

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai–Nilai Pendidikan Akhlak dalam Film 172 Days Karya Hadrah Daeng Ratu dan Relevansinya dalam Buku PAI Jenjang SMP” ditulis oleh Tsintina Isyriningrum, NIM 1860201223221, dengan Pembimbing Prof. Dr. Elfi Mu’awanah S. Ag, M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Akhlak, Film 172 Days, Pendidikan Agama Islam.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena krisis akhlak pada remaja generasi Z yang dipengaruhi oleh perkembangan teknologi, media digital, dan lingkungan pergaulan. Kondisi tersebut menuntut adanya media pembelajaran yang mampu menanamkan nilai-nilai akhlak secara kontekstual. Film *172 Days* karya Hadrah Daeng Ratu dipilih sebagai objek penelitian karena memuat berbagai nilai pendidikan akhlak yang relevan dengan kehidupan remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam film *172 Days* karya Hadrah Daeng Ratu serta mendeskripsikan relevansinya dengan materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada jenjang SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer berupa film *172 Days*, sedangkan sumber data sekunder berupa buku, jurnal ilmiah, dan literatur yang relevan. Data dikumpulkan melalui teknik observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara deskriptif menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *172 Days* memuat nilai-nilai pendidikan akhlak yang meliputi empat aspek, yaitu akhlak kepada Allah Swt., akhlak kepada Rasulullah Saw., akhlak kepada diri sendiri, dan akhlak kepada sesama manusia. Akhlak kepada Allah Swt. diwujudkan melalui pengabdian kepada Allah, dzikrullah, tawakal, dan berdoa. Akhlak kepada Rasulullah Saw. ditunjukkan melalui pembiasaan bershalawat dan meneladani ajaran beliau. Akhlak kepada diri sendiri meliputi sikap sabar, syukur, taubat, tidak mudah putus asa, berbusana Islami, menjaga kesucian diri, dan menuntut ilmu. Sementara itu, akhlak kepada sesama manusia diwujudkan melalui sikap berbakti kepada orang tua, memelihara silaturahmi, dan mengucapkan salam. Nilai-nilai pendidikan akhlak tersebut relevan dengan materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada jenjang SMP, khususnya materi yang berkaitan dengan pembiasaan ibadah, pembentukan karakter, akhlak kepada Allah Swt., akhlak kepada Rasulullah Saw., akhlak kepada diri sendiri, dan akhlak kepada sesama. Dengan demikian, film *172 Days* dapat dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan akhlak sekaligus memperkuat karakter peserta didik pada jenjang SMP.

ABSTRACT

The thesis entitled “Values of Moral Education in the Film 172 Days by Hadrah Daeng Ratu and Their Relevance to Islamic Religious Education Materials at the Junior High School Level” was written by Tsintina Isyriningrum, Student Identification Number 1860201223221, under the supervision of Prof. Dr. Elfi Mu’awanah, S.Ag., M.Pd.

Keywords: *Values of Moral Education, 172 Days Film, Islamic Religious Education.*

This study is motivated by the phenomenon of a moral crisis among Generation Z adolescents, influenced by technological advancements, digital media, and social environments. These conditions highlight the need for learning media that can instill moral values in a contextual manner. The film 172 Days, directed by Hadrah Daeng Ratu, was selected as the object of this study because it contains various moral education values that are relevant to the lives of adolescents. This study aims to describe the moral education values contained in the film 172 Days and to examine their relevance to the Islamic Religious Education and Character Education curriculum at the junior high school level. This study employed a qualitative approach using library research. The primary data source was the film 172 Days, while the secondary data sources consisted of books, scientific journals, and other relevant literature. Data were collected through observation and documentation and were analyzed descriptively using content analysis.

The findings reveal that the film 172 Days contains moral education values encompassing four main aspects: morals toward Allah (God), morals toward the Prophet Muhammad, morals toward oneself, and morals toward fellow human beings. Morals toward Allah are reflected through devotion to Allah, dhikr (remembrance of Allah), tawakkul (trust and reliance upon Allah), and du'a (supplication). Morals toward the Prophet Muhammad are demonstrated through the practice of sending blessings (shalawat) upon him and emulating his teachings. Morals toward oneself include patience, gratitude, repentance, perseverance, modest Islamic dress, maintaining chastity, and seeking knowledge. Meanwhile, morals toward fellow human beings are manifested through honoring one's parents, maintaining silaturahmi (family and social ties), and greeting others with salam (Islamic greetings). These moral education values are relevant to the Islamic Religious Education and Character Education curriculum at the junior high school level, particularly in topics related to worship practices, character development, morals toward Allah, morals toward the Prophet Muhammad, self-development, and social ethics. Therefore, the film 172 Days can serve as an alternative instructional medium for instilling moral education values while strengthening students' character development at the junior high school level.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع : «القيم التربوية الأخلاقية في فيلم Days ١٧٢ لهضرة داتينج راتو وإتفاقيته بكتاب التربية الدينية الإسلامية في المرحلة المتوسطة، كتبتها ثنتين اسرينج روم، رقم القيد ١٨٦٠٢٠١٢٢٣٢٢١، في قسم التربية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. مع المشرفة الأستاذة الدكتورة إلفي معاونة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية : القيم التربوية الأخلاقية، فيلم Days ١٧٢ ، إتفاقية، التربية الدينية الإسلامية. والتي تتأثر بالتطورات Z الدافع وراء هذا البحث هو ظاهرة الأزمة الأخلاقية لدى المراهقين من الجيل في التكنولوجيا والوسائط الرقمية والبيئات الاجتماعية. ويتطلب هذا الشرط وجود وسائل تعليمية قادرة على غرس القيم الأخلاقية في سياقها. تم اختيار فيلم 172 يوماً للمخرجة هادراه داينج راتو كموضوع للبحث لأنه يحتوي على قيم تربوية أخلاقية مختلفة ذات صلة بحياة المراهقين. يهدف هذا البحث إلى وصف قيم التربية الأخلاقية الواردة في فيلم 172 يوماً للكاتبة هدره داينج راتو ووصف أهميتها للتربية الدينية الإسلامية ومواد الشخصية على مستوى المرحلة الإعدادية. يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي مع نوع من البحث الأدبي (البحث المكتبي). المصدر الأساسي للبيانات هو فيلم 172 يوماً، في حين أن المصدر الثانوي للبيانات هو الكتب والمجلات العلمية والأدبيات ذات الصلة 172. تم جمع البيانات من خلال تقنيات الملاحظة والتوثيق، ثم تم تحليلها وصفيًا باستخدام تقنيات تحليل المحتوى (تحليل المحتوى).

وتظهر نتائج البحث أن فيلم 172 يوماً يحتوي على قيم تربوية أخلاقية تشمل أربعة جوانب وهي الأخلاق تجاه الله سبحانه وتعالى، والأخلاق تجاه النبي محمد، والأخلاق تجاه الذات، والأخلاق تجاه البشر. الأخلاق تجاه الله سبحانه وتعالى. تتحقق من خلال الإخلاص لله والذكر الله والثقة والصلاة الأخلاق عند النبي محمد. تتجلى من خلال عادة الصلاة وتقليد تعاليمه. تشمل الأخلاق تجاه الذات موقف الصبر والامتنان والتوبة وعدم الاستسلام بسهولة وارتداء الملابس الإسلامية والحفاظ على نقاء الفرد وطلب المعرفة. وفي الوقت نفسه، تتحقق الأخلاق تجاه إخواننا البشر من خلال التقوى الأبوية تجاه الوالدين، والحفاظ على الصداقة، وإلقاء التحية. ترتبط قيم التربية الأخلاقية هذه بمواد التربية الدينية الإسلامية والشخصية على مستوى المدرسة الإعدادية، وخاصة المواد المتعلقة

بالتعود على العبادة، وتكوين الشخصية، والأخلاق تجاه الله سبحانه وتعالى، والأخلاق تجاه النبي محمد، والأخلاق تجاه الذات، والأخلاق تجاه الآخرين. وبذلك يمكن استخدام فيلم 172 يومًا كوسيلة تعليمية بديلة لغرس القيم التربوية الأخلاقية مع تعزيز شخصية الطلاب على مستوى المرحلة الإعدادية.