belonging to qualitative research. When be based on his studies, so this research is belonging to descriptive research. Data collection tecniques with 'snowball sampling' is through interviews, observation and documentation. Data analisis with three step, it is data reduction, data presentation dan drawing conclusion. Data

validity check is done through the extension of participation, persistence observer, colleague study and triangulation.

Results of the study revealed that: (1) The learning strategy of tilāwah al-Qur'an in the field of songs (غنى) is (a) The teacher have met to compose a curriculum that can be taken in stages starting from the lesson introduction, embed the concept of the song to be able to compose their own songs. (b) Ustadz professionally implements four stages, namely learning planning, learning implementation, learning evaluation, follow-up coaching. (c) Teachers apply teacher oriented approach at the beginning of the learning process, then after the introductory material is mastered by the students, slowly learning is directed towards the student oriented approach. (d) Ustadz apply expository learning to deliver material that is not understood by students, then after students understand the subject matter, gradually students are invited to apply inquiry / discovery learning. (e) Ustadz implements an inductive learning strategy characterized by conveying something easy / examples later deeper into the concept of his origin. (f) Ustadz implements direct learning strategies through various learning methods tailored to the learning objectives; Such as lecture methods, jibril methods, demonstrations, experiments, and tests. (g) Ustadz applies a special strategy that is applied using lecture, demonstration, drill / jibril, experiments, inquiry methods and tactics in managing learning to create a conducive student learning situation. *First*, Before starting the song learning, the teacher invites the students to pray. *Second*, students are invited to warm up the sound. Sound heating is done by ustadz was guiding student to read Quran be tartil and singed. *Third*, students are invited to discuss the material at that time. Of course by utilizing methods, media and techniques accordingly. (i) If the material is the direction of the song and the theory, then the teacher explains how important and the basic theory of recitations. (ii) If the material in the form of the use of songs on the students, then the teacher gives an example through a demonstration to students about the song then the students repeatedly imitate it until really understand. *Fourth*, students are allowed to try songs that have been taught in groups so ready to try one by one. *Fifth*, teachers invite students to pray at the end of the meeting. (h) Teachers apply learning that is efficient, fast and easy to adapt to technological developments such as indirect learning using media recorders in HP. (i) The teacher applies some techniques and tactics to motivate students who are decreasing their spirits by appointing the most superior students so that other friends are motivated. (j) Teachers apply direct learning strategies to motivate students by giving lectures on many benefits when willing to learn recitations of the Qur'an. (k) Teachers provide evaluation in two situations: at every two or three meetings and simultaneous evaluations at the end of coaching in a particular class, all by observing students through oral tests. (2) The learning strategy of tilāwah al-Qur'an in tajwīd is (a) Ustadz apply the learning directly. (b) Ustadz applied practical learning. (c) Ustadz provides material by way of observation, demonstration, experimentation. That is, observation by observing the reading of the students while reading the verses of the Qur'an / as well as finding more difficult reading, then demonstrating the correct reading to the students following the names of the reading, and ending with experiments



conducted by students with practice directly As well as a platform for evaluation. (d) Ustadz implements inductive learning by initiating direct practice with existing examples, then after proficiently practically identified the names of the reading / concept domain. (e) Ustadz implements direct practice evaluation by means of assessment through observation. (3) The learning strategy of tilāwah al-Qur'an in the field of sound are (a) Ustadz apply direct learning through face to face between ustadz and students. (b) Ustadz applies several stages in the form of voice heating, voice practice, naming of voice. Heating is low, medium and high. Then practice sounds in the verse so it is notified of the name of the voice. (c) Ustadz implemented a demonstration method to convey vocal examples and students mimicked. Then connected with the lecture method to instill the concept of sound after the exemplary. (d) Ustadz implements inductive learning characterized by students demonstrated practically then taught his theory. (4) The Learning strategy tilāwah al-Qur'an in the field of breathing are (a) Ustadz apply direct learning through face to face to guide students practicing breathing techniques. (b) Ustadz apply yoga techniques by holding his breath hard and holding his breath as hard as possible and for as long as possible. (c) Ustadz applied emphasis to practical learning. (d) Ustadz apply three practical steps, namely take a breath, hold, sound. (e) Ustadz applied the drill method as an answer to the assumption that the more repeated the better. (f) Ustadz apply the method of assignment of students in the form of regular exercise and activities that support breathing with the procedures that have been taught by ustadz when direct learning so as to create indirect learning. (g) Teachers teach alternative strategies to anticipate students who are in process and have not had a long breath by teaching the true waqf and ibtida '. (5) The learning strategy of tilāwah al-Qur'an in the field of adab are (a) Ustadz apply the learning directly by conveying how to read the true Qur'an. (b) Ustadz applied the material delivery at the beginning of the learning meeting.