

**PERTUKARAN SOSIAL DALAM TRADISI TAHLIL AMANAT
DI PP PUTRA MENARA AL-FATTAH MANGUNSARI
TULUNGAGUNG**

TESIS



Oleh:

Khamim Jazuli Ahmad
1880503240007

**PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2026**

**PERTUKARAN SOSIAL DALAM TRADISI TAHLIL AMANAT
DI PP PUTRA MENARA AL-FATTAH MANGUNSARI
TULUNGAGUNG**

TESIS

Disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan memperoleh
gelar (M.Ag) Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:

Khamim Jazuli Ahmad

1880503240007

**PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tesis dengan Judul “Pertukaran Sosial dalam Tradisi Tahlil Amanat di PP Putra Menara Al-Fatah Mangunsari Tulungagung”, yang ditulis oleh Khamim Jazuli Ahmad (NIM 1880503240007) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin., M.A. NIP. 197402131999031002	09/06/2016.	
Prof. Dr. Salamah Noorhidayati., M.Ag. NIP. 197401241999032002	09/06/2016	

Mengetahui
Ketua Jurusan Prodi



Prof. Dr. Salamah Noorhidayati., M.Ag.
NIP. 197401241999032002

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis dengan Judul “Pertukaran Sosial dalam Tradisi Tahlil Amanat di PP Putra Menara Al-Fattah Mangunsari Tulungagung” yang ditulis oleh Khamim Jazuli Ahmad NIM. 1880503240007 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 08 Juli 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (M.Ag).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA

NIP. 197402131999031002

Sekretaris:

Prof. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag

NIP. 197401241999032002

Penguji I:

Prof. Dr. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag

NIP. 1973080419960001001

Penguji II:

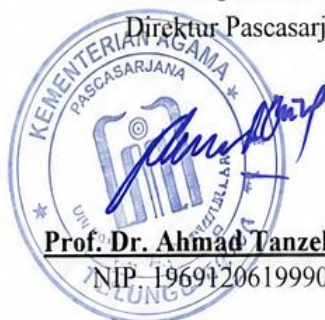
Prof. Dr. Teguh, M.Ag

NIP. 197003102001121002

Tulungagung, 13 Juli 2026

Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I.,

NIP. 196912061999031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

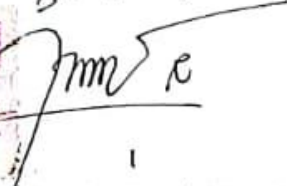
Nama : Khamim Jazuli Ahmad
NIM : 1880503240007
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Institusi : Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa TESIS yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 13 Juli 2026

Saya yang menyatakan




Khamim Jazuli Ahmad
NIM.1880503240007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khamim Jazuli Ahmad
NIM : 1880503240007
Program Magister : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Fakultas : Pascasarjana
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*non-exclusive Rpyalty-Free Right*) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahatullah Tulungagung atas karya saya berupa Skripsi yang berjudul:

**“PERTUKARAN SOSIAL DALAM TRADISI TAHLIL AMANAT DI PP
PUTRA MENARA AL-FATTAH MANGUNSARI TULUNGAGUNG”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 22 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Khamim Jazuli Ahmad

MOTTO

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٌ

صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ

"Apabila manusia meninggal dunia, terputuslah amalnya kecuali dari tiga perkara: sedekah jariyah, ilmu yang bermanfaat, atau anak saleh yang mendoakan" (HR. Muslim)¹

¹ Imam Muslim, *Shahih Muslim*, Jilid 3 (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2004), Kitab al-Washiyyah, Bab Ma Yalhaqu al-Insan min al-Tsawab Ba'da Wafatihi, Hadis No. 1631, hlm. 1255.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, doa, pengorbanan, dan dukungan tanpa batas. Terima kasih atas setiap perjuangan, nasihat, serta ketulusan yang menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah perjalanan hidup dan pendidikan yang kutempuh.
2. Para guru, dosen, dan pembimbing, khususnya Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A. dan Prof. Dr. Salamah Noor Hidayati, M.Ag., yang dengan penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu yang sangat berharga selama proses penyelesaian tesis ini.
3. KH. Agus M. Fathurrohman, S.Pd.I. beserta keluarga besar Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Mangunsari Tulungagung, yang telah memberikan izin, kesempatan, serta banyak pengalaman berharga selama proses penelitian berlangsung.
4. Segenap Jamaah Kuliah Subuh Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Mangunsari Tulungagung, yang telah berkenan meluangkan waktu dan berbagi pengalaman sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
5. Sahabat-sahabat dan rekan seperjuangan Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang selalu memberikan motivasi, kebersamaan, dan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.

6. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang telah menjadi tempat menimba ilmu, pengalaman, dan pengabdian.

Akhirnya, karya ini kupersembahkan sebagai bentuk ikhtiar dan rasa syukur kepada Allah SWT. Semoga dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta menjadi amal jariyah yang bernilai di sisi-Nya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pertukaran Sosial dalam Tradisi Tahlil Amanat di PP Putra Menara Al-Fattah Mangunsari Tulungagung”** dengan lancar dan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang, serta menjadi suri teladan bagi seluruh umat hingga akhir zaman. Semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau di yaumul akhir kelak. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak akan terwujud sebagaimana yang diharapkan tanpa adanya bimbingan, bantuan, dukungan, serta fasilitas yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I., selaku Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Ibu Prof. Dr. Salamah Noor Hidayati, M.Ag., selaku Koordinator Program Studi Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A. dan Ibu Prof. Dr. Salamah Noor Hidayati, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan

pengarahan, ilmu, motivasi, serta koreksi sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasan keilmuan selama masa studi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.
6. KH. Agus M. Fathurrohman, S.Pd.I., selaku Pengasuh PP Putra Menara Al-Fattah Mangunsari yang telah memberikan izin penelitian, arahan, serta meluangkan waktunya sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
7. Segenap Jamaah Kuliah Subuh PP Putra Menara Al-Fattah Mangunsari yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan bantuan serta dukungan selama proses penelitian berlangsung.
8. Orang tua, saudara, dan sahabat serta pihak-pihak yang membantu, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
9. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya penulisan tesis ini.

Dengan penuh harapan, semoga seluruh jasa dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT serta dicatat sebagai amal saleh yang bermanfaat.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi

pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian sosial-keagamaan, serta menjadi kontribusi yang bernilai bagi masyarakat dan dunia akademik.

Tulungagung, 2026

Penulis

Khamim Jazuli Ahmad

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan tesis ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan No. 0543 b/U/1978. Secara garis besar, uraiannya adalah sebagai berikut:

a) Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef

ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

b) Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	a	a
ِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

1. كَتَبَ kataba
2. فَعَلَ fa`ala
3. سَوَّلَ suila
4. كَيْفَ kaifa
5. حَوَّلَ haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَا...يَا...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَا...يَا...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَا...يَا...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

1. قَالَ qāla
2. رَمَى ramā
3. قِيلَ qīla

4. يَقُولُ *yaqūlu*

d) Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

1. رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
2. الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
3. طَلْحَةَ *talhah*

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

1. نَزَّلَ *nazzala*

2. البِرّ *al-birr*

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh :

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. الرَّجُلُ | <i>ar-rajulu</i> |
| 2. الْقَلَمُ | <i>al-qalamu</i> |
| 3. الشَّمْسُ | <i>asy-syamsu</i> |
| 4. الْجَلَالُ | <i>al-jalālu</i> |

g) Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

1. تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
2. شَيْءٌ *syai'un*
3. النَّوْءُ *an-nau'u*
4. إِنَّ *inna*

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

1. وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
2. بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*
2. الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

1. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
2. إِلَهَ الْأُمُورِ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.