

## الباب الأول

### مقدمة

يحتوي هذا الباب الأول على خلفية البحث، مسائل البحث، أغراض البحث، تحديد البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، هيكل الفكري و ترتيب البحث.

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي ميزة المسلمين في إندونيسيا وغير فعال في المسلمين في اندونيسيا، بين اللغات في العالم كلغة أجنبية المسلمين الإندونيسية خصم دور تشغيل اللغة العربية. ولكن - في الجانب الآخر- توجد ظاهرة تصور على انخفاض تعليمها وموقعها بينهم بسبب انخفاض رغبة الطلاب - إلى حد أكثر - نحو العربية. فانخفاض شوقهم فيها يؤدي إلى الانخفاض في مهارتهم و قدرتهم نحو العربية مباشرة أو دونها و خاصة مهارة الكلام<sup>1</sup>.

إن مهارة الكلام هي مهارة الانتاجية الأولى في تعليم اللغة العربية. وكثير من المدرسين - يمثل خمسة وتسعين في المائة - منهم من يرى أن عمليات اكتساب اللغة يحصله طلاب من مهارة الكلام، حيث أن مهارة

---

<sup>1</sup>أحمد نور خالص، تعليم مهارة الكلام بالمدخل المنطومي، البعة الأولى، (ترانجاليك: STAIN Press،

الكلام آلة مهمة للتعبير بين الناس.<sup>٢</sup> وقد قام المربي العالم "سيرستون" بالدراسات الميدانية و كان حصولها أن الرتبة الأولى من المهارات اللغوية هي مهارة الاستماع. و أما مهارة الكلام في الرتبة الثانية. و اما الرتبة الثالثة هي مهارة القراءة و الرتبة اربعة هي مهارة الكتابة.<sup>٣</sup>

ولا شك أن الكلام من أهم عناصر النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان، ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها، فممارسة مهارة الكلام لمن الأشياء المهمة.

و البحث تؤكد في هذا البحث أن مهارة الكلام هي المهارة الأساسية التي تكون جزءا من تعليم اللغة الثانية او اللغة الأجنبية. وتكون هذه المهارة مهارة استنتاجية. لأنها تطلب على نشاط الطلاب في الاتصال اللفظي مع الآخرين و مع المجتمع في هذا العالم.

<sup>٢</sup> محمد صلاح الدين علي، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط٣ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص.

<sup>٣</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ط٢ (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٢٩٢

وأما مهارة الكلام بشكل عام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة مع أنهم يتعلمون اللغة. بمعنى جيد ومعقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. ولكن بطبيعة الحال للوصول إلى مرحلة من التواصل أنشطة الاستخبارات اللازمة التي تدعم ممارسة كافية.<sup>4</sup> وأنشطة مثل ذلك ليست سهلة لتعلم اللغة، لأن يجب إنشاء بيئة اللغة لتوجيه الطلاب هناك. فإنه يجب أن يكون أيضاً طريقة تعليم اللغة جيدة من خلال توفير فرصة لممارسة الكلام.<sup>5</sup>

هذا القول وفقاً بما قاله العالم الأستاذ الدكتور الأزهر أرشد في كتاب له يسمى اللغة العربية وطريقة تعليمها طرح ثلاثة طرق من تعليم اللغة الابتكارية : "الأول الطريقة التعزيزية (Suggestopedia) والطريقة التعلم الإرشادي (Counseling Learning Method) والطريقة الصامتة (Silent Way)".<sup>6</sup> وأما بالنسبة لواحدة من طرق تعليم اللغة العربية هي طريقة الصامتة التي بدأها الدكتور كاليب غاتينيو (١٩٧٢)، وهو خبير في تعليم اللغة.

<sup>4</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) h . 135-136

<sup>5</sup>Anggota IKAPI, *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*, (Bandung:Angkasa, 1993), h. 196

<sup>6</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 28

وبدأ الأخذ بهذه الطريقة من خلال كتاب له "تدريس الأجانب اللغات في المدرسة: طريقة الصامتة". وتعتبر هذه طريقة فريدة جدا لأن المدرس أكثر من الصمت إلى الكلام أثناء عملية التعلم. ولكن في الواقع ليس مدرس صامت فقط، الطلاب لديهم أيضا لحظات من الصمت لأغراض التركيز على اللغة الأجنبية في أن يستمع إليه.<sup>7</sup>

الطلاب هم في الطلب يمكن لليتكلمون العربية في بين الأصدقاء . ويمكن يجب طرح الأسئلة على الأصدقاء. وينبغي أن يكونوا قادرين على رفع قدرتهم في مجموعة متنوعة من الأمور جيدا من خلال وسائل مختلفة، كما من خلال الكلام. تدعم مهارة الكلام إلى مهارات اللغة الأخرى. يعطى متكلم جيدا مثالا يمكن أن تقتدي المستمع به جيدا. ويجعل متكلم جيدا من السهل على المستمع التقاط الكلام.<sup>8</sup>

و كثير من المدرسين يرى أن اللسان (الكلام) كحقيقة اللغة. ويمكن فهم هذا الواقع كما قد حدث في مدى تاريخ الحضارات الإنسانية التي تؤكد أن جميع الإنسان يتكلمون لفظيا.<sup>9</sup> وأما في الواقع، في تعليم اللغات

<sup>7</sup>Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, h. 135-136

<sup>8</sup>Anggota IKAPI, *Pendekatan dan Tehnik Pengajaran Bahasa*, (Bandung:Angkasa, 1993), h. 87

<sup>9</sup>Radliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), h. 12

الأجنبية خاصة اللغة العربية باعتبارها درسا مخيفا للطلاب في المدرسة. أنهم يخشون أساسا على الكلام باللغة العربية. وأنهم يشعرون بالحرج لتدريب أو التعبير عن أنفسهم في ممارسة الكلام. حتى بعض الذين يترددون في محاولة الممارسة، بسبب الخوف من تعاني خطأ. هذه الصورة هي الحصول على النظرات، عندما تقف أمام الفصل.<sup>10</sup>

و كان الأخطاء الشائعة زعم بأن اللغة العربية صعبة دراستها. مع أنه ليس كذلك، فالواقع أن تعلم اللغة العربية سهلة بشرط أن تكون الطريقة فعالة جذابة مقنعة مثل الطريقة الصامتة في تعليم مهارة الكلام. فمن الأمور الضرورية أن تبحث البحث طريقة مبتكرة لتعليم مهارة الكلام و هي الطريقة الصامتة.<sup>11</sup>

إختارت البحث هذه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك لأن الموضوع البحث أولاً، لأن هذه المدرسة مكافأ استراتيجيا. ثانيا، كان نتيجة الإعتماد "أ". ثالثا، لهذه المدرسة انجاز كثيرة. رابعا، يقسم تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة منها برنامج الدرس واللغة الأجنبية وعالة الإقليمي.

<sup>10</sup>Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), h. 51

<sup>11</sup>WA Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Teras, 2011), h. 28

خامسا، في تلك المدرسة قد استخدم الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام.

وكانت أهمية هذا الموضوع أولا، الطريقة الصامتة هي واحد من طريقة مبتكرة لتعلم اللغة العربية. ثانيا، هذه الطريقة ما تطبيق المدرس في العملية التعليمية اللغة العربية. ثالثا، وهذه الطريقة مثيرة جدا للاهتمام لدراسة لأنها يمكن أن تدعم تطوير تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارة الكلام. رابعا، لم يكن هناك أحد الباحثين السابقين الذين درسوا هذه الطريقة. حتى تبحث البحث عن الموضوع: "تعليم مهارة الكلام بالطريقة الصامتة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك".

## ب. مسائل البحث

اعتمادا على خلفية البحث التي شرحها البحث فيما سبق، فإنها حددت مشكلات هذا البحث كما يلي:

١. كيف يتم تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك؟

٢. ما المشكلات في تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة

الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك؟

٣. كيف حلّ المشكلات في تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم

مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك؟

٤. ما هي نتيجة الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك؟

### ج. أغراض البحث

إن في كل البحث العلمي أهداف، ومن أهداف هذا البحث العلمي

هي ما يلي:

١. الوصف عن عمليات تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة

الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك.

٢. الوصف عن المشكلات في تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم

مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك.

٣. الوصف عن حلّ المشكلات في تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في

تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك.

٤. الوصف عن نتيجة الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك.

### د. تحديد البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدد البحث موضوع هذا البحث تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في

تعليم مهارة الكلام.



## ٢. الحدود المكانية

تختار البحث الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى  
ترانجاليك.

## ٣. الحدود الزمانية

هذا البحث مخصوص لطلاب في العام الدراسي.

## ٥. فوائد البحث

بعد أداء البحث ترجوا البحث أن تكون لهذا البحث فوائد ما يلي:

### ١. الفائدة النظرية

أ) لإزدياد النظرية في عملية تعلم وتعليم مهارة الكلام بتطبيق الطريقة

الصامتة (*Silent Way*).

ب) لترقية تعليم اللغة العربية لدى جمهور المسلمين.

### ٢. الفائدة التطبيقية

أ) لوزارة الشعور الدينية: أن تكون مداخله في توفير السياسات التعليمية،

وخاصة في تعلم اللغة العربية لجميع المدرسة الحالية.

ب) للجامعة: أن تكون مداخله كمرجع للباحثين قسم اللغة العربية في

المستقبل.

(ج) للمدرسة: أن تكون مداخله و معلومات تعليمية عن تطبيق الطريقة الصامتة في تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك.

(د) للمدرّس: أن تكون نتائج هذا البحث سهما في أمر تطبيق الطريقة الصامتة (Silent Way) كإحدى الطريقة التعليمية في تعليم مهارة الكلام حتى يترقى انجاز تعلم الطلاب.

(هـ) للطلاب: أن تكون نتيجة البحث مساعدة إلى تحسين قدرة الطلاب على التواصل في اللغة العربية هي جيدة والحق.

(و) للباحثة: يرجو البحث أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد و يزيد البحث عندما تكون معلمة و كي تكون ماهرة و قادرة في هذه المهنة.

## و. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث والإجتناى عن الأخطاء في الفهم في تفسير مقاصد الموضوع, فتيين البحث المصطلحات الموجودة في هذا البحث بالإستدراك الذهنية والعملية كما يلي:

## ١. التوضيح النظرية

(أ) التطبيق هو ربط الشيء في مكانه, والإستعمال.<sup>١٢</sup> و التطبيق عند

المحدثين هو السعي إلى اشتمالة الشحص أو الأشخاص الذين يرغب في

اشتمالتهم.<sup>١٣</sup>

(ب) الطريقة الصامتة (*Silent Way*) هي يعطي التركيز على احترام

قدرة الطلاب على العمل بها مشاكل اللغة فضلا عن القدرة على

استدعاء المعلومات في الغياب المساعدة ويعبرون المعلمين، الطلاب هي

تترك وحدها بمجرد مذب من يتحدث.<sup>١٤</sup>

(ج) التعليم هو تغير في سلوك الشخص من خلال التجربة المتكررة.<sup>١٥</sup>

(د) مهارة الكلام هي يتحدث يقصد المهارات اللازمة لجعل الطلاب

قادرين على التواصل بشكل جيد ومعقول لفظيا مع اللغة التي

يتعلمون.<sup>١٦</sup>

<sup>12</sup> Paus A. Partono dan M. Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, ٢٠٠٤), h. ٤٠

<sup>13</sup> لوس مالوف, المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت : دار المشرق, ١٩٩٦), ص. ٤٦٠-٤٦١

<sup>14</sup> Arsyad, *Bahasa Arab...*, h. ٢٨

<sup>15</sup> Asmaun Sahlan dan Angga Teguh Prastyo, *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, ٢٠١٢), h. ٥٠

<sup>16</sup> Acep Hermawan, *Metodologi...*, h. ١٣٥

## ٢. التوضيح التطبيقي

أما شرح العملي في تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك هو لتعريف محاولات المدرسة في إقامة التعليم مهارة الكلام بتطبيق الطريقة الصامتة و تحليل كيف تطبيقها وتعريف إسهاما هذه الوسائل في تعليم مهارة الكلام و مشكلاتها و حل مشكلاتها و دوافعها.

## ز. الهيكل الفكري

وأما بيان الهيكل الفكري في هذا البحث فيمكن تفصيله كما يلي:

١. تشمل عناصر تحليل المدخلات وهي: تعليم مهارة الكلام بالطريقة الصامتة (*Silent Way*). لذلك كانت البحث أجرى البحث عن تطبيق الطريقة الصامتة (*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ترانجاليك)

٢. إن وجود مداخلات التحليل كمرجع النظريات عن تطبيق الطريقة الصامتة في تعليم مهارة الكلام كما شرحه كالب غا تينيو (١٩٧٢) و الدكتور الأزهر أرسيداد يعنى: تتم المداخلات في عملية التحليل أو كدلائل تعليم مهارة

الكلام بتطبيق الطريقة الصامتة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى  
تراجاليك.

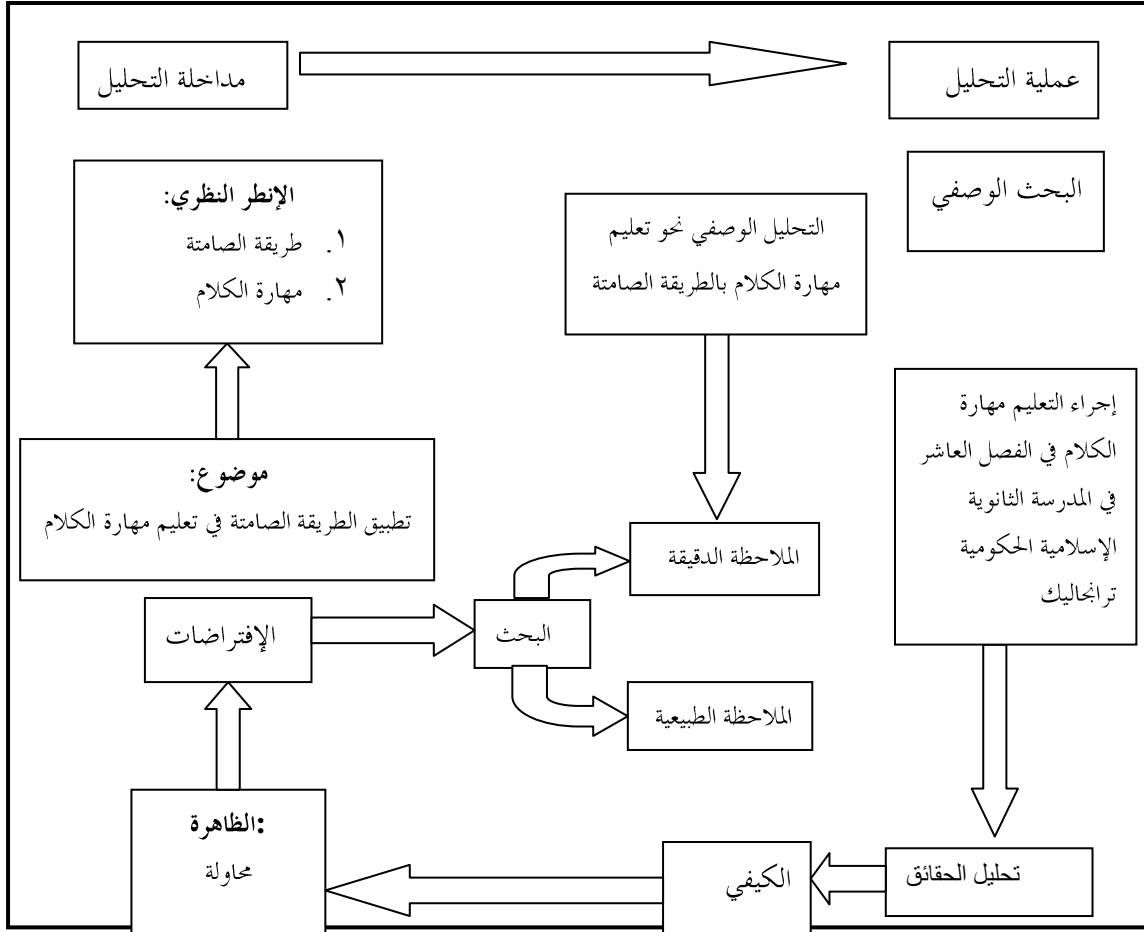
٣. إن حضور البحث بصفقتها كالملاحظة في اجراء تطبيق الطريقة الصامتة

(*Silent Way*) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مع  
المقابلة و الجمع الحقائق.

٤. وبعد أن يتم الإجراء فكانت البيانات تحلل ثم أخذ البحث الخلاصة.

وأما دور الهيكل الفكري يجرى النحو التالي:

## الهيكل الفكري



### ح. ترتيب البحث

تنبغي للباحثة أن تستكمل الشروط العملية في كتابة البحث العلمي حتى

تسهل لها في عمليات كتابتها في فهم محتوياته. وأما ترتيب البحث في هذا البحث

العلمي كما يلي:

القسم الأول، ويحتوى على : صفحة الموضوع، ومواقف المشرف، وتصديق مجلس المناقشة، والإهداء، والشعار، وكلمة الشكر، والفكرة التجريدية، وفهرس، والمعلقات.

القسم الرئيسي ويحتوى على الباب الأول: مقدّمة، حيث تشتمل : خلفية البحث، مسائل البحث، أغراض البحث، تحديد البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، هيكل الفكري، ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات وتشتمل على أساس النظرية، دراسة عن مهارة الكلام في اللغة العربية (مفهوم مهارة الكلام، أهميات مهارة الكلام، أهداف مهارة الكلام، الخطوات على تدريب الكلام، عوامل تعليم مهارة الكلام)، دراسة عن الطريقة الصامتة في تعليم اللغة العربية (مفهوم الطريقة الصامتة، خطوات الطريقة الصامتة، مزايا الطريقة الصامتة وعيوبها).

الباب الثالث: منهج البحث حيث يشتمل تصميم البحث، ومدخل البحث، ومكان البحث، وحضور البحث، ومصادر الحقائق، طريقة أخذ عينة البحث، وطريقة جمع الحقائق، أدوات جمع الحقائق، وطريقة تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث و يشتمل لمحة عن أحوال محل البحث, و

تقديم الحقائق المحصولة من البحث و تحليلها.

القسم النهائي ويحتوى على الباب الخامس الخاتمة حيث تشمل على التلخيص

والإقتراحات.