

DAFTAR ISI

COVER	i
MOTTO	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
ABSTRAK	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxix
ملخص.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Kajian Teori.....	11
G. Penelitian Terdahulu.....	28
H. Kerangka Pemikiran	38
I. METODE PENELITIAN	41
BAB II BENTUK RETORIKA DAKWAH HABIB HASAN DALAM KULIAH SUBUH DI MASJID AL-IKHLAS KARANGREJO TULUNGAGUNG.....	57
A. Monologika Sebagai Bentuk Retorika Dakwah	60
B. Tradisi Tahrir sebagai Fondasi Struktur Ceramah Yang Runtut.....	63

BAB III PENGGUNAAN BAHASA HABIB HASAN BIN ALI ASSEGAF DALAM KULIAH SUBUH DI MASJID AL-IKHLAS KARANGREJO	68
A. Fleksibilitas Diksi sebagai Sistem Semiotik Ethos, Pathos, dan Logos....	68
B. Gaya Bahasa dan Pengulangan Klausa sebagai Instrumen Pathos	71
C. Argumentasi Non-Konfrontatif dan Kontekstual sebagai Wujud Logos..	74
BAB IV GAYA RETORIKA DAKWAH HABIB HASAN BIN ALI ASSEGAF DALAM KULIAH SUBUH DI MASJID AL-IKHLAS KARANGREJO	77
A. Variasi Intonasi sebagai Penyampaian yang Selaras	77
B. Ekspresi Wajah dan Kontak Mata sebagai Adaptasi Real Time Ethos- Pathos	79
C. Gestur dan Gerakan Proporsional sebagai Penerapan Prinsip Kairos.....	82
D. Keikhlasan <i>Lillah</i> sebagai Fondasi Ethos yang Menyeluruh	84
E. Relevansi Materi dan Doa Penutup sebagai Puncak Pathos	87
F. Struktur Alur yang Runtut sebagai Wujud Logos.....	89
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Partisipan Penelitian	40
--------------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Pemikiran Penelitian	36
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Masjid Al-Ikhlas	52
----------------------------------	----