

DAFTAR RUJUKAN

- Aditomo, Anindito. "Disposisi Berpikir Terbuka Secara Aktif: Definisi, Pengukuran, dan Kaitannya dengan Prestasi Akademik." *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan* 10, no. 1 (2019). <https://share.google/c8TedXqsRpB57nsMZ>.
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra? Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Al Muchtar, Suwarma. *Ideologi Pancasila: Kajian Filsafat, Teori Politik, dan Pendidikan*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri, 2016.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2015.
- Andriani, Indri, dkk. "Analisis Wacana Kritis dalam Novel Perjalanan Anarki (Menjadi Tuan Atas Diri Sendiri atau Melawan) Karya Jazuli Imam." *Jurnal Konsep* 10, no. 4 (2022): 346. <https://share.google/9r4u7Gqn5dLtM428v>.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Jejak, 2018.
- Anwar, Niptahul. "Peran Guru Sebagai Fasilitator Pembelajaran dalam Mendorong Kreativitas Siswa." *Jurnal Syntax Imperatif: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan* 4, no. 3 (2023): 14. <https://share.google/cGVUCmoveyf6Gh4nT>.
- Arif, W. "Kemerdekaan Berpikir dalam Hak Asasi Manusia dan Islam." *Jurnal Hukum dan Perundangan Islam* 3, no. 2 (2013): 243-244. <https://share.google/Y1mHeJvd17eWyezCW>.
- Arifin, Zainal. Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Universitas Tidar, 2019. <https://share.google/mT94a3JxVt2g6zCXM>.
- Aziz, A. "Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara." *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2, no. 2 (2021): 1-6. <https://share.google/WpnxKe7yl70Wmmwnw>.
- Cahyono, C., Deddy Mulyana, dkk. "Analisis Implementasi Model Pembelajaran PBL dalam Menumbuhkan Keterampilan Mengemukakan Pendapat Proses Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi* 21, no. 2 (2022): 87. <https://share.google/557JYnb4HHGNNuTFG>.
- Cansrini, Annisa Yuliana, dan R. N. Herman. "Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Retak Karya Rini Deviana." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 16, no. 1 (2022): 60-69. <https://share.google/BFDFNz4WUZEWNiK0F>.

- Carolina, Rilen, Missriani, dan Yessi Fitriani. "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Sang Pewarta Karya Aru Armando." *Jurnal Pendidikan Tembusai* 5, no. 2 (2021): 79-81. <https://share.google/W72WhF9W4EJGevA0Y>.
- Ersa, K., Agus Santoso, dkk. "Kebebasan Berpendapat dan Kaitannya dengan Hak Asasi Manusia (HAM)." *Jurnal Sanskara Hukum dan HAM* 1, no. 3 (2023): 97-101. <https://share.google/b7LAX12kYkqXfIBMZ>.
- Fadli, Hasan. "Representasi Kebebasan Berpendapat dalam Lagu Anggurman Karya Jason Ranti." Skripsi. Universitas Islam Majapahit, 2023. <https://share.google/oizBro4ER52QAerop>.
- Faruk. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Fathiyah. "TikTok dan Kebebasan Bereksprei di Ruang Digital bagi Generasi Z." *Jurnal Medialog: Ilmu Komunikasi* 6, no. 1 (2023): 171. <https://share.google/9KGI5ah0OkGv8k55r>.
- Fitri, A., dan L. O. Sahidin. "Konflik Tokoh dalam Novel Perjalanan Anarki Karya Jazuli Imam." *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)* 6, no. 4 (2021): 467-468. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/861>.
- Ginting, D., dan A. Yudhi. "Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme Eksistensialis dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA." *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2023): 112. <https://share.google/ztmylkoLYAEWYiamr>.
- Gumilar, G., Fakhri Saifudin, Endang, dkk. "Filsafat Idealisme Immanuel Kant: Relevansinya dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar." *Jurnal Filsafat Indonesia* 7, no. 1 (2024): 132. <https://share.google/fdbBzS99IWKMSHykE>.
- Hasniyati. "Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye." *Jurnal Master Bahasa* 6, no. 3 (2018). <https://share.google/37U6vwNedZsf25OOi>.
- Hermawan, Budi. "Multimodality: Menafsirkan Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 13, no. 1 (2013). <https://share.google/YG7lDnmptgk5MwVxL>.
- Hidayat, Rahmat. "Rasionalitas: Overview Terhadap Pemikiran dalam 50 Tahun Terakhir." *Jurnal Buletin Psikologi* 24, no. 2 (2016): 101. <https://share.google/PdOnbbTkLIuHYUPXK>.
- HR. Ath-Thabari dalam al-Mu'jam al-Awsath VI/58. *Syaikh al-Albani menyatakan hasan dalam ash-Shahihah* no. 426.
- Indriasari, Devi. "Ringkasan Disertasi Kebebasan Bereksprei dalam Tekanan Regulasi: Studi terhadap Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE)." *Jurnal Masyarakat Indonesia* 49, no. 2 (2023): 243. <https://share.google/VnXIzE0uP2VqRb0s>.
- Imam Jazuli. *Pejalan Anarki*. Yogyakarta: Djeladjah Pustaka (2016).

- Karimudin A., Ummul Aiman, dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit IKAPI, 2022.
- Kemendikbud. *Kurikulum Merdeka: Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud, 2022.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2018.
- Kurniati, D. P. Y. *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal*. Denpasar: Universitas Udayana, 2016.
- Manesah, Dani. "Representasi Perjuangan Hidup dalam Film Anak Sasada Sutradara Ponty Gea." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 1, no. 2 (2016): 179. <https://share.google/2OUrkeolLivhzzxDYZ>.
- Martin, Raymond. "Mill on Liberty." *Teaching Philosophy* (1982): 27-28.
- Maryam, Effy Wardati. *Buku Ajar Psikologi Sosial Jilid 1*. Sidoarjo: UMSIDA Press, 2018.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2014.
- Mill, John Stuart. *On Liberty*. Diterjemahkan oleh Ahmad Asnawi. Yogyakarta: CV Indoliterasi Publishing House, 2025.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Mu'arrof, Alifatul Qolbi. "Analisis Semiotik Novel Gadis Pesisir." *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (2019): 73-74.
- M. Yusuf, dan Damini. "Pengayaan Materi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas di Aceh Jaya." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10, no. 1 (2020). <https://share.google/8jJl0h3bZQYRaUl1p>.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2015.
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Putri, Ami, dan Agussalim. "Dialogisme Bakhtin pada Tokoh El dalam Novel Pejalan Anarki Karya Jazuli Imam." *Jurnal Pendidikan Kreativitas Pembelajaran* 7, no. 1 (2025): 267. <https://share.google/OFEpAnmE6Lzs34DHp>.

- Putri, M. F., S. Utaminingsih, dan Siswandi. "Membangun Kemandirian Siswa dalam Belajar Menuju Masyarakat Good Citizenship." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 1 (2023): 27.
- Putri, Vina Karina, dan Yana Priyana. "Kebebasan Berekspresi dan Regulasi Konten Online: Tantangan Saat Ini dalam Mempertahankan Kebebasan Berpendapat di Indonesia." *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains* 2, no. 9 (2023): 20-21. <https://share.google/BIct5KeTIPpb6Mu0u>.
- Rahmawati, Yulastri. "Peran Pendidikan Sosial dalam Membentuk Karakter Individu." *JUPSI: Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia* 1, no. 2 (2023): 41-46. <https://share.google/Lgnk8LSyCwzBEubBi>.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Recoba, A. M. *Buku Ajar Komunikasi Visual*. Sidoarjo: Umsida Press, 2023.
- Safir, Oryza, dan N. Immamufidah. "Remaja dan Kegelisahan Akan Masa Depan dalam Perspektif Eksistensialisme." *Maliki Interdisciplinary Journal* 4, no. 1 (2026): 65-69. <https://share.google/xU3NKLKpmHMX26K1t>.
- Sahir, Hafni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.
- Safitri, R., Samingin, F., dkk. "Karakter Tokoh Utama dalam Novel Guru, Hidupmu Hanya untuk Kami Karya Eidelweis Almira sebagai Materi Ajar Sastra di SMA." *Jurnal Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (REPETISI)* 3, no. 2 (2020). <https://share.google/MhOs384vrej8W7bUl>.
- Setiawan, A. R. Representasi Nilai Ekologi dalam Novel Perjalanan Anarki Karya Jazuli Imam. Skripsi. Universitas Islam Malang, 2021. <https://share.google/iUsDOLKW3hPVnFVJe>.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Suarta, I Made, dan I Kadek Adhi Dwipayana. *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Surastina. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara, 2020.
- Suyanta, I Wayan Gede. "Strategi Pembelajaran Sastra Indonesia." Sandibasa: Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2022): 86-88. <https://share.google/DNaJ1nlQqdCmKoL5R>.
- Syamsidar, Ratna Sari Dewi, dkk. *Tantangan dalam Menjaga Kebebasan Berpendapat di Era Digital*. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023.
- Syukur, A. *Buku Kritik Sastra*. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, 2020.

- Wekke, Ismail Suardi. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Kepemimpinan Transformatif*. Yogyakarta: Pustaka Bintang, 2021.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.
- Widodo, Slamet, dkk. *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang: CV Science Techno Direct, 2023.