

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Analisis Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Masalah Open Ended Materi Bangun Datar Siswa Kelas VII-D MTsN Pulosari Ngunut Tulungagung Tahun Pelajaran 2016/2017*” yang ditulis oleh Hanifatus Sa’diyah, NIM. 2814133077, Pembimbing Dr. Maryono, M.Pd.

Kata kunci: Kreativitas, Pemecahan Masalah *Open Ended*.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena yang sering kita jumpai pada proses pembelajaran, khususnya matematika. Seringkali dalam kegiatan pembelajaran, siswa diberikan permasalahan dan penyelesaian yang sesuai dengan contoh yang diberikan guru sehingga siswa tidak diberi kebebasan atau keterbukaan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut sesuai dengan kreativitasnya. Untuk mengetahui tingkat kreativitasnya peneliti memberikan beberapa masalah dengan tipe soal *open ended* untuk dipecahkan atau diselesaikan oleh siswa tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendiskripsikan tingkat berikir kreatif siswa dengan kemampuan tinggi dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi bangun datar siswa kelas VII-D MTsN Pulosari Ngunut Tulungagung tahun pelajaran 2016/2017, 2) mendiskripsikan tingkat berikir kreatif siswa dengan kemampuan sedang dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi bangun datar siswa kelas VII-D MTsN Pulosari Ngunut Tulungagung tahun pelajaran 2016/2017, 3) mendiskripsikan tingkat berikir kreatif siswa dengan kemampuan rendah dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi bangun datar siswa kelas VII-D MTsN Pulosari Ngunut Tulungagung tahun pelajaran 2016/2017.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus untuk mendapatkan data yang lebih mendetail dan rinci tentang tingkat berpikir kreatif siswa. Subjek penelitian adalah 6 siswa kelas VII-D dengan 3 kriteria yaitu siswa berkemampuan tinggi, siswa berkemampuan sedang, dan siswa berkemampuan rendah dengan masing-masing kriteria adalah 2 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan: 1) Observasi, 2) Tes, dan 3) Wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang dilaksanakan peneliti adalah: 1) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan tinggi ada pada tingkat 3, dengan kata lain siswa tersebut adalah siswa yang kreatif. Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 3 ini adalah kefasihan (siswa mampu menjelaskan jawaban yang diberikan dengan tepat) dan fleksibilitas (siswa mampu memberikan jawaban lain yang berbeda dengan jawaban yang diberikan). 2) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan sedang ada pada tingkat 3 (kreatif). Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 3 ini adalah kefasihan (siswa mampu menjelaskan jawaban yang diberikan dengan tepat) dan fleksibilitas (siswa mampu memberikan jawaban lain yang berbeda dengan jawaban yang diberikan). 3) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan rendah ada pada tingkat 1 (kurang kreatif). Komponen yang dipenuhi adalah kefasihan. Selain itu ada siswa yang berada pada tingkat 0, di mana siswa tidak mampu menunjukkan ketiga komponen kreativitas.

ABSTRACT

The thesis entitled “*The Analysis of Students Creativity in Open Ended Problem Solving of Two – Dimensional Figure of Students 7th D Junior High School (MTsN) Pulosari Ngunut Tulungagung in academic year 2016/2017*”, written by Hanifatius Sa’diyah, NIM. 2814133077, advisor Dr. Maryono, M.Pd.

Keywords: Creativity, *Open Ended* Problem Solving.

This study was backgrounded by a phenomenon which is we found often in the learning process, especially mathematics. Oftentimes in the learning activity, students was given by the problems and solution which is same with the example from the teacher so students are not given the freedom and openness to finish that problems appropriate with their creativity. To know the level of the students’ creativity the researcher give some problem with the *Open Ended* question type to solve or finished by students. The objectives from this study are: 1) to describe the high level of students’ creative thinking in *Open Ended* problem solving in the two – dimensional figure chapter of students 7th – D Junior High School (MTsN) Pulosari Ngunut Tulungagung in academic year 2016/2017, 2) to describe the medium level of students’ creative thinking in *Open Ended* problem solving in the two – dimensional figure chapter of students 7th – D Junior High School (MTsN) Pulosari Ngunut Tulungagung in academic year 2016/2017, 3) to describe the low level of students’ creative thinking in *Open Ended* problem solving in the two – dimensional figure chapter of students 7th – D Junior High School (MTsN) Pulosari Ngunut Tulungagung in academic year 2016/2017.

This study are using qualitative approach and the type is case study to get more detail and specific data in the level of students’ creative thinking. The subjects of this study are 6 students of 7th – D class with three criteria such as the high, medium and low level acquisition students, which is 2 students for each criteria. The technique of collecting data are using some instrument such as: 1) Observation, 2) Test, and 3) Interview. The technique used to analyze the data are analyze qualitative data with steps of reduction data, data presentation, and drawing conclusion.

The result of the study which is held by the researcher such as: 1) The level of students’ creativity who have high acquisition is in the level 3, in the other word, the students in that level are creative students. The component are must be fulfilled by the students who are in the level 3 is fluency (it means that the students able to explained the answer which is given correctly) and flexibility (it means that students can give another answer which is different with the given answer). 2) The level of students’ creativity who have medium acquisition is in the level 3 (creative). The component are must be fulfilled by the students who are in the level 3 is fluency (it means that students can explain the answer which is given appropriately) and flexibility (it means that students able to explain another answer which is different with the given answer). 3) The level of students’ creativity who have low acquisition is in the level 1 (less creative). The component are must be fulfilled by the students who are in the level 1 is fluency. In addition there are students who are in level 0, where students are unable to show that three creative component.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل الابتكار الطلاب في حل مشكلة المفتوحة العضوية (Open Ended) بمادة بناء شقة في الفصل السابع "د" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري (Pulosari) عونوت (Ngunut) تولونج أجونج للعام الدراسي 2016-2017 م" التي كتبها هنيغة السعدية، نمة الدفتر القيد: 2814133077، المشرف: الدكتور مريونو، الماجستير.

الكلمات الإشارية: الابتكار، حل مشكلة المفتوحة العضوية (Open Ended)

خلفية البحث في هذا البحث العلمي يقوم بالظاهرة التي غالبية نقابلها عندما عملية التعلم، خصوصا بمادة رياضية. طالما في أنشطة التعليم، إعطاء الطلاب المشاكل و الإجراءات المناسبة بالمثل الذي أعطاء المدرس حيث الطلاب ليس هناك الحرية أو الانفتاح لحل هذه المشكلة يتناسب بابتكارهم. لمعرفة مرحلة ابتكارهم أعطي الباحثة المشاكل بنوع الأسئلة المفتوحة العضوية (Open Ended) لحاله أو تمه الطلاب. أهداف من هذا البحث يعني: 1) للوصف مرحلة التفكير الابتكار الطلاب بكفاءة ممتاز بمادة بناء شقة في الفصل السابع "د" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري (Pulosari) عونوت (Ngunut) تولونج أجونج للعام الدراسي 2016-2017 م، 2) للوصف مرحلة التفكير الابتكار الطلاب بكفاءة مستويات بمادة بناء شقة في الفصل السابع "د" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري (Pulosari) عونوت (Ngunut) تولونج أجونج للعام الدراسي 2016-2017 م، 3) للوصف مرحلة التفكير الابتكار الطلاب بكفاءة الضعيف بمادة بناء شقة في الفصل السابع "د" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري (Pulosari) عونوت (Ngunut) تولونج أجونج للعام الدراسي 2016-2017 م.

منهج البحث الذي يستخدم في هذا البحث يعني التصميم الكيفي بنوع البحث دراسات الحالة لكشف أكثر الدقيقيا و تفصيليا عن مرحلة التفكير الابتكار الطلاب.

فاعل البحث يعني 6 الطلاب من الفصل السابع "د" بثلاثة مقياس يعني طلاب بكفاءة ممتاز، طلاب بكفاءة مستويات، طلاب بكفاءة ضعيف و لكل مقياس طلبان. إستخدام تقنيات جمع الحقائق: طريقة الملاحظة، التجربة، و المقابلة. أما لتقنيات طريقة تحليل الحقائق تشمل إلى طريقة تحليل الحقائق الكيفي بخطوات تقليل الحقائق، عرض الحقائق، و استنتاج الحقائق.

نتائج البحث التي عملت الباحثة تعني: 1) مرحلة الابتكار الطلاب بكفاءة ممتاز في محل 3، بعبارة أخرى أن ذلك الطلاب يعني طلاب ابتكار. مكّون الذي يتمّ الطلاب في محل 3 يعني الفصاحة (إستطاع الطلاب بين من الإجابة الذي أعطيه بصواب) و المرونة (إستطاع الطلاب أعطي إجابة الأخرى الذي مختلف بإجابة الذي أعطيه). 2) مرحلة الابتكار الطلاب بكفاءة مستويات في محل 3 (ابتكار). مكّون الذي يتمّ الطلاب في محل 3 يعني الفصاحة (إستطاع الطلاب بين الإجابة الذي أعطيه بصواب) و المرونة (إستطاع الطلاب أعطي إجابة الأخرى الذي مختلف بإجابة الذي أعطيه). 3) مرحلة الابتكار الطلاب بكفاءة ضعيف في محل 1 (ضعيف الابتكار). مكّون الذي يتمّ الطلاب في محل 1 يعني الفصاحة. آخر هناك الطلاب في محل 0 (صفر) ، لأن ذلك الطلاب لا يستطيع أن يثبت من 3 مكّون عن الابتكار.