

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Usia 4-5 Tahun di TK Al Khodijah” ini ditulis oleh Nida Ashilla Rahma NIM. 1860206222071, dengan pembimbing Germino Wahyu Broto, M.Si.

Kata Kunci: Metode Bercerita, Boneka Tangan, Kemampuan Berbicara

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih banyaknya anak yang mengalami kesulitan dalam kemampuan berbicara. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan dalam mengembangkan ide, rendahnya penguasaan kosakata, serta kurangnya kesempatan untuk mengekspresikan diri secara lisan dan penggunaan metode pembelajaran yang kurang menarik. Oleh karena itu, diperlukan stimulasi sejak dini dari lingkungan keluarga, pendidikan, dan Masyarakat. Sehingga, hal ini menjadi tantangan bagi guru untuk menciptakan pembelajaran yang menarik dan efektif. Salah satu metode pembelajaran yang tepat dan dapat diterapkan yaitu metode bercerita yang didukung oleh media boneka tangan.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui pengaruh metode bercerita menggunakan media boneka tangan terhadap kemampuan berbicara anak usia 4-5 tahun di TK Al Khodijah; dan 2) Mengetahui efektifitas metode bercerita menggunakan media boneka tangan terhadap kemampuan berbicara anak usia 4-5 tahun di TK Al Khodijah.

Metode penelitian dengan menggunakan kuantitatif eksperimen, dengan jenis Quasi Experimental Design (eksperimen semu) dengan bentuk Pretest-Posttest Control Group Design. Populasi dalam penelitian ini kelas A TK Al Khodijah, dengan sampel yaitu seluruh populasi, kelas A1 sebagai kelas kontrol dan kelas A2 sebagai kelas eksperimen. Teknik sampling yang digunakan yaitu census sampling. Pengumpulan data menggunakan instrument observasi untuk mengukur kemampuan berbicara dengan 9 indikator yang menjadi penilaian dan dokumentasi untuk mendukung validitas data yang diambil. Analisis data penelitian menggunakan uji prasayarat (uji normalitas dan uji homogenitas), dan uji hipotesis menggunakan uji t-Independent, Uji T-Paired Test, N-Gain Score, dan uji Effect Size.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat pengaruh metode bercerita menggunakan media boneka tangan terhadap kemampuan berbicara anak usia 4-5 tahun di anak TK Al Khodijah. Pengaruh tersebut terlihat dari adanya perbedaan kemampuan berbicara antara sebelum dan sesudah pembelajaran, serta perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol yang telah diuji statistic. (2) Terdapat keefektifan metode bercerita menggunakan media boneka tangan terhadap kemampuan berbicara anak usia 4-5 tahun di TK Al Khodijah. Hal ini ditunjukkan oleh adanya peningkatan kemampuan berbicara anak pada aspek keberanian, kelancaran, dan kemampuan menyusun kalimat secara lebih runtut setelah diberikan perlakuan.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Effect of Storytelling Method Using Hand Puppet Media on the Speaking Ability of Children Aged 4–5 Years at TK Al Khodijah” This was written by Nida Ashilla Rahma, NIM. 1860206222071, with Supervisor of Germino Wahyu Broto, M.Si.

Keywords: Storytelling Method, Hand Puppets, Speaking Ability

This study is motivated by the fact that many children still experience difficulties in speaking ability. These difficulties are caused by limitations in developing ideas, low vocabulary mastery, lack of opportunities to express themselves orally, and the use of less engaging learning methods. Therefore, early stimulation from family, educational institutions, and society is essential. This condition becomes a challenge for teachers to create engaging and effective learning. One appropriate method that can be applied is the storytelling method supported by hand puppet media.

The objectives of this study are: (1) to determine the effect of the storytelling method using hand puppet media on the speaking ability of children aged 4–5 years at TK Al Khodijah; and (2) to determine the effectiveness of the storytelling method using hand puppet media on the speaking ability of children aged 4–5 years at TK Al Khodijah.

This research employed a quantitative experimental method with a Quasi-Experimental Design, specifically the Pretest-Posttest Control Group Design. The population of this study was Class A of TK Al Khodijah, with the sample consisting of the entire population. Class A1 was assigned as the control group, while Class A2 served as the experimental group. The sampling technique used was census sampling. Data were collected using an observation instrument to measure speaking ability based on nine assessment indicators, along with documentation to support data validity. Data analysis included prerequisite tests (normality and homogeneity tests) and hypothesis testing using the Independent t-test, Paired t-test, N-Gain Score, and Effect Size test.

The results of the study show that: (1) there is a significant effect of the storytelling method using hand puppet media on the speaking ability of children aged 4–5 years at TK Al Khodijah. This effect is indicated by differences in speaking ability before and after the treatment, as well as differences between the experimental and control groups, which have been statistically tested. (2) The storytelling method using hand puppet media is effective in improving the speaking ability of children aged 4–5 years at TK Al Khodijah. This is demonstrated by improvements in children’s speaking ability in terms of confidence, fluency, and the ability to construct sentences more coherently after the treatment.

المخلص

تحمل هذه الرسالة العلمية بعنوان: "تأثير استخدام أسلوب السرد القصصي باستخدام وسيلة الدمى اليدوية على تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4-5 سنوات في روضة الأطفال الخديجة"، وقد أعدتها نيدا أشيلا رحمة، رقم القيد: ١٨٦٠٢٠٦٢٢٠٧١، تحت إشراف جبرمينو واهيو بروتو، ماجستير في العلوم.

الكلمات المفتاحية: أسلوب السرد القصصي، الدمى اليدوية، مهارة التحدث

انطلقت هذه الدراسة من ملاحظة أن العديد من الأطفال ما زالوا يواجهون صعوبات في مهارة إلى محدودة قدرتهم على تطوير الأفكار، وضعف حصيلتهم اللغوية، وقلة التحدث، ويرجع ذلك الفرص المتاحة للتعبير الشفهي، إضافة إلى استخدام أساليب تعليمية غير جاذبة. لذلك، تبرز أهمية توفير التحفيز المبكر من قبل الأسرة والمؤسسات التعليمية والمجتمع. ويُعدّ هذا الأمر تحديًا للمعلمين في ابتكار طرائق تعليمية ممتعة وفعالة، ومن بين هذه الطرائق المناسبة أسلوب السرد القصصي المدعوم بوسيلة الدمى اليدوية.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) التعرف على تأثير أسلوب السرد القصصي باستخدام وسيلة الدمى اليدوية على مهارة التحدث لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4-5 سنوات في روضة الأطفال الخديجة؛ (٢) التعرف على مدى فعالية هذا الأسلوب في تنمية مهارة التحدث لديهم.

اعتمدت الدراسة على المنهج الكمي التجريبي باستخدام تصميم شبه تجريبي (التصميم شبه التجريبي) بنموذج الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة. وتمثل مجتمع الدراسة في الصف (أ) بروضة الأطفال الخديجة حيث شملت العينة جميع أفراد المجتمع؛ إذ كانت المجموعة (أ) مجموعة ضابطة، والمجموعة (ب) مجموعة تجريبية. وأستخدم أسلوب الحصر الشامل (أسلوب الحصر الشامل). وتم جمع البيانات باستخدام أداة الملاحظة لقياس مهارة التحدث وفق تسعة مؤشرات تقييم، بالإضافة إلى التوثيق لدعم مصداقية البيانات. كما تم تحليل البيانات باستخدام اختبارات الشروط المسبقة (اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس)، واختبار الفرضيات باستخدام اختبار (ت) المستقل، واختبار (ت) المزدوج، وحساب (درجة الكسب المُعَيَّر)، واختبار حجم الأثر (حجم الأثر).

وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (١) وجود تأثير لأسلوب السرد القصصي باستخدام وسيلة الدمى اليدوية على مهارة التحدث لدى الأطفال، ويتضح ذلك من خلال الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وكذلك بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد التحليل الإحصائي؛ (٢) فاعلية هذا الأسلوب في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال، حيث ظهر تحسن في جوانب الثقة بالنفس، والطلاقة، والقدرة على تركيب الجمل بشكل أكثر ترابطاً بعد تطبيق المعالجة التجريبية.