

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan pada Mata Pelajaran Fiqih (Studi Kasus di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung)” ini ditulis oleh Rizal Dwi Agustan. NIM. , Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Dosen Pembimbing: Dr. Cusnul Chotimah, M.Ag

Kata Kunci: Implementasi, Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Menyenangkan, Fiqih

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh realita menunjukkan bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran Fiqih di madrasah yang terjadi selama ini lebih berorientasi pada guru aktif dan pencapaian target materi. Untuk memecahkan problem yang berkaitan dengan metodologi pembelajaran sekaligus untuk menempatkan siswa sebagai subyek aktif dan proses pembelajaran lebih hidup; saat ini telah dikembangkan Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan pada pembelajaran Fiqih. Dengan adanya Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan ini, diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan aktivitas siswa dalam proses pembelajaran. Bahkan dengan pembelajaran yang lebih berorientasi pada siswa aktif ini, pendidik mampu membentuk kesalehan pribadi dan sekaligus kesalehan sosial dengan meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengamalan peserta didik tentang agama Islam, sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT. serta berakhlaq mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah: ) Bagaimana proses pelaksanaan model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan pada mata pelajaran fiqh kelas di Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung? ) Bagaimana respon siswa terhadap implementasi model pembelajaran aktif, kreatif dan menyenangkan pada mata pelajaran fiqh kelas di Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung? ) Apa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam implementasi model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan pada mata pelajaran Fiqih kelas di Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung?.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan: ) observasi partisipan, ) wawancara mendalam, ) dokumentasi. teknik analisa data dilakukan mulai dari reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Untuk menguji keabsahan data dilakukan dengan kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas dan konfirmabilita.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ) proses pelaksanaan model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan pada mata pelajaran fiqh kelas di Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung didukung dengan metode pembelajaran Jigsaw dan Role Playing merupakan metode yang sesuai untuk mewujudkan Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan. ) Respon siswa terhadap implementasi model pembelajaran aktif, kreatif dan menyenangkan pada mata pelajaran fiqh kelas di Madrasah Aliyah Negeri Tulungagung yaitu: siswa dalam pembelajaran Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan semuanya mempunyai respon positif yang terwujud dari: a) siswa banyak yang bertanya, b) siswa memilih tugas sendiri, c) siswa senang dengan berbagai metode pendukung Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan, d)

kreativitas siswa berkembang, e) motivasi dan minat belajar siswa meningkat, dan f) siswa bebas mengemukakan gagasan. ) Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam implementasi model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan pada mata pelajaran Fiqih kelas di MAN Tulungagung adalah faktor pendukung dengan cara a) kreativitas guru dalam mengembangkan materi secara mandiri ataupun mengadopsi dari rekan-rekan lainnya yang telah lebih dulu memiliki kreativitas dalam mencoba menerapkan metode pembelajaran dengan dukungan metode Jigsaw dan Role Playing. b) Antusias peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan terlihat dari aktivitas bertanya dari peserta didik, c) empati dari kepala madrasah, d) orang tua selagi di rumah. orang tua sebagai pondasi dan kontrol utama dalam pembentukan pribadi siswa. Faktor penghambatnya dapat dilihat dari a) kurang fahamnya peserta didik tentang skenario pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran berbasis Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan. b) Peserta didik terlihat malu-malu dalam mengungkapkan gagasannya. c) Siswa mempunyai latar belakang berbeda-beda, seperti lingkungan sosial, lingkungan, gaya belajar, keadaan ekonomi, dan tingkat kecerdasan. d) Guru terkadang juga kurang matang mempersiapkan perangkat-perangkat pembelajaran yang sebenarnya tidak sedikit dan membutuhkan ketelatenan.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان " . نموذج لوقع، جمبل، فعالة والمرح لمى الموضوعات الفقه (دراسة حالة في المدارس الدينية العالية الحكومية تولونج اجونج ١)" كتبه رجل ديني اجوستان. اطروحة، قسم التربية الإسلامية كلية التربية، المعهد الإسلامية الحكومية (IAIN) تولونج اجونج، المشرف: الدكتور حسن الحائنة، الماجستير.

**الكلمات الهمامة:** تنفيذ، الفقه الإبداعية وفعالة، المتعة،

والدافع وراء البحث في هذه الورقة من واقع يدل على أن تنفيذ التعلم الذي يحدث في المدرسة الفقه وأكثر توجها نحو للمعلمين وتحقيق المواد المستهدفة. حل المشاكل المتعلقة بمحبة التعليم وكذلك بـ الطلاب كمواضيع نشطة وعملية التعلم أكثر حيوية؛ وقد وضعت اليوم لوقع، جمبل، هبج المرأة الفعال والتعلم. ومن المتوقع مع زيادة التحفيز وأنشطة الطلاب في عملية التعليم وبالموقع، جمبل، فعالة وبمحبة. حتى مع وجود عدد أكبر من الطلاب الموجهة التعلم النشط، والمعلمين قادرون على تشكيل التقوى الشخصية والتقوى الاجتماعية في نفس الوقت مع زيادة الإيمان، والفهم، والتقدير، وممارسة الطلاب عن الإسلام، وبالتالي ح رجل مسلم كاملي الإيمان والخوف من الله والأخلاق في الحياة الخاصة والمجتمع والأمة والدولة.

مشاكل هذه الأطروحة : ) بـ تتم عملية تنفيذ نموذج التعلم النشط وخلق فعالة و في مادي دروس الفقه في الصف ٢ المدرسة الدينية العالية تولونج اجونج ( ) كيف استجابة الطلاب إلى نموذج تنفيذ التعلم النشط وخلق فعالة ومتعة في مادي دروس الفقه في الصف ٢ المدرسة الدينية الـ تولونج اجونج ٩١ ) ما هي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تنفيذ نموذج التعلم النشط، والإبداعية، والمرح وفعالة في المواضيع فصول الفقه في الصف ٢ المدارس الدينية العالية تولونج اجونج النهج المتبوع في هذه الدراسة هو النوعية . النوع من البحوث و نوعي وصفي. وتستخدم تقنيات جمع البيانات: ١) الملاحظة بالمشاركة، ٢) إجراء مقابلات بمقابلات، ٣) وثائق. تقنيات تحليل البيانات بدءاً من الحد من البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. لاختبار يتم من صحة البيانات مع المصداقية ونقلها، الاعتمادية وكونفرمابيليني.

أظهرت النتائج أن: ١) تفهيد نموذج التعلم النشط وخلقة وفعالة ومتعدة في موضوعات فصول الفقه في الصف ٢ المدارس الدينية العالية تولونج اجونج ١ مدعوم من طرق التدريس ولعب بانوراما الأسلوب المناسب لوقع، جميل، فعالة و . ٢) استجابة الطلاب لتفهيد نموذج التعلم النشط والطبقات خلقة والمرح على المواضيع في فقه المدارس الدينية العالية الحكومية تولونج اجونج وهي: الطلاب في التعلم النشط، جميل، فعالة والمرح جميعاً قد أدرك رداً إيجابياً من: أ) كثير من الطلاب وطلب ب) الطلاب اختيار المهام الخاصة لهم ج) الطلاب سعداء مع الأساليب المختلفة لوقع، جميل، فعالة وبهيج، د) تنمية الإبداع طالب، هـ) التحفير وزيادة اهتمام الطلاب و و) الطلاب أحجار في التعبير عن الأفكار. ٣) العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تفهيد نموذج التعلم النشط، والإبداعية، والمرح و دروس الفقه فعالة على المواضيع المدرسة الدينية العالية الحكومية ١ تولونج اجونج وعملاً مساهماً في الطريق: أ) الإبداع المعلمين في مواد النامية أو اعتماد مستقل عن أفراهم الآخرين وقد حاول الأول الإبداع في طرق التدريس بدعم ولعب دور طريقة بانوراما. بـ) المعلمين المتحمسين في المشاركة في عملية التعلم باستخدام نموذج التعلم النشط، جميل، بهيج الفعالة و نـ) نشاط المتعلم يسأل جـ) عاطف الرئيسية دـ) في حين الآباء في المنزل. الآباء كأساس والتحكم الرئيسي في تشكيل الطلاب ناصية. ويمكن رؤية عوامل من: أ) أقل الفهم المعلمين حول السيناريو التعلم باستخدام التعلم النشط، جميل، فعالة والمرح القائم على نموذج . بـ) تبدو حجولة المعلمين في التعبير عن أفكاره. جـ) الطلاب لديهم خلفيات مختلفة، مثل الأنماط الاجتماعية والبيئية، والتعلم، والظروف الاقتصادية، ومستوى الذكاء. دـ) المعلم أحياناً أقل تنفس إعداد أدوات التعلم التي ليست و بـ الصبر.

## **ABSTRACT**

Thesis with the title "Implementation Model Active, Creative, Effective and Fun on Fiqh Subjects (Case Study at Madrasah Aliyah Tulungagung )" was written by Rizal Dwi Agustan. NIM. , Thesis, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervisor: Dr. Cusnul Chotimah, M.Ag

**Keywords:** Implementation, Active, Creative, Effective, Fun, Fiqh

The research in this paper is motivated by the reality shows that the implementation of learning that occurs at the school of Fiqh is more oriented for active teachers and the achievement of the target material. To solve problems related to learning methodology as well as to place students as active subjects and the learning process more lively; today has developed Active, Creative, Effective and Joyful learning Fiqh. With the Active, Creative, Effective and Joyful is expected to increase the motivation and activities of students in the learning process. Even with more learning-oriented active students, the educators are able to form personal piety and social piety at the same time with increasing faith, understanding, appreciation and practice of the students about Islam, thus becoming a Muslim man whose faith and fear of Allah and morality in private life, society, nation and state.

The problems of this thesis are: ) How does the process of implementing an active learning model, creative, effective and fun at the subjects of fiqh classes at State Madrasah Aliyah Tulungagung ? ) How do students' response to the implementation model of active learning, creative and fun at the subjects of fiqh classes at State Madrasah Aliyah Tulungagung ? ) What are the factors supporting and inhibiting factors in the implementation of active learning model, creative, fun and effective in subjects Fiqh classes at State Madrasah Aliyah Tulungagung?

The approach in this study is qualitative. Type of research is descriptive qualitative. Data collection techniques are used: ) participant observation, ) in-depth interviews, ) documentation. Data analysis techniques ranging from data reduction, data presentation, and draw conclusions. To test the validity of the data is done with credibility, transferability, dependability and conformability.

The results showed that ) the implementation of active learning model, creative, effective and fun at the subjects of fiqh classes at State Madrasah Aliyah Tulungagung powered by teaching methods and Role Playing Jigsaw is an appropriate method to realize the Active, Creative, Effective and fun. ) The response of students to the implementation of active learning model, creative and fun classes on subjects of jurisprudence in State Madrasah Aliyah Tulungagung namely: students in learning Active, Creative, Effective and Fun all have realized the positive response of: a) many students were asked, b) students choose their own tasks, c) students are happy with the various methods of supporting Active, Creative, Effective and Joyful, d) developing student creativity, e) motivation and increase student interest, and f) the students are free to express ideas. ) factors supporting and inhibiting factors in the implementation of active learning model, creative, fun and effective classes on subjects Fiqh in State

Madrasah Aliyah Tulungagung is a contributing factor in a way) teachers' creativity in developing materials or adopt independently from other peers have first tried to apply creativity in teaching methods with the support and Role Playing Jigsaw method. b) Enthusiastic learners in participating in the learning process by using a learning model Active, Creative, Effective and Joyful seen from the activity of the learner asks c) empathy of principal, d) parents while at home. Parents as the foundation and the main control in the formation of private students. Inhibiting factors can be seen from a) less understanding learners about the learning scenario by using a model-based learning Active, Creative, Effective and Fun. b) Learners look shy in expressing his ideas. c) Students have different backgrounds, such as social, environmental, learning styles, economic conditions, and level of intelligence. d) The teacher sometimes less mature prepares learning tools that are not little and requires patience.