

ABSTRACT

The thesis entitled “Moral Reasons Deployed by The Main Characters in Lilo & Stitch 2025 Movie” was written by Yossep Brastito, NIM. 1860203223178, English Education Department, Education and Teacher Training Faculty, supervised by Dr. Arina Shofiya, M.Pd.

Key Terms: *Moral Reason, Movie, Lilo & Stitch 2025*

Moral reason plays an important role in shaping individual’s behavior, especially in understanding how people make decisions in social situations. In movie, characters often reflect various levels and stages of moral reasons that can be analyzed to gain deeper insights into human values. Lilo & Stitch 2025 movie presents a range of conflicts and characters’ interactions that contain particular moral decision.

The research questions of this study are: (1) what levels and stages of moral reasons deployed by the main characters in the movie, (2) how did the main characters deploy their moral reasons in the movie, (3) why did the main characters deploy their moral reasons in the movie. In line with these questions, the objectives of this study are to identify the levels and stages of moral reasons deployed by the main characters in the movie, to explain how the main characters deployed their moral reasons in the movie, to explain why the main characters deployed their moral reasons in the movie.

This study used qualitative research design with descriptive approach. The data were collected from the main characters’ dialogues and actions named Lilo, Stitch, and Nani in Lilo & Stitch 2025 movie. The researcher identified, categorized, and analyzed 112 data based on moral development theory by Lawrence Kohlberg. The data were then interpreted to understand the patterns of moral reasons, how they were expressed, and why they were expressed.

The results showed that the three main characters demonstrated dynamic movement across different levels and stages of moral reasons. Lilo dominantly at conventional level but sometimes shifted to pre-conventional and post-conventional levels depending on the situation. Stitch mainly began at pre-conventional level and developed toward higher levels through social interaction and emotional attachment. Nani consistently dominant at conventional level, especially in terms of responsibility and rules, but sometimes she shifted to post-conventional level depending on the situations. In conclusion, moral reasons in the movie was not fixed but influenced by emotional conditions, social relationships, and situational contexts, highlighting the importance of interaction and experience in moral development.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Moral Reasons Deployed by The Main Characters in Lilo & Stitch 2025 Movie” ini ditulis oleh Yossep Brastito, NIM. 1860203223178, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dengan pembimbing Dr. Arina Shofiya, M.Pd.

Kata Kunci: *Alasan Moral, Film, Lilo & Stitch 2025*

Alasan moral memiliki peran penting dalam membentuk perilaku individu, khususnya dalam memahami bagaimana seseorang mengambil keputusan dalam situasi sosial. Dalam film, karakter sering merepresentasikan berbagai tingkat alasan moral yang dapat dianalisis untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang nilai-nilai manusia. Lilo & Stitch 2025 menyajikan berbagai konflik dan interaksi para karakter yang mengandung keputusan moral tertentu.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) apa tingkatan dan tahapan alasan moral yang digunakan oleh para tokoh utama dalam film, (2) bagaimana para tokoh utama menggunakan alasan moral mereka dalam film, (3) mengapa para tokoh utama menggunakan alasan moral mereka dalam film. Sejalan dengan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi apa tingkatan dan tahapan alasan moral yang digunakan oleh para tokoh utama dalam film, menjelaskan bagaimana para tokoh utama menggunakan alasan moral mereka dalam film, menjelaskan mengapa para tokoh utama menggunakan alasan moral mereka dalam film.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan dari dialog dan tindakan para tokoh utama yang bernama Lilo, Stitch, dan Nani dalam film Lilo & Stitch 2025. Peneliti mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan menganalisis 112 data berdasarkan teori perkembangan moral oleh Lawrence Kohlberg. Selanjutnya, data diinterpretasikan untuk memahami pola alasan moral, bagaimana alasan moral tersebut digunakan, dan mengapa alasan moral tersebut digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga tokoh utama mengalami pergerakan yang dinamis di antara berbagai tingkatan dan tahapan alasan moral. Lilo cenderung berada pada tingkat konvensional, namun terkadang berpindah ke tingkat pra-konvensional dan pasca-konvensional tergantung pada situasi. Stitch pada awalnya berada pada tingkat pra-konvensional dan berkembang ke tingkat yang lebih tinggi melalui interaksi sosial dan ikatan emosional. Nani secara konsisten berada pada tingkat konvensional, terutama dalam hal tanggung jawab dan aturan, namun terkadang dia berpindah ke tingkat pasca-konvensional tergantung pada situasi. Kesimpulannya, alasan moral dalam film ini tidak bersifat

tetap, melainkan dipengaruhi oleh kondisi emosional, hubungan sosial, dan konteks situasi, yang menegaskan pentingnya interaksi dan pengalaman dalam perkembangan moral.