ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Modernitas di Pesantren Salaf: Studi Kasus Pondok Pesantren Lirboyo Cabang Santren, Kota Blitar" ini ditulis oleh Dinda Muhamad Hashiif, NIM 1860309221002, dengan pembimbing/promotor Taufiqurrohim, M. A.

Kata Kunci: Pondok Pesantren, Salaf, Modernitas

Seiring dengan perkembangan zaman yang kian dinamis, lembaga pendidikan Islam seperti pondok pesantren salaf dihadapkan pada tantangan modernitas. Gelombang modernisasi yang membawa disrupsi teknologi, integrasi kurikulum sekuler, dan perubahan orientasi pasar seringkali membuat pesantren salaf terpinggirkan karena dicap tidak relevan dengan kebutuhan industri. Ditambah tekanan struktural dan desakan regulasi pemerintah untuk melakukan standarisasi menjadi modern, pesantren salaf dituntut untuk mampu merefleksikan posisinya supaya tidak tergerus oleh arus modernitas.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis respons Pondok Pesantren Lirboyo Cabang Santren Kota Blitar terhadap arus modernitas serta mengidentifikasi strategi lembaga dalam mempertahankan ciri khas salafnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis studi kasus intrinsik. Data dikumpulkan melalui teknik observasi di lapangan, wawancara, serta dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan pengujian keabsahan data melalui triangulasi sumber, metode, dan teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pondok Pesantren Lirboyo Cabang Santren merespons modernitas melalui tiga mekansime yang saling terhubung sebagaimana dikonseptualisasikan dalam teori Giddens. *Pertama*, pemisahan ruang dan waktu (*time-space separation*) dimanfaatkan secara terbatas melalui *live streaming* Youtube dan TikTok untuk keperluan dakwah, sementara proses pembelajaran inti tetap mensyaratkan kehadiran fisik. *Kedua*, *disembedding* terjadi secara terkendali melalui penggunaan sistem pakar oleh pengurus untuk administrasi dan dakwah, sedangkan santri tetap dibatasi dari akses teknologi demi menjaga orientasi belajar yang personal. *Ketiga*, refleksivitas institusional menjadi mekanisme utama penyaringan: setiap tekanan dari modernitas ditanggapi melalui pertimbangan rasional berdasarkan prinsip "*mempertahankan hal-hal lama yang masih baik dan mengambil hal-hal baru yang memang dibutuhkan.*" Melalui kapasitas pengawasan yang terpusat pada Kyai dan pengurus, pesantren mempertahankan pola nilai serta memberikan keamanan ontologis bagi santri. Hasilnya, Pondok Pesantren Lirboyo Cabang Santren bukan sekedar mempertahankan tradisi secara defensif, melainkan menunjukkan strategi adaptasi yang reflektif dan terencana dalam menghadapi arus modernitas.

ABSTRACT

This thesis entitled “Modernity in Salaf Islamic Boarding Schools: A Case Study of Lirboyo Islamic Boarding School, Sub-Santren, Blitar City” was written by Dinda Muhamad Hashiif, NIM 1860309221002, with supervisor/promoter Taufiqurrohim, M. A.

Keywords: Islamic Boarding School, Salaf, Modernity

In keeping with the increasingly dynamic developments of the times, Islamic educational institutions such as traditional Islamic boarding schools (pesantren) are faced with the challenges of modernity. The wave of modernization, bringing technological disruption, the integration of secular curricula, and shifting market orientations, often marginalizes traditional Islamic boarding schools, labeled irrelevant to industry needs. Coupled with structural pressures and government regulatory pressures to standardize and modernize, traditional Islamic boarding schools are required to reflect on their position to avoid being eroded by the currents of modernity.

This study aims to analyze the response of the Lirboyo Islamic Boarding School, Blitar City, Sub-Santren, to the flow of modernity and to identify the institution's strategies in maintaining its salaf characteristics.

The method used in this research is qualitative, using an intrinsic case study. Data were collected through field observation, interviews, and documentation. Data analysis employed the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was tested through triangulation of sources, methods, and theories.

The findings reveal that Lirboyo Sub-Santren responds to modernity through three interconnected mechanisms as conceptualized by Giddens. *First*, time-space separation is utilized in a limited manner through live streaming on Youtube and TikTok for da’wah purpose, while core learning processes continue to require physical presence. *Second*, disembedding occurs in a controlled form through administrators' use of digital expert systems for administration and outreach, while students remain restricted from technology access to preserve personal learning orientation. *Third*, institutional reflexivity functions as the primary filtering mechanism: every modernity pressure is evaluated through rational deliberation guided by the principle of “*preserving old practices that remain beneficial while adopting new elements that are genuinely needed.*” Through supervisory capacity centered on the Kyai and administrative team, the pesantren maintains pattern and provides ontological security for students. Consequently, Lirboyo Sub-Santren does not merely preserve tradition defensively, but demonstrates a reflexive and deliberate adaptive strategy in navigating the currents of modernity.

خلاصة

هذه الأطروحة بعنوان "الحداثة في المدارس الإسلامية السلفية الداخلية: دراسة حالة لمدرسة ليربويو الإسلامية الداخلية، فرع سانترين، مدينة بليتار" كتبها ديندا محمد حشيف، NIM 1860309221002، بإشراف/ترويج توفيق الرحمن، ماجستير.

الكلمات المفتاحية:مدرسة داخلية إسلامية، سلف، حداثة

تماشياً مع التطورات المتسارعة في عصرنا، تواجه المؤسسات التعليمية الإسلامية، كالمدارس الإسلامية التقليدية (بيسانترين)، تحديات الحداثة. فموجة التحديث، بما تحمله من تحولات تكنولوجية، ودمج المناهج العلمانية، وتغير توجهات السوق، غالباً ما تُهمّش هذه المدارس، إذ يُنظر إليها على أنها غير ذات صلة باحتياجات سوق العمل. وإلى جانب الضغوط الهيكلية والحكومية الرامية إلى توحيد المعايير والتحديث، بات لزاماً على هذه المدارس إعادة النظر في مكانتها لتجنب التهميش بفعل تيارات الحداثة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استجابة مدرسة ليربويو الإسلامية الداخلية، فرع سانترين بمدينة بليتار، لتدفق الحداثة وتحديد استراتيجيات المؤسسة في الحفاظ على خصائصها السلفية.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي، باستخدام دراسة حالة جوهرية. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة الميدانية والمقابلات والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبيرمان، الذي يشمل اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. وجرى التحقق من صحة البيانات من خلال التثليث بين المصادر والأساليب والنظريات.

تُظهر نتائج الدراسة أن مدرسة ليربويو الإسلامية الداخلية، فرع سانترين، تستجيب للحداثة من خلال ثلاث آليات مترابطة كما هو موضح في نظرية جيدنز.أولاً، فصل المكان والزمان (الفصل الزمني المكانييتم استخدامها بطريقة محدودة من خلاالبث المباشريتم استخدام يوتيوب وتيك توك لأغراض الوعظ، بينما لا تزال عملية التعلم الأساسية تتطلب الحضور المادي.ثانية،تفكيكيتم ذلك بطريقة محكمة من خلال استخدام أنظمة الخبراء من قبل المسؤولين للإدارة والوعظ، بينما يظل الطلاب ممنوعين من الوصول إلى التكنولوجيا من أجل الحفاظ على توجه التعلم الشخصي.ثالثتصبح الانعكاسية المؤسسية آلية الترشيح الرئيسية: إذ يتم الرد على كل ضغط من الحداثة من خلال اعتبارات عقلانية تستند إلى مبدأ "الحفاظ على الأشياء القديمة التي لا تزال جيدة، وتبني الأشياء الجديدة التي هي ضرورية حقاً.يفضل الإشراف المركزي من قبل رئيس الكهنة والإدارة، تحافظ المدرسة الإسلامية الداخلية على منظومة قيمها وتوفر الأمان الوجودي لطلابها. ونتيجة لذلك، لا تحافظ مدرسة ليربويو الإسلامية الداخلية (بوندوك بيسانترين) على التقاليد فحسب، بل تُظهر أيضًا استراتيجية تكيف مدروسة ومخططة في مواجهة الحداثة.