

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Rafly. "Peranan Fotografi Dokumenter Dalam Pencatatan Sejarah." *Retina Jurnal Fotografi* 5, no. 1 (2025).
- Aini, Alfiah Nur, Aqidatul Izza, dan Aziza Isnaini. *Menelusuri Tulungagung Lewat Pena*. Magelang: Penerbit Pustaka Rumah C1nta, 2020.
- Aji, Artbanu Wishnu. *Candi-Candi di Jawa Tengah dan Yogyakarta*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2018.
- Arios, Rois Leonard. *Wak Pet: Sang Aktor Pengawal Teater Tradisi*. Dalam *Bunga Rampai*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, 2017.
- Bailah. *Pengelolaan Administrasi Penduduk Desa*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.
- Balai Arkeologi Yogyakarta. *Studi Perencanaan Pengembangan Tempat-Tempat Benda Bersejarah dan Purbakala di Kabupaten Tulungagung, Provinsi Jawa Timur*. Yogyakarta, 1995.
- Barus, Ulian, dan Suratno. *Pemanfaatan Candi Bahal sebagai Media Pembelajaran Alam Terbuka dalam Proses Belajar Mengajar*. Medan: Perdana Mitra Handalan, 2016.
- Bulanov, Akdila. *Agama dan Masyarakat Industri*. Payakumbuh: Fahmi Karya, 2025.
- CR, Otto Sukatno. *Dieng: Ikon Sebuah Historiografi*. Bandung: Nusamedia, 2021.
- Darmanto, Meita Istianda, dan Heri Wahyudi. *Kolaborasi dan Kebijakan Publik Pengembangan Wisata Budaya Palembang*. Surabaya: Satya Mandiri, 2024.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Dopo, Florentianus, Yohanes Vianey Sayangan, dan Ermelinda Yosefa Awe. *Buku Ajar Mata Kuliah Terintegrasi Bahasa Ibu Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Pekalongan: Penerbit NEM, 2023.
- Elrizaq, Agung Dwi Bahtiar. *Perencanaan Pembelajaran IPS: Panduan Praktis untuk Pendidikan*. Bantul: Jejak Pustaka, 2021.
- Eni, Sri Pare., dan Adjeng Hidayah. Tsabit. *Arsitektur kuno kerajaan-kerajaan Kediri, Singasari & Majapahit di Jawa Timur, Indonesia*. Jakarta: Rajawali Press, 2017.
- Ganesha, Gracia, Chairil Effendy, dan Ahmad R. Muzammil. "Panca Puntu Ma Pihit: analisis Struktur, Fungsi, dan Lingkungan Penceritaan." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 4, no. 7 (2015).

- Gunawan, Mubarak, dan Mukmin. *Nilai-nilai Pendidikan Dalam Sejarah Islam Arab Sebuah Telaah Historis*. Padang: Azzia Karya Bersama, 2025.
- Hakim, Muhammad Shidqi, dan Nurfahrul Lukmanul Khakim. “Efektivitas Pembelajaran Sejarah Berbasis Outdoor Study Pada Situs Candi Singosari Untuk Meningkatkan Pemahaman Sejarah Masa Hindu-Budha Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Singosari.” *Journal of Comprehensive Science (JCS)* 3, no. 5 (2024).
- Hamzah, Ridho. *Nilai-nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. Sleman: PUSPIDA, 2019.
- Haryono, Timbul. *Pelapukan batu Candi Siwa Prambanan dan upaya penanganannya*. Sleman: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta, 2004.
- Himpunan Sarjana Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia (HISPISI) Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi (FISE). *Reorientasi dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan Sosial di Era Indonesia Baru*. Yogyakarta: Efisiensi Press, 2006.
- Jumardi, dan Andi. *Sejarah Lokal Memahami Warisan Budaya Kita (Pengantar)*. Batam: Rey Media Grafika, 2024.
- Karisman, Lisa Retnosari, Anita Lisdiana, dan Wellfarina Hamer. “Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal di Lampung.” *Social Pedagogy: Journal of Social Science Education* 4, no. 1 (2023).
- Kartodirdjo, Sartono. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Kasdi, A., S. Noorwiyanto, Sumarno, dan Wisnu. *Sejarah Tulungagung*. Tulungagung: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, 2003.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. *Laporan Verifikasi Objek yang Diduga Cagar Budaya Tahap 2 di Kabupaten Tulungagung*. Mojokerto, 2016.
- Kusuma, I. Made Wirahadi, dan I. Made Pasek Subawa. *Ikonomografi seksual dalam pura dan implikasinya dalam pendidikan*. Badung: Nilacakra Publishing House, 2024.
- Larasati, Clasrista, Triningsih Stiyawati Wulandari, dan Febyana Putri Rahmawati. “Konteks Sejarah Candi Gempol Kecamatan Karangnom Kabupaten Klaten.” *Literasi : Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif* 4, no. 1 (2023).
- Laurent, Lieke, Kassapa, Fitri Riyanti, dan Ayu Sarah Lestari. “Relief Borobudur: Catatan Visual Perjalanan Spiritual.” *JGSB: Jurnal Gerakan Semangat Buddhayana* 2, no. 1 (2024).
- Lewis, Bernard. *Sejarah: Diingat, Ditemukan Kembali, Ditemu-Ciptakan*. Yogyakarta: Ombak, 2009.
- Madjid, Dien, dan Johan Wahyudhi. *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kencana, 2014.

- Mahfudhoh, Lailatul. *Antologi sejarah Candi Boyolangu*. Bogor. GUEPEDIA, 2016.
- Manasikana, Ajeng Arina dan Pratama, Hendra. “Peran Guru Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas 8 Pada Era Digital Di SMPN 1 Boyolangu”. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 3, no. 2 (2025).
- Masjhoer, Jussac Maulana. *Konsep Dan Teori: Partisipasi Masyarakat Perdesaan Dalam Pengurangan Sampah*. Yogyakarta: Jussac M Masjhoer, 2025.
- Maulidya, R., M. L. Alfarros, A. Irfandi, A. Gunawan, dan S. Syamsiah. “Analisis Sejarah Candi Tinggi Jambi Sebagai Pusat Kebudayaan dan Agama.” *Aksioma: Jurnal Sains Ekonomi dan Edukasi* 1, no. 12 (2024).
- Merina, Bresca, Muhaimin, Fitri Feolina Manu, dan Gusminelita. *Pemberdayaan Perempuan dalam UMKM: Mewujudkan Kemandirian Ekonomi*. Surabaya: Jakad Media Publishing, 2025.
- Mikkelsen, Britha. *Metode penelitian partisipatoris dan upaya pemberdayaan : panduan bagi praktis lapangan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Morris, Barry. “Making Histories/Living History.” *Social Analysis: The International Journal of Anthropology*, no. 27 (1990).
- Munandar, Agus Aris. “Bangunan keagamaan Hindu-Buddha menurut uraian Kakawin Nagarakrtagama.” *Estoria: Journal of Social Science and Humanities* 2, no. 1 (2021).
- . *Catuspatha Arkeologi Majapahit*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2011.
- . *Ekagrata: Tinggalan Arkeologis Dan Masyarakat*. Surabaya: Penerbit Universitas Ciputra, 2024.
- . “Kegiatan keagamaan di Pawitra gunung Suci di Jawa Timur abad 14-15.” Universitas Indonesia, 1990.
- Munandar, Agus Aris, dan Wanny Rahardjo Wahyudi. *Candi Dadi sebagai bangunan karsyan: re-interpretasi fungsional*. Depok, 1995.
- Mutmainah, Iza Askarina. “Pelestarian Candi Pari Sebagai Cagar Budaya Kabupaten Sidoarjo Tahun 2016-2023.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2024.
- Nafiah, Ida Faizah, dan I. Wayan Arsana. “Partisipasi Masyarakat Desa Candi Pari, Kecamatan Porong, Kabupaten Sidoarjo dalam Upaya Menjaga dan Melestarikan Candi Pari sebagai Cagar Budaya Peninggalan Majapahit.” *JPIM: Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner* 1, no. 5 (2025).

- Nur, Abdul Rahman. *Teori Dasar Hak Konstitusional Masyarakat*. Mojokerto: SPASI MEDIA, 2018.
- Paramitha, Dewi Setya, Nila Kusumawati, dan Mariani. *Nilai Esensial Dalam Praktik Keperawatan*. Cirebon: Insania, 2021.
- Perks, Robert, dan Alistair Thomson, ed. *The Oral History Reader*. London: Routledge, 1998.
- Priatna, Isep Amas, Rasyid Widada, dan Hery Yanto The. *Pembangunan Daerah*. Bandung: Penerbit Widina, 2025.
- Prihatin, Purwo. *Seni Rupa Indonesia dalam Perspektif Sejarah*. Padang Panjang: ISI Padangpanjang, 2017.
- Purinusa, Jogar Sauma. *Menyelami Dunia Arkeologi: Menyingkap Misteri Zaman Kuno dan Peradaban Yang Hilang*. Bantul: Hikam Media Utama, 2023.
- Purwantari, Teguh. *Candi*. Jakarta: Kanak, 2023.
- Purwantiningsih, Budi. *Serangga Polinator*. Malang: Universitas Brawijaya Press, 2014.
- Purwoko, Fatimah. *Sejarah Nusantara yang Disembunyikan*. Bantul: Anak Hebat Indonesia, 2019.
- Puspita, Diah. *Customary Inheritance Law (Hukum Waris Adat)*. Uttar Pradesh: EduGorilla Community Pvt. Ltd., 2025.
- Rachmadyanti, Resza, Nini A. Kiay Demak, dan Ari Putra Rachman. “Edukasi Penguatan Nilai Penting Cagar Budaya Kepada Guru Dan Siswa Untuk Pelestarian Berkelanjutan.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Sabangka* 4, no. 6 (2025).
- Rahadhian, Yuswadi Saliya, Indri Astarina, dan Dewi Mariana. *Eksistensi Candi sebagai Karya Agung Arsitektur Indonesia*. Sleman: PT Kanisius, 2018.
- Resiana, Azlin, Eddi Novra, dan Siti Masitoh. *Sastra Lisan Nusantara: Tradisi Yang Tak Lekang Waktu*. Padang: CV Gita Lentera, 2025.
- Sabardila, Atiqa, Markhamah, dan Wildan. *Dari Kearifan Lokal Digapai Kekuatan Nusantara*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2021.
- Sahabuddin, Chuduriah., Muhammad Muzani. Zulmaizar, dan Nurul. Awainah. *Sejarah budaya Mandar*. Banyumas: Wawasan Ilmu, 2024.
- Sari, Weni Permata, dan Heru Budiono. “Nilai Karakter Pembelajaran Relief Cerita Sudamala Pada Candi Tegowangi Di Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri.” *Prosiding Semdikjar (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* 4 (2021).
- Sazali, Hasan, Abdul Rahman Matondang, dan Zuhriah. *Harmoni Budaya Di Era Globalisasi: Upaya Keberlanjutan Desa Wisata Di Bali, Labuhan Bajo, Dan Samosir*. Medan: Merdeka Kreasi Group, 2024.

- Sedyawati, Edi, Hariani Santiko, Hasan Djafar, Ratnaesih Maulana, W. D. S. Ramelan, C. Ashari, D. A. Indrasari, E. S. S. Sasono, F. Latief, dan R. Rubianto. *Candi Indonesia: Seri Jawa: Indonesian-English*. Candi Indonesia. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013.
- Soekmono, Roden. *Candi, fungsi dan pengertiannya*. Depok: Universitas Indonesia, 1974.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2023.
- Suhariati, W., & Maunah, B. “Dasar-Dasar Sosiologis Dan Antropologis Pendidikan”. *WIDYA DIDAKTIKA-Jurnal Ilmiah Kependidikan* 3, no. 1 (2024).
- Suhariyanto, Asisi. *Rahasia Nusantara candi misterius Wangsa Syailendra*. Jakarta: GagasMedia, 2024.
- Sukarismanti. *Sastra dan identitas budaya menggali kearifan lokal melalui karya-karya sastra*. Badung: Infes Media, 2023.
- Surpi, Ni Kadek, I. Made Wika, dan Ni Putu Widyastuti. *Teologi Parabrahman: Candi Prambanan Pusat Ibadah Hindu Dunia & Episentrum Spiritualitas*. Denpasar: Dharma Pustaka Utama, 2024.
- Suryajaya, Martin, dan Rio Apinio. *Mencari marxisme : kumpulan esai*. Serpong: CV Marjin Kiri : IndoProgress, 2016.
- Sutaguna, I. Nyoman Tri, dan Bambang Suharto. *Wisata Budaya*. Batam: CV Rey Media Grafika, 2025.
- Sutopo, H. B. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2002.
- Syamsuddin, Suryani, Andi Nur Apung Massiseng, dan Lukman Daris. *Leadership dan Kepemimpinan*. Makassar: Tohar Media, 2025.
- Toha, Miftah. *Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: Grafindo Persada, 2003.
- Triani, Anggi, Lury Sevita Yusiana, dan Rochtri Agung Bawono. “Studi Potensi Wisata Situs Bersejarah di Kabupaten Tulungagung.” *Arsitektur Lanskap* 8, no. 2 (2022): 2022. <http://ojs.unud.ac.id/index.php/lanskap>.
- Trijono, dan Haryadi. *Benda Cagar Budaya (BCB) dan Koleksi Unggulan Museum Daerah Kabupaten Tulungagung*. Tulungagung: Pemerintah Kabupaten Tulungagung, 2019.
- Triramdhani, D. A., Sujianto, A.E., Giovanni, A., & Muyasaroh, L. L. U. Pengaruh Pengetahuan, Perspektif, Dan Religuitas Masyarakat Terhadap Minat Menabung Di Bank Syariah. *Wawasan: Jurnal Ilmu Manajemen, Ekonomi Dan Kewirausahaan* 1, no. 3 (2023).

- Wardhani, Windi Novia Ratri, Yovanca Yully Feniatty Koondoko, Ismadiyanti Purwaning Astuti, dan Pande Putu Juniarta. *Pariwisata Heritage Di Indonesia: Menjelajahi Warisan Budaya Nusantara*. Badung: CV. Intelektual Manifes Media, 2025.
- Wibisono, Yusuf, Ahmad Gibson Albustomi, dan Ruslah Moh. Yunus. *Agama dan Pemulihan Pasca-Konflik: Kajian Pembangunan Sosial*. Bandung: Prodi S2 Studi Agama-Agama UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2024.
- Wibowo, Bayu Ari, dan Miswanto. *Budaya Masyarakat Jawa Kuna dalam Catatan Prasasti*. 1. Jakarta: Perkumpulan Acarya Hindu Nusantara (Pandu Nusa), 2022.
- Widodo. *Kolaborasi Pemerintahan, Swasta dan Warga Sipil dalam Pengendalian Pencemaran dan Kerusakan DAS*. Klaten: Nas Media Pustaka, 2023.
- Wijayanti, Putri. *45 Hari Merajut Kisah di Karangtengah*. Bogor: Guepedia, 2022.
- Wilantara, Made. *Rekonstruksi Komunikasi Pariwisata Bali Mengubah Pandangan Budaya Dari Globalitas Ke Lokalitas*. Sleman: Deepublish, 2024.
- Wirasanti, Niken. *Candi dan Lingkungan Abad IX-X Masehi di Wilayah Jawa Bagian Tengah*. Sleman: Gadjah Mada University Press, 2024.
- Wirjomartono, Bagoes, Gunawan Tjahjono, Budi A. Sukada, Iwan Sudrajat, dan Johannes Widodo. *Sejarah kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Wisnawa, Dewa Ketut. *Tari Baris Keraras : icon cinta lingkungan dari Mengwi*. Badung: Nilacakra, 2021.
- Wuisang, C. E., F. O. Siregar, dan F. Mastuti. "Eksistensi Bangunan dan Kawasan Bersejarah di Kota Manado dan Peranannya sebagai Urban Heritage." *SPACE* 5, no. 1 (2018).
- Zamzam, Firdaus Fakhry. *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Sleman: Deepublish, 2018.