

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rasyid et al, '*WORKSHOP DESAIN GRAFIS BERBASIS CANVA SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN LITERASI DIGITAL DAN KREATIVITAS MASYARAKAT*', EL-KHIDMAH: JURNAL DISEMINASI PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT, 3 (2025).
- Agasy, Yoga Aziz, *Akulturası Budaya Jawa Dan Islam Dalam Kesenian Jemblung Di Desa Bantarsoka Kecamatan Purwokerto Barat Kabupaten Banyumas*, 2022.
- Dhanti, Airin Yuni, '*Teater Tutar Jemblung Setya Budaya Sebagai Ekspresi Masyarakat Pemiliknya*', 2022.
- Magdalena et. al., *Metode Penelitian (Untuk Penulisan Laporan Penelitian Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam)*, 1385, xvii.
- Frondzi, Risieri, '*Pengantar Filsafat Nilai*', Terj. Cuk Ananta Wijaya, Yogyakarta, 2011.
- H. Ahmad Yunus, '*Kesenian Dalang Jemblung Sebagai Sarana Penyebrangan Nilai Budaya (Suatu Kajian Tentang Fungsi Dan Peranan Kesenian Dalang Jemblung Bagi Masyarakat Banyumas Di Jawa Tengah)*', 1994/1995.
- Jirsanah, '*Aktualisasi Pemahaman Nilai Menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia*', Jurnal Filsafat, 18 (2008).
- Karyawanto, Harpang Yudha, '*Fungsi Dan Makna Seni Jemblung Murtadho Dari Jawa Timur*', Jurnal Budaya Nusantara, 1 (2017)
- Magnis-Suseno, Franz, *Etika Abad Ke-20*, 2006.

- Meilina et. al., '*Pengenalan Wayang Jemblung Sebagai Rintisan Kampung Keren Di Kelurahan Lirboyo Kota Kediri*', ADM: Jurnal Abdi Dosen Dan Mahasiswa, 2 (2024).
- Novelia, Triwik, '*JEMBLUNG DALAM ACARA PASAR RAKYAT MENYAMBUT HUT NU KE - 100 DI KELURAHAN LIRBOYO*', 2023.
- NURILHUDA ALI MAHBUB, '*MAKNA FILOSOFI TRADISI NGUNGGAHKE BERAS DI DESA PURWOGONDO KECAMATAN BOJA KABUPATEN KENDAL (Ditinjau Dari Teori Nilai Max Scheler)*', 2022.
- Puspitasari, Ragil, '*BENTUK DAN FUNGSI VOKAL DALAM PERTUNJUKAN JEMBLUNG BANYUMAS PETHILAN BABAD PURBALINGGA SOKARAJA*', 2016.
- Rohmah et. al., '*Pengembangan Kampung Budaya Melalui Edukasi Dan Sosialisasi Wayang Jemblung Di Kelurahan Lirboyo Kota Kediri*', 2 (2025)
- Samsu, *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development, Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA)*, 2017.
- Saputra, Anwar Dwi, '*KESENIAN ISLAM JEMBLUNG DI KABUPATEN KEDIRI (Studi Tentang Asal-Usul, Unsur-Unsur, Dan Nilai-Nilai Islam Dalam Kesenian Islam Jemblung)*', 2019.
- Saputra, Irvan Dwi, '*Telaah Aksiologis Nilai Humanisme Religius Syekh Basyaruddin Skripsi*', 2024.
- Sinatriya, Alvian Halif, and Denis Setiaji, '*TRANSFORMASI SENI JEMBLUNG : STUDI KASUS JEMBLUNG ON THE WAY*', (2025).

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 2013.
- Sumarna, Cecep, *'Filsafat Ilmu Dari Hakikat Menuju Nilai'*, Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2006.
- Susanto, A., *'Filsafat Ilmu: Suatu Kajian Dalam Dimensi Ontologis, Epistemologi Dan Aksiologis'*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Tussakdiyah, Sevi Oktavia, *'Penerapan Sistem Informasi Akuntansi Dalam Peningkatan Pengendalian Internal Pada Bumbes Sari Mulyo Tanjungsari Kecamatan Karangrejo Kabupaten Tulungagung'*, 2024.
- Wahana, Paulus, *'Nilai Etika Max Scheler'*, 2003.
- 'Wawancara Dengan Pak Susilo, Masyarakat Desa Dan Anggota Kesenian, Di Desa Tanjungsari Kecamatan Karangrejo, Tanggal 06 April 2026'.
- 'Wawancara Dengan Pak Tauhid, Ketua Kesenian Jemblung New Sekarsari, Di Desa Tanjungsari Kecamatan Karangrejo, Tanggal 06 April 2026'.
- Wudyanti, Sasetya, *'Revitalisasi Kesenian Dalang Jemblung Di Desa Notog Kecamatan Patikraja Kabupaten Banyumas'*, 2016.