

## الباب الأول

### المقدمة

هذا الباب يحتوي على خلفية البحث، و تصنيف البحث، و تحديد البحث، و مسائل البحث، و أغرض البحث، و إفتراضية، و فوائد البحث، و توضح المصطلحات، و بحوث السابقة، و ترتيب البحث.

#### أ. خلفية البحث

إن مهارة الكتابة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية. لأنها أتاحت للطلاب التفكير. وفي مستوياتها الأعلى يمكن تشجيعهم على التفكير الناقد و التفكير المنهجي، و تعميق التصور، و تحسين القدرة على حل المشكلات، و غير ذلك. فالكتابة يمكن لها أن تساعد أيضا في شرح الأفكار التي طرحت بينهم. كما يجعلون إنشاء يتكون من فقرات، فهذه المهارة أصعب المهارات اللغوية.<sup>1</sup>

إذا كان الطالب يستخدم لغة ثانية أو أجنبية شفويا، فيمكن له أن يتحدث باللغة العربية، إما أن يفهم قليلا وإما أن يفهم كثيرا على طريق النطق الكامل أو التعبيرات التي لم تكن مناسبة أو حتى لا تتفق مع القواعد النحوية.

---

<sup>1</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 163

لكنه عندما يستخدم لغة ثانية أو أجنبية وهي مكتوبة، فينبغي له أن يكتب

جملة مفيدة فوجدت منها عدیدا من الأخطاء الإملائية أو اللغوية.<sup>٢</sup>

فمن الضروري أن تطور لتعليم مهارة الكتابة، وخاصة تعليم الإنشاء. لأن

إنشاء مكتوب مطلوب وينبغي أن تكون جيدة ودون أخطاء قدر الإمكان

لأنها تعتبر تعليمية تعكس مستويات كاتبي الإنشاء المذكور.<sup>٣</sup> وأهداف

التطوير لا يمكن أن يؤديها إلا مع وجود استخدام استراتيجية التعليم التي

تساعد الطلاب أكثر فهما وأكثر سهولة في التعلم و التعليم.

وكانت محاولة اختيار استراتيجية التعليم الجيد لقد انطلق بها غالو فهو

عالم في استراتيجية التعليم. وهو رأى أن المدرس حينما يعلم الطلاب ينبغي له

أن يستخدم أنواع الإستراتيجيات المختلفة حتى يكون التعليم فعالا غير رتيب.

قال غالو "المدرس المهنية ليس فقط التفكير في ما يجب تعليمه وكيفية

تدريس، ولكن أيضا حول من هو قبول الدرس، ما هو معنى التعلم للطلاب،

وقدرة ما على المتعلمين المشاركين في أنشطة التعليم".

<sup>٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٦٣

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٦٣

فإنه أن المدرس يجب أن يعرف وإتقان مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعلم المناسبة بحيث يمكن للطلاب تعلم بفعالية وكفاءة، وتحقيق الأهداف المرجوة.<sup>٤</sup>

و من خصائص إستراتيجية الرافت هي تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب لأنها تساعد على الإنشاء المهمة. و هذه إستراتيجية بالمرحلة: أولاً، تعبير الدور، ثانياً، تعبير القارئ، ثالثاً، تحديد نوع الإنشاء، رابعاً، تحديد الموضوع. فهذه الأربعة نمت مهارة الطلاب في كتابة الطلاب.

لا يمكن إنكار أن الحقيقة من الطلاب في تعلم اللغة العربية بسبب عوامل داخل والعوامل الخارجية. بدءاً من العامل الداخلي، أي عامل يأتي من الشخص نفسه الذي يمكن أن تساعد أو دعم أو قد يشجعه على الدراسة يجد لتحقيق المطلوب. يرتبط حملة داخلية للظروف الشخصية للمتعلمين. مع وجود هذا الدافع الداخلي شخص سيفعل بسهولة ما التزمت به والإرادة .

في حملة داخلية أقوى بعد ذلك سوف يكون أفضل في تعلم مستوى الحرفية. العوامل الداخلية الكثير منهم، والعوامل النفسية الجسدية والنفسية، ومستوى القدرة أو الذكاء، استعداداته والمصالح، والنضج في التعلم. ولكن العديد من الأشياء التي يمكن أن تؤثر على مواهب الشخص والمصالح التي

---

<sup>4</sup>Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 25

عامل مهم جدا. ويرجع ذلك إلى ارتفاع الفوائد شخص سوف تتعلم بكل قوته، ناهيك عن تعلم اللغة العربية يتطلب عقلية الشجعان وصعبة من دون معرفة العار في محاولة لواحد شجاع. هذا غالبا ما يجعل الشخص لم ينجح في تعلم اللغة العربية بسبب عدم الاهتمام وعدم الشجاعة بعد محاولة فضلا عن الخوف من الخطأ. على الرغم من تعلم لغة لا تعلمها في الكبد ولكن الدراسة التي ستقدم واتصالات مع الخارج .<sup>٥</sup>

أما بالنسبة للعوامل الخارجية أيضا أن يكون عاملاً محدداً ييب أو يضعف الاهتمام بالتعلم. ذا كانت الأشياء وراء شخصية جيدة فإنها لا تغطي البذور الممكنة لمصلحة كان طفل سوف يأتي على قيد الحياة وأن تكون كبيرة. يمكن أن تشكل الظروف خارج الطلابية خاصة شخص مغامر أكثر معرفة بشكل صحيح. بيئة مواتية له دور هو الحد الأقصى. اللغة ليست مهارات داخلية التي لا توجد إلا في العقل، ولكن سوف تكون مهارات العلاقات الاجتماعية بين العوامل الخارجية.: الأسرة، ومكان التعلم والمجتمع.<sup>٦</sup>

الافتراضات الباحثة أن تعليم الإنشاء بضوء إستراتيجية الكتابة التخيلية الطوافات والإبداعية مؤثرة جدا على مهارات الطلاب والكتابة ولا سيما

<sup>5</sup>Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hal. 39

<sup>٦</sup>نفس المرجع، ص. ٤٠

مهارات استخدامها بشكل فعال جدا في تعليم الإنشاء. من المتوقع هذه الاستراتيجية لمساعدة الطلاب في عملية الكتابة لإبداعية. لأنه في هذه الحالة الطلاب أنفسهم الذين يشاركون مباشرة في تحديد دور لنفسها في الكتابة الإنشاء.

ليقوي البحث من باخثة بالبحث السابقة: البحث من مخلص أريس با الموضوع "استخدام طرائق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لا التطبيق على الطلاب معهد دار الحكمة تولونج أجونج". هذا البحث : إن هذه الطريقة في معهد دار الحكمة جيد جدا ، لأن إجراء التعليم طريقة الإملاء. وهذه الطريقة موافقة مع الخصائص بين المدرس والطلاب الذي يجبون بهذا التطبيق.<sup>٧</sup> باعتبارها عملية المسح الأولي بما باحثون يوم الخميس ١٦ ٠٩.٣٠ هناك بعض المشاكل التي يتعرض لها الطلاب في التعليم الإنشاء. هذه المشاكل هي:

١. عملية التعليم الإنشاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج تميل إلى استخدام استراتيجية مباشرة ولا تختلف. في هذه الحالة تم إعطاء

<sup>٧</sup>مخلص أريس، بحث العلمي: "استخدام طرائق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لا التطبيق على الطلاب معهد دار الحكمة تولونج أجونج"، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ، ٢٠١٤م

الطلاب عدة خيارات من الموضوعات وعلى الفور ثم المضي قدما للقيام النشاط الكتابة.

٢. الافتقار إلى التوجيه من المعلمين عند عملية التعلم

٣. عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعليم الإنشاء

٤. الطلاب تميل إلى أن تكون كسول لتطوير كتاباتها التي لم تقدم إلا عدد قليل من الخيارات موضوع

٥. استخدام استراتيجيات التعلم أقل المناسبة التي يمكن أن تعوق عملية التعلم لدى الطلاب، ولذلك فمن الضروري لتطبيق المزيد من استراتيجيات التعلم الإبداعي في كتابة الإنشاء.

ولذلك، فإن الكاتبة تعتقد إستراتيجية الرافت في تعليم الإنشاء تمكن التغلب على هذه المشاكل.

أما بالنسبة للعلاقة بين المتغيرات بتعلم اللغة العربية هي المتغيرتين هي، إستراتيجية الرافت، و مهارة الكتابة. علاقتها هذه الإستراتيجية لترقية مهارة الكتابة في تعليم الإنشاء للطلاب.

أما بالنسبة للسبب في اختيار الباحثين لسبب من الأسباب، تعليم الإنشاء لم تستخدم إستراتيجية مختلفة احتياجات الطلاب في ترقية مهارات

الكتابة، لأن في هذه المدرسة الطلاب تميل إلى أن تكون مهيمنة في مهارات التحدث والقراءة باللغة العربية. لأن كانت مدعومة من قبل هذه العادة من الناطقين باللغة العربية.

انظر على ظاهرة تختار الباحثة با الموضوع تأثير إستراتيجية الرافت تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج. أمل أن تكون مصدر الهام ومرجعاً للقراء أو للباحثين أن يأتي.

## ب. تصنيف البحث و تحديد البحث

### أ) تصنيف البحث

بسبب على خلفية البحث ، فتكون مشكلة لتصنيف و حل المشكلة،  
فلذلك تصنيف البحث على:

١. الطلاب تميل إلى أن تكون كسول لتطوير كتاباتها التي لم تقدم إلا عدد قليل

من الخيارات موضوع

٢. استخدام استراتيجيات التعلم أقل المناسبة التي يمكن أن تعوق عملية التعلم

لدى الطلاب، ولذلك فمن الضروري لتطبيق المزيد من استراتيجيات التعلم

الإبداعي في كتابة الإنشاء.

### ب) تحديد البحث

## ١. تحديد الزمان

زمن البحث من شهر المارس حتى شهر المايو في فصل الدراسي شفعي.

## ٢. تحديد الموقع

موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج.

## ٣. تحديد المادة

الباحثة تستعمل الكتاب من عبد الفتاح صبرى و على عمر، القراءة الرشيدة،

فونوروكو: دار السلام

## ٤. تحديد الموضوع

موضوع البحث هو فصل الثامن خيم "ج" و "د" با المدرسة المتوسطة

الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج . فيها ثلاثون التلاميذ في المناصفة

الفصل.

## ج. مسائل البحث

بناء علي ماذكر في خلفية البحث والتحديد فقدمت الباحثة المسائل

فيمايلي:

١. هل هناك تأثير تعليم الإنشاء في ضوء إستراتيجية الرافت لترقية مهارة الكتابة

للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج ؟

٢. كم قمة تأثير تعليم الإنشاء في ضوء إستراتيجية الرافت لترقية مهارة الكتابة

للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج ؟

#### د. أغراض البحث

مؤسساً الى خلفية البحث وتحديد مسائله تكون اغراض البحث في هذا

البحث كمايلي:

١. لمعرفة وجود تأثير تعليم الإنشاء في ضوء إستراتيجية الرافت لترقية مهارة

الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج

٢. لحساب قمة تأثير تعليم الإنشاء في ضوء إستراتيجية الرافت لترقية مهارة

الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج

#### هـ. الافتراضية

الافتراضية هي الإجابة المؤقتة التي تحتاج الى إمتحان بطريقة التجريبي. والإجابة

تمكن السابقة أن تكون صحيحة أو مخطئة.<sup>٨</sup>

اسناداً على الرأي السابق فالافتراضية البحث من هذا البحث هي :

<sup>٨</sup>Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya : SIC, 2001), hal.16.

أ. الافتراضية البديلة (Ho)

لا توجد تأثير إستراتيجية الرافت في تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة

ب. الافتراضية الصفرية (Ha)

وجود تأثير إستراتيجية الرافت في تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة

## و. فوائد البحث

يرجى ان يكون هذا البحث العلمى نافعا مفيدا للكاتب نفسه وكذلك للامة  
المجتمع سواء فى الجانب النظرى او العلمى.

### أ) الفوائد النظرية

١. مرن نظرية الإستراتيجية الرافت فى التعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة  
للطلاب

٢. أن هذه النظرية مؤثر لترقية مهارة الكتابة خصوصا فى التعليم الإنشاء

### ب) الفوائد التطبيقية

١. فوائد للمدرسة

كمدخل للمدرسة الخاصة بك لتحديد اتجاه سياسة المدرسة فى تحسين

الطالب

٢. فوائد لرئيس المدرسة

كمعلومات له و لتطور على التعليم اللغة العربية في المدرسة للمدرس و

للطلاب

٣. فوائد للمدرس أو للمدرسة لغة العربية

تكون على علم وتطبيق أساليب التعلم المتنوعة وبخاصة في تعلم

إستراتيجية استخدام اللغة العربية مستعدة لتحسين مهاراتهم في كتابة

الطلاب وتحسين نتائج التعلم

٤. فوائد للطلاب

مع نتائج البحوث التي من المتوقع أن تساعد الطلاب الذين يجدون

صعوبة في عملية التعلم بأساليب أنشاء ، تعزيزا للطلاب التعلم مع نتائج

جيدة

ز. توضح المصطلحات

(أ) التوضيح النظرية

إستراتيجية الرافت

لقد انشاء روديل (Ruddel) إستراتيجية تسمى الرافت (RAFT).

الكلمات الرافت (RAFT) و تمثل العبارة:

(١) الدور Role: ما دور الكاتب؟

٢) الجمهور Audience: من سيقراً هذه الكتابة ؟ زميل؟ معلمك ؟ قرأ في

صحيفتك؟

٣) الصيغة: Format : ما هي أفضل طريقة لتقديم الكتابة؟ رسالة؟ شعر؟ خطاب؟

قصة؟

٤) العنوان: Topic : ما هو موضوع / عنوان الكتابة؟

قال ماشي<sup>٩</sup> هي من ضمن إستراتيجيات التي تهتم بمهارة التفكير العليا

و تهدف الى دمج القراءة و الكتابة بطريقة ممتعة و تتحدى التفكير أيضا. و

في هذه الإستراتيجية يأخذ الطلاب ما تعلموه خلال القراءة و ينتجون ناتجا

جديدا يوضح عمق فهمهم وإبداعهم. تنفذ في أي وقت سواء قبل أو أثناء أو

بعد القراءة و في مجاميع ثنائية أو صغيرة أو حتى لجميع طلاب الفصل.

## مهارة الكتابة

<sup>٩</sup> ماشي بن محمد الشمري. ١٠١ إستراتيجية في التعليم النشط. (المملكة العربية السعودية: الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة حائل. ٢٠١١). ص. ١٣٩

قال عبد الرحمن<sup>١٠</sup> تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. و نشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين ، أحدهما آلي، والآخر عقلي. و الشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ، و معرفة التهجئة ، و الترتيم في العربية. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.

### ب) التوضيح التطبيقية

بالتطبيق إستراتيجية الرافت في التعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة . سايهتدي الطلاب إستراتيجية جديدة لترقية مهارة الكتابة.

### ح. بحوث السابقة

من هذا بحث العلمي ، البحوث السابقة التي تتعلق بموضوع البحث :

١. البحث العلمي من نور خالص بالموضوع " تطبيق طرائق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الحكمة تولونج أجونج" في السنة ٢٠١٣. منهج البحث النوعي. نتائج البحث: أن تعليم مهارة الكتابة بطرائق الإملاء في معهد دارالحكمة تولونج أجونج يستعمل الطريقة

<sup>١٠</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ٤٢٥ هـ. ص. ٤٠

المباشرة، المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعليم المهارة الكتابة بطرائق الإملاء هي قلة دوافع الطلاب في التعليم، و يمكن أن يعالج المشكلات باستعمل الطرائق المتنوعة في التعليم.

٢. البحث العلمي من ناني جهياتي با الموضوع "فاعلية إستراتيجية الرافت (RAFT) في التعليم تكتب القصة للطلاب بالمدرسة الثانوية ١ غامفيغ ساليمان" في السنة ٢٠١٤". منهج البحثها كمي و نتائج البحثه :أحسن قيمة الطلاب با الإستراتيجية الرافت في التعليم تكتب القصة .

٣. البحث العلمي من درة النفسة با الموضوع "الإستراتيجيات في تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج (Poming) فناريق (Panaree) فطاني (Patani) تيلاند (Thailand)" للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ . منهج البحثها النوعي، و نتائج البحثها : يختار العلم في إستراتيجية الإلقاء في التعليم النحو هو إستراتيجية التعليم التعاوني، عملية تعليم النحو لدي الطلاب الصف الثامن فيها وفقا الباحثة كما يرام يعني المعلم يقسيم الطلاب إلى ٣-٥ فرقة ثم يشرح اليهم قواعد النحو و يعطي اليهم الوظيفة ثم امرهم لبيحث امام الفصل، المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية : المشكلات عند

المعلم تنوع الطلاب في قدراتهم و خلفياتهم و عادة أكثر من الطلاب  
يخفظون قواعد النحو. و مشكلات عند الطلاب قلة المفردات لدي  
الطلاب و سرعة الوقت في كل حصة و قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد  
النحو بحقيقة.

٤. البحث العلمي من هاندى بوديكوسوما، بحث العلمي " تطبيق طريقة  
الخريطة الذهنية (*mind mapping*) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية  
الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ . منهج  
البحث النوعي. و نتائجه (١) أن تعليم مهارة الكتابة بطرائق الإملاء في  
معهد دارالحكمة تولونج أجونج يستعمل الطريقة المباشرة. (٢)  
المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعليم المهارة الكتابة بطرائق  
الإملاء هي قلة دوافع الطلاب في التعليم. (٣) و يمكن أن يعالج  
المشكلات باستعمل الطرائق المتنوعة في التعليم.

## الجدول ١.١

### بحوث السابقة

الرقم	الباحث و العنوان	الأهداف	نتائج البحث	الفرق	الشبة
-------	------------------	---------	-------------	-------	-------

<p>كانت الباحثة باحثا تبحران عن إستراتيجية الرافت (RAFT)</p>	<p>(١) كانت المواد من الباحثة (ناني جهياتي) لتعليم لغة الإندونيسي خاصة في تعليم تكتب القصة و أما لباحثة تركز في تعليم الإنشاء. (٢) مكان البحث من الباحثة (ناني جهياتي) في المدرسة الثانوية و أما الباحثة</p>	<p>النتيجة: أحسن قيمة الطلاب با الإستراتيجية الرافت في التعليم تكتب القصة . بين الطلاب بالإستراتيجية الرافت و بدون لإستراتيجية الرافت في تعليمهم. (٢) فاعلية إستراتيجية الرافت في تعليم تكتب القصة للطلاب</p>	<p>أما أهداف البحث: (١) معرفة هناك تأثير كفاءة أهمية تكتب القصة بين الطلاب بالإستراتيجية الرافت و بدون لإستراتيجية الرافت في تعليمهم. (٢) فاعلية إستراتيجية الرافت في تعليم تكتب القصة للطلاب</p>	<p>ناني جهياتي، بحث العلمي. "فاعلية إستراتيجية الرافت (RAFT) في التعليم تكتب القصة للطلاب بالمدرسة الثانوية ١ غامفيع ساليما</p>	<p>١</p>
--	--	---	---	---	----------

	في المدرسة المتوسطة.		بالمدرسة الثانوية ١ غامفيغ ساليمن		
٢	درة النفس، بحث العلمي " الإستراتيجيات في تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج (Poming) فناريق (Panaree) فطاني (Patani) تيلاند	أما أهداف البحث: (١) الوصف نوع الإستراتيجيات في تعليم النحو هو إستراتيجية و أما لباحثة لدى الطلاب. (٢) الوصف عن تطبيق الإستراتيجيات في تعليم النحو. (٢) العملية تعليم النحو لدي الطلاب الصف الثامن فيها وفقا لباحثة كما يرام	النتيجة: (١) : يختار العلم في إستراتيجية الإلقاء في التعليم النحو إستراتيجية و أما لباحثة التعليم التعاوني. تركز في تعليم الإنشاء. (٢) مكان البحث من الباحثة (درة النفس) في	كانت المواد من الباحثة (درة النفس) لتعليم النحو و أما لباحثة في تعليم الإنشاء. (٢) مكان البحث من الباحثة (درة النفس) في	كانت الباحثة باحثا تبحران عن لإستراتيجية.

	<p>معهد الثقافة الإسلامية فومينج (Poming) فناريق (Panaree) فطاني (Patani) تيلاند (Thailand) و أما الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج.</p>	<p>يعني المعلم يقسيم الطلاب إلى ٣- ٥ فرقة ثم يشرح اليهم قواعد النحو و يعطي اليهم الوظيفة ثم امرهم ليبحث امام الفصل. (٣) المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية المشكلات عند المعلم تنوع الطلاب في قدراتهم و</p>	<p>(٣) الوصف المشكلات الإستراتيجيات في تعليم النحو لدى الطلاب و في تعليم النحو لدى الطلاب. الفصل. (٣) المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية المشكلات عند المعلم تنوع الطلاب في قدراتهم و</p>	<p>"(Thailand) للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>خلفياتهم و عادة  أكثر من الطلاب  يخفظون قواعد  النحو . و  مشكلات عند  الطلاب قلة  المفردات لدي  الطلاب و سرعة  الوقت في كل  حصّة و قليل  الوقت الفراغ  ليفهم قواعد  النحو بحقيقة.</p>			
مكان	(١) كانت المواد	(١) أن النتيجة: (١) : أن	أما أهداف	نور خالص،	٣
كانت	من الباحث	تعليم مهارة	البحث : (١)	بحث العلمي	

تطبيق طرائق	وصف تطبيق	الكتابة بطرائق	(نور خالص) الباحث	الباحث باحثا
الإملاء في تعليم	طرائق الإملاء	الإملاء في معهد	في تعليم مهارة	يبعثان في المعهد
مهارة الكتابة بمعهد	في تعليم مهارة	دارالحكمة تولونج	الكتابة و أما	دار الحكمة
دار الحكمة تولونج	الكتابة بمعهد	أجونج يستعمل	الباحثة تركز في	تولونج أجونج .
أجونج"	دار الحكمة	الطريقة المباشرة.	تعليم الإنشاء.	بل الباحثة
تولونج أجونج.	(٢) المشكلات	(٢) الباحث	خاصة في	المدرسة المتوسطة
(٢) بيان	التي يواجهها	(نور خالص)	المدرسة المتوسطة	دار
المشكلات في	الطلاب في التعليم	يبعث عن	الإسلامية دار	تولونج
تعليم مهارة	المهارة الكتابة	طريق الإملاء و	الحكمة تولونج	أجونج.
الكتابة بطرائق	بطرائق الإملاء	أما الباحثة	أجونج.	
الإملاء لدي	هي قلة دوافع	تبحث عن تأثير		
الطلاب بمعهد	الطلاب في	إستراتيجية		
دار الحكمة	التعليم. (٣) و	الرافت (RAFT)		
تولونج أجونج.	يمكن أن يعالج			
(٣) شرح	المشكلات			

		باستعمل الطرائق المتنوعة في التعليم.	الخطوات لعلاج المشكلة في تعليم مهارة الكتابة بطرائق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة للمعهد دار الحكمة تولونج أجونج.		
٤	هاندى بودكوسوما،	أما أهداف	النتيجة: (١) طريقة الخريطة الذهنية إحدى طرق التعليم التي يستخدمها بعض المعلمين في المدرسة الثانوية	بحث العلمي " تطبيق الخريطة الذهنية ( <i>Mind Mapping</i> ) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية	الشبة الباحث و الباحثة سواء لترقية مهارة الكتابة للطلاب.
	الباحث (١)	يستخدم طريقة لترقية مهارة الكتابة. أما الباحثة يستخدم إستراتيجية لترقية مهارة الكتابة.			

الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦	الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدرسي /٢٠١٥ ٢٠١٦ . (٢ معرفة تقويم تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج	الحكومية الأولى تولونج أجونج. البحث: (٢) سأل الباحث نتيجة تقويم تطبيق طريقة الخريطة في الذهنية لترقية مهارة الكتابة، فقال الأستاذ: أجونج. أما "أكبر الطلاب الباحثة في وجدوا النتيجة الحسنة في الإمتحان". (٣) وجد الباحث أن في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية	(٢) مكان الباحث ( ) هاندي) يبحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج. أما الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تولونج أجونج.
--	--	---	---

		ليس فيه عنصران	/٢٠١٥		
		رئيسيتان في	(٣ .٢٠١٦		
		تطبيق الخريطة	مزايا	لمعرفة	
		الذهنية تعني	طريقة	تطبيق	
		الألوان والصور.	الذهنية	الخريطة	
			لمهارة	لترقية	
			بالمدرسة	الكتابة	
			الحكومية	الثانوية	
			تولونج	الأولى	
			للعام	أجونج	
				الدرسي	
			/٢٠١٥		
			٢٠١٦		

ط. ترتيب البحث

الباب الأول مقدمة

مقدمة حيث تشتمل : خلفية البحث، تصنيف البحث و تحديد البحث،

مسائل البحث، أغرض البحث، الافتراضية، فوائد البحث، توضح المصطلحات،

ترتيب البحث

الباب الثان النظريات

النظريات حيث تشمل فيها : مفهوم إستراتيجية، مفهوم مهارة الكتابة، مفهوم

تعليم الإنشاء

الباب الثالث منهج البحث

منهج البحث حيث تشتمل على تصميم البحث والسكان والمعينة والعينة

والتغيير والحقائق ومصادر الحقائق وطريقة جمع الحقائق وادواتها

الباب الرابع تقديم نتائج البحث

التقديم من تقديم الحقائق، و إختبار الفرضية، و خلاصة نتائج البحث

الباب الخامس البحث

هي الإختتام حيث تشتمل على التلخيص و الإفتراح