

## الباب الأولي

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

وسائل التعليم كأحد مصادر التعلم التي يمكن أن تنتقل وسائل من خلال وسيلة التعلم، يمكن تسليم المربين الموضوع صعب المنال مفهوما بسهولة حيث أن التدريس والتعلم وأصبحت أكثر وضوحاً باستخدام وسائل، ودوافع الطالب المتزايد في قبول الموضوع<sup>١</sup>.

شريط القصة الميكانيكية بقطع ارتداء سائل الاعلام ورقة صاغ في البداية من قبل البروفيسور راي جيبسون في مجلة TESOL الفصلية ( ٩ رقم ٢) وهو ما يتم تطويرها من قبل ماري آن وجون بويد (١٩٧٨) في ( TESOL ) وصفه لديهم خبرة مباشرة في هذا المجال من خلال كارول لاميلين ( ١٩٧٩ ) في نفس المجلة<sup>٢</sup>.

عن وسائل هذا الانخفاض منقط المتوسطة على نهج الذي يعطي الأولوية لنشاط الاتصالات حقيقية حيث أن الطلاب مستقبلا يمكن بسهولة ولا تترددوا في الاتصال لغة أجنبية

شريط القصة هو وسائل الصورة التي تتطلب رؤية الطالب في التقاط كل درس، تصور رسالة أو معلومات أو المفاهيم التي سيتم

<sup>١</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٠), hal. ٢٠٨-٢٠٩

<sup>٢</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet.III, ٢٠١٠), hal. ٣٦

تقديمها للطلاب يمكن أن توضع في أشكال مختلفة مثل الصور الفوتوغرافية، رسومات، اسكتشات، والرسوم البيانية والمخططات، المخطط والجمع بين اثنين أو أكثر. شريط هو قطعة من الورق التي غالباً ما تستخدم في تدريس اللغات الأجنبية. وبالإضافة إلى رخيصة وسهلة جداً لقطاع تقنية، والقصة بسيطة ولا تتطلب أي مهارات خاصة لاستخدامه.

هذه الوسائل من السهل جداً وبسيطة لاستخدام ولكن أيضاً واحدة من الأنشطة الرامية إلى جعل التعلم سهلة وممتعة، لأن هذه الوسائل باستخدام دور كل شيء جيد جداً أن أعضاء الجسم والأصدقاء والمعلمين وأيضاً كمحاولة لتحسين نوعية التعليم باللغة العربية في مهارات التحدث. عند استخدام وسائل هذا الجو من الفئة يشعر حتى أكثر حيوية وممتعة حتى يشعر المتعلمين هذا التعلم دون عبء ولكن لا يزال في سياق التعلم.

ووفقاً أجيف هيرماوان في نهى، مهارة الكلام هو القدرة على الكشف عن التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل الأفكار أو الآراء أو المشاعر، الرغبة في الحديث الشركاء.<sup>٣</sup>

التحدث هو النشاط الذي يتحدث الفعلي المستخدم اللغة التي تطالب مبادرة حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا. في

<sup>٣</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ٩٨-٩٩

هذا الحديث بمعنى هو جزء من مهارات اللغة النشطة .كجزء من مهارات اللغة النشطة، والمهارات اللغوية يتطلب التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة.

في اللغة، وسائل شفوية نقلها عن طريق التحدث استخدام الكلمات المحددة وفقا للنية التي يجب الكشف عنها .يتم ترتيب الكلمات في ترتيب معين وفقا لقواعد النحو ووضوحا وفقا للحدث كشكل من أشكال استخدام اللغة الشفهية التي يجب مراعاتها في البحث عن رسالة يمكن أن تصل ويفهم على أنه كان يقصد بها المتكلم.

مهارات في التعلم ليتكلم رسالة لفظي، وأشكال وأساليب يمكن استخدامها .ويشمل المستوى المناسب من إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب تعلم الكلام يمكن أن تشكل استعمال اللغة الشفوية مع مستويات مختلفة من الصعوبة.

وبصفة عامة تهدف مهارات غير أن الطلاب قادرون على التواصل بشكل جيد لفظي ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها .في وسائل جيدة ومعقولة لإيصال رسالة للآخرين بطرق مقبولة اجتماعيا .ولكن، بطبيعة الحال، وصل إلى مرحلة من التواصل أنشطة الاستخبارات الضرورية التدريب والدعم الكافي<sup>٤</sup>.

---

<sup>٤</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal.٣٢

القراءة لا يتم لصقها فقط على الأنشطة يقرأ ويفهم معنى القراءة جيداً، والتي تنطوي فقط العناصر المعرفية والحركية، بل أكثر من ذلك فيما يتعلق إلهام للقراءات المحتوى. ولذلك فإن القارئ الجيد هو القارئ الذي هو قادر على التواصل في القراءة، وأنه يمكن سعيدة، غاضبة، الرعب، والشوق والحزن، وهلم جرا وفقاً لمحتويات قراءات موجة.

### ب. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي:

١. كيف تأثير من وسائل شريط القصة ( Strip Story ) لترقية لتعلم مهارة الكلم في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة المتوسطة الحكيمة لانجكابان؟

٢. كيف الخطوات في وسائل شريط القصة ( Strip Story ) لترقية لتعلم مهارة الكلم في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة المتوسطة الحكيمة لانجكابان؟

### ج. أهداف البحث

يتوقف هذا البحث أن يحقق عددا من الأهداف التي أهمها ما يلي:

١. لمعرفة تأثير استخدام وسائل شريط القصة ( Strip Story ) لترقية لتعلم مهارة الكلم في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الحكيمة لنجكافان.

٢. لمعرفة مشكلات في تأثير إستخدام وسائل شريط القصة ( Story Strip) لترقية لتعلم مهارة الكلم في الصف العاشر و الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الحكمية لانجكابان.

#### د. فوائد البحث

بعد أداء البحث يرجو الباحث أن تكون لهذا البحث فوائد ما يلى:

##### ١. الفائدة النظرية

أن تكون نتائج البحث مزيدة للخزانة العلمية في مهارة الكلام اللغة العربية من تعليمها وإسهما على تعليم اللغة من تأثير إستخدام وسائل شريط القصة ( Strip Story) فيها.

##### ٢. الفائدة التطبيقية

والفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

##### أ). للمدرس

أن تكون نتائج هذا البحث سهما في أمر تأثير إستخدام وسائل الشريط القصة كإحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية حتى يترقى انجاز تعلم التلاميذ.

ب). للتلاميذ

لبناء أنشطة التلاميذ و ابتكارهم عند الاشتراك في عملية التعليم حتى أن يكون لهم معنى.

ج). للباحث

لتنمية مدارك الباحث و خبراته في أمور تتعلق بتأثير استخدام وسائل شريط القصة كأحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. و ينال الباحث التجريبية المباشرة عن عمليات تعليم اللغة العربية ب تأثير استخدام وسائل شريط القصة و كذلك يفيد البحث للباحث في استيفاء إحدى الشروط للحصول على مستوى العالم الديني في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكوميو لنجكافان.

د). للباحث القادم

يمكن أن تصير نتائج هذا البحث أساسا في أداء البحث العلمي الأعمق.

ه. الافتراضية

تفسير هذه الفرضية كما إجابة مؤقتة لمشكلة البحث أن الحقيقة لا تزال ضعيفة، لذلك يجب أن يتم اختبار تجريبيا. فرضية "تأثير

إستخدام وسائل شريط القصة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكمة لانجكبان للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ هي :  
 $H_0 =$  في استخدام وسائل الإعلام قصة الشريط تأثير لا كبير على تحسين مهارات التحدث في الكتابيب عاليه آل الحكمة لانجكبان  
 $H_a =$  في استخدام القصة قطاع وسائل الإعلام تأثير كبير على زيادة مهارات التحدث في الكتابيب عاليه آل الحكمة لانجكبان

### و.توضيح المصطلحات

لأجل الإجتنب عن الأخطاء في الفهم في تفسير مقاصد الموضوع, فينبغي للباحث توضيح المصطلحات التالية:

١. وسائل هي الطريقة التي يعمل كأداة لتحقيق الهدف. مع الأسلوب في دراسة المتوقع أن تنمو مجموعة متنوعة من الأنشطة في اتصال مع أنشطة مختلف الطالب تدريس المعلم. وبعبارة أخرى، وخلق التفاعل. في هذا التفاعل، ويعمل مدرسا كسائق أو المشرف، في حين يتصرف الطلاب وجهاز الاستقبال أو الموجهة. ستعمل هذه العملية التفاعل بشكل فعال وجيد بالمقارنة مع الدور النشط للمعلمين. ولذلك، فإن طريقة التعلم الجيد هو الطريقة التي يمكن أن تعزز أنشطة تعلم الطالب.

٢. وسائل شريط القصة هو استخدام قطعة من وسائل الاعلام ورقة. من خلال هذه الطريقة تنتشر على بدء من هذا النهج يعطي الأولوية النشاط التواصل الحقيقي في وقت لاحق الطلاب بسهولة وعدم التردد في التواصل مع لغة أجنبية.

شريط القصة الميكانيكية بقطع ارتداء سائل الاعلام ورقة صاغ في البداية من قبل البروفيسور راي جيبسون في مجلة TESOL الفصلية (٩ رقم ٢) وهو ما يتم تطويرها من قبل ماري آن وجون بويد (١٩٧٨) في ( TESOL ) وصفه لديهم خبرة مباشرة في هذا المجال من خلال كارول لاميلين (١٩٧٩) في نفس المجلة.

عن وسائل هذا الانخفاض منقط المتوسطة على نهج الذي يعطي الأولوية لنشاط الاتصالات حقيقية حيث أن الطلاب مستقبلا يمكن بسهولة ولا تترددوا في الاتصال لغة أجنبية

شريط القصة هو وسائل الصورة التي تتطلب رؤية الطالب في التقاط كل درس، تصور رسالة أو معلومات أو المفاهيم التي سيتم تقديمها للطلاب يمكن أن توضع في أشكال مختلفة مثل الصور الفوتوغرافية، رسومات، اسكتشات، والرسوم البيانية والمخططات، المخطط والجمع بين اثنين أو أكثر. شريط هو قطعة من الورق التي غالباً ما تستخدم في تدريس اللغات الأجنبية. وبالإضافة إلى رخيصة



وسهلة جداً لقطاع تقنية، والقصة بسيطة ولا تتطلب أي مهارات خاصة لاستخدامه.

هذه الوسائل من السهل جداً وبسيطة لاستخدام ولكن أيضاً واحدة من الأنشطة الرامية إلى جعل التعلم سهلة وممتعة، لأن هذه الوسائل باستخدام دور كل شيء جيد جداً أن أعضاء الجسم والأصدقاء والمعلمين وأيضاً كمحاولة لتحسين نوعية التعليم باللغة العربية في مهارات التحدث. عند استخدام وسائل هذا الجو من الفئة يشعر حتى أكثر حيوية وممتعة حتى يشعر المتعلمين هذا التعلم دون عبء ولكن لا يزال في سياق التعلم.

٣. مهارة الكلام هي يتحدث كما باستمرار خالية الكف خالية إعادة صياغة مفردة التي يعادل استخدم الإفصاحات نبرة.<sup>٦</sup>

## ز. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي علي خمسة أبواب, ويتكون كل باب من مباحث كما يلي:

الباب الأول : مقدمة حيث تشتمل علي: (أ) خلفية البحث, (ب) تحديد البحث, (ج) مسائل البحث, (د) أهداف البحث, (هـ) فوائد البحث, (و) توضيح المصطلحات.

<sup>٦</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasra Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠١٢), hal. ٨٩

الباب الثاني : النظريات و تشتمل علي : (أ) تعليم اللغة العربية , (ب) مفهوم لعبة اللغة العربية , (ج) تأثير إستخدام وسائل شريط القصة ( Story Strip) لتعلم مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية.

الباب الثالث : منهج البحث يحتوي علي : (أ) تصميم البحث , (ب) مكان البحث , (ج) حضور الباحثة , (د) مصادر الحقائق , (هـ) طريقة جمع الحقائق و ادواتها , (و) طريقة تحليل الحقائق.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث ويشتمل لمحة عن أحوال محل البحث , و تقديم الحقائق المحسولة من البحث و تحليلها.

الباب الخامس : الخاتمة حيث تحتوي علي التلخيص و الاقتراحات.