

ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “Pengalaman Individu Penyintas Santet: Sebuah Studi Fenomenologi” ini, ditulis oleh Azifah Azka, NIM. 1860308221036, dengan pembimbing Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I.

Kata Kunci: Makna Pengalaman Hidup, Penyintas Santet, Studi Fenomenologi, *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengalaman subjektif, proses refleksi makna, serta transformasi diri yang dialami oleh individu penyintas santet. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi interpretatif (*Interpretative Phenomenological Analysis/IPA*). Data primer diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap tiga partisipan (dua perempuan dan satu laki-laki) berlatar budaya Jawa yang pernah mengalami gangguan santet dan telah merasa dirinya sembuh.

Hasil penelitian mengidentifikasi sembilan tema superordinat, (1) ambiguitas tubuh pada awal gangguan; (2) keterbatasan medis dalam pergeseran makna; (3) relasi sosial dalam penafsiran santet; (4) penyembuhan melalui figur otoritas yang memvalidasi; (5) dampak fisik dan psikis; (6) refleksi religious; (7) transformasi diri, serta dua tema distingtif berupa (8) perwujudan benda asing dan (9) integrasi kemampuan supranatural. Temuan menunjukkan bahwa pengalaman santet diawali dengan sensasi tubuh ganjil yang tidak terdeteksi secara medis, sehingga memicu pergeseran makna menuju penafsiran supranatural yang divalidasi oleh figur otoritas spiritual. Meskipun menimbulkan penderitaan fisik dan psikis yang mendalam, peristiwa ini menjadi momentum pertumbuhan personal yang menghasilkan peningkatan religiusitas, perubahan sikap sosial yang lebih rendah hati, serta penataan ulang identitas diri yang lebih matang.

ABSTRACT

This undergraduate thesis, entitled “Pengalaman Individu Penyintas Santet: Sebuah Studi Fenomenologi” was written by Azifah Azka (Student ID: 1860308221036) under the supervision of Ahmad Fauzan, S.S., M.Pd.I.

Keywords: *Meaning of Lived Experience, Black Magic Survivors, Phenomenological Study, Interpretative Phenomenological Analysis (IPA)*

This study aims to explore the subjective experiences, meaning-making processes, and self-transformation of individuals who have survived black magic. This research employed a qualitative method using an interpretative phenomenological approach (Interpretative Phenomenological Analysis/IPA). Primary data were collected through in-depth interviews with three participants (two females and one male) from Javanese cultural backgrounds who had experienced black magic disturbances and considered themselves recovered.

The findings identified nine superordinate themes: (1) bodily ambiguity at the onset of disturbance; (2) limitations of medical explanations in meaning transformation; (3) the role of social relations in interpreting black magic; (4) healing through authoritative figures who provide validation; (5) physical and psychological impacts; (6) religious reflection; (7) self-transformation; as well as two distinctive themes: (8) manifestation of foreign objects and (9) integration of supernatural abilities. The results indicate that the experience of black magic begins with unusual bodily sensations that cannot be medically explained, leading to a shift in meaning toward supernatural interpretations validated by spiritual authorities. Despite causing profound physical and psychological suffering, these experiences become a turning point for personal growth, resulting in increased religiosity, more humble social attitudes, and a more integrated sense of self.

ملخص

«Pengalaman Individu Penyintas Santet: Sebuah Studi Fenomenologi» من قبل Azifah Azka، رقم الطالب 1860308221036، تحت إشراف Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I. أعدت هذه الرسالة الجامعية بعنوان

الكلمات المفتاحية: معنى تجربة الحياة، الناجون من السحر الأسود، الدراسة الظاهرية

، التحليل الظاهري التفسيري (IPA)

تهدف هذه الدراسة إلى وصف التجربة الذاتية، وعملية تأمل المعنى، والتحول الذاتي الذي يمر به الناجون من السحر. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة نوعية مع نهج الدراسة الظاهرية التفسيرية (Interpretative Phenomenological Analysis/IPA).

تم الحصول على البيانات الأولية من خلال مقابلات متعمقة مع ثلاثة مشاركين (امرأتان ورجل واحد) من الخلفية الثقافية الجاوية الذين عانوا من اضطراب السحر الأسود وشعروا بأنهم قد شُفيوا. حددت نتائج البحث تسعة مواضيع رئيسية، وهي: (1) غموض الجسد في بداية الاضطراب؛ (2) المحدودية الطبية في تحول المعنى؛ (3) العلاقات الاجتماعية في تفسير السحر؛ (4) الشفاء من خلال شخصية ذات سلطة تؤكد صحة الحالة؛ (5) الآثار الجسدية والنفسية؛ (6) التأملات الدينية؛ (7) التحول الذاتي، بالإضافة إلى موضوعين مميزين هما (8) تجسيد الأجسام الغريبة و(9) دمج القدرات الخارقة للطبيعة. تشير النتائج إلى أن تجربة السحر تبدأ بإحساس جسدي غريب لا يمكن اكتشافه طبيًا، مما يؤدي إلى تحول في المعنى نحو تفسير خارق للطبيعة يتم إقراره من قبل شخصية روحية ذات سلطة على الرغم من أنها تسبب معاناة جسدية ونفسية عميقة، فإن هذه الحادثة تصبح لحظة نمو