

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ...	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
TRANSLITERASI.....	xviii
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxii
ملخص.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori	9
B. Penelitian Terdahulu.....	34
C. Kerangka Teoritik Penelitian.....	38

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	39
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Analisis Data	46
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
H. Tahapan Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
B. Paparan Data	57
C. Temuan Penelitian.....	119
BAB V PEMBAHASAN	129
A. Sejarah Candi Dadi Berdasarkan Perspektif Budayawan dan Masyarakat	129
B. Nilai-Nilai Penting yang Terkandung dalam Candi Dadi	133
C. Pengenalan Candi Dadi oleh Guru IPS pada Materi Kerajaan Hindu-Buddha	137
BAB VI PENUTUP	141
A. Kesimpulan	141
B. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	34
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teoritik Penelitian	38
Gambar 4.1 Candi Dadi	52
Gambar 4.2 Perbukitan Walikukun dari Jl. Raya Junjung.....	53
Gambar 4.3 Lokasi Candi Dadi berdasarkan Citra Satelit.....	53
Gambar 4.4 Candi Dadi dari sebelah barat.....	54
Gambar 4.5 Candi Dadi dari sebelah selatan.....	54
Gambar 4.6 Candi Dadi dari sebelah utara.....	55
Gambar 4.7 Bagian Dalam Sumur Candi Dadi	55
Gambar 4.8 Wawancara dengan Bapak Andy Kristian Pamuji	57
Gambar 4.9 Wawancara dengan Bapak Agung Cahyadi	58
Gambar 4.10 Wawancara dengan Ibu Esta Palupi.....	58
Gambar 4.11 Wawancara dengan Bapak Munasir	59
Gambar 4.12 Reruntuhan Candi Urung/ Wurung/ Bubrah	61
Gambar 4.13 Reruntuhan Candi Butho	61
Gambar 4.14 Reruntuhan Candi Gemali	62
Gambar 4.15 Yoni Gemali	62
Gambar 4.16 Buku “Benda Cagar Budaya (BCB) dan Koleksi Unggulan Museum Daerah Kabupaten Tulungagung”	63
Gambar 4.17 Buku “Studi Perencanaan Pengembangan Tempat Benda Bersejarah dan Purbakala di Kabupaten Tulungagung, Provinsi Jawa Timur”	63
Gambar 4.18 Buku “Laporan Verifikasi Objek yang Diduga Cagar Budaya Tahap 2 di Kabupaten Tulungagung”	64
Gambar 4.19 Wawancara dengan Bapak Wahyu Dwi Wicaksono Saputra	65
Gambar 4.20 Wawancara dengan Romo Subandhi	66
Gambar 4.21 Lubang Sumur Candi Dadi	70

Gambar 4.22 Benda Cagar Budaya (BCB) dan Koleksi Unggulan Museum Daerah Kabupaten Tulungagung	75
Gambar 4.23 Umat Hindu melakukan ibadah di Candi Dadi.....	79
Gambar 4.24 Umat Buddha melakukan ibadah di Candi Dadi	81
Gambar 4.25 Penghayat kepercayaan melakukan ritual di Candi Dadi	82
Gambar 4.26 Wawancara dengan Bapak Heru Susanto	83
Gambar 4.27 Tempat Peletakan Dupa	85
Gambar 4.28 Peziarah dari Luar Kota	88
Gambar 4.29 Labuh Bumi di Candi Dadi.....	93
Gambar 4.30 Reboisasi di lingkungan Candi Dadi	95
Gambar 4.31 Tanaman Hasil Reboisasi.....	97
Gambar 4.32 Bergotong royong membawa pohon.....	98
Gambar 4.33 Membawa Galon Air.....	99
Gambar 4.34 Pembangunan Pos Juru Pelihara	100
Gambar 4.35 Wawancara dengan Ibu Warisito Mastuti	102
Gambar 4.36 Wawancara dengan Welfania, Alfara, dan Yofan.....	103
Gambar 4.37 Perangkat Pembelajaran IPS Kelas VIII Milik Ibu Warisito	104
Gambar 4.38 Informasi Umum Perangkat Pembelajaran Semester Ganjil	104
Gambar 4.39 Tujuan Pembelajaran Tema 01	105
Gambar 4.40 Tujuan Pembelajaran Tema 01	105
Gambar 4.41 Tugas Welfania Ardina Rasyiida (VIII-I)	109
Gambar 4.42 Tugas Alfara Ahza Syakina (VIII-J)	109
Gambar 4.43 Buku IPS Pegangan Siswa Kelas VIII.....	111
Gambar 4.44 Materi di Buku Siswa Kelas VIII terkait Candi.....	114
Gambar 4.45 Makalah Hasil Karya Siswa.....	117
Gambar 4.46 Makalah Hasil Karya Siswa.....	118

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	151
Lampiran 2: Surat Balasan Izin Penelitian Balai Pelestarian Kebudayaan XI Wilayah Jawa Timur.....	152
Lampiran 3: Pedoman Penelitian	154
Lampiran 4: Transkrip Hasil Wawancara.....	159
Lampiran 5: Dokumentasi.....	182
Lampiran 6: Form Konsultasi Bimbingan	186
Lampiran 7: Laporan Selesai Bimbingan.....	188
Lampiran 8: Biodata Penulis.....	189