

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Kegunaan Penelitian.....	13
E. Penegasan Istilah	15
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Sinematografi dalam Perspektif Naratologi Film.....	18
B. Perspektif Anak dalam Film	28
C. Sinematografi sebagai Komunikasi.....	31
D. Penelitian Terdahulu	35
E. Kerangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Rancangan Penelitian	44
B. Kehadiran Peneliti	45

C. Lokasi Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	51
H. Tahapan Penelitian	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	55
A. Deskripsi Objek Penelitian	55
B. Temuan Penelitian	64
BAB V PEMBAHASAN	169
A. Sinematografi dalam Membangun Perspektif Anak pada Film Little Rebels Cinema Club.....	169
B. Perbedaan Sinematografi antara Tokoh Anak dan Tokoh Dewasa.....	176
C. Perbedaan Sinematografi antara Tokoh Utama dan Tokoh Anak Lain ...	180
BAB VI PENUTUP	186
A. Kesimpulan.....	186
B. Saran.....	188
DAFTAR PUSTAKA.....	191
LAMPIRAN.....	197

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Little Rebels Cinema Club.....	55
Gambar 4.2 Karakter Doddy	59
Gambar 4.3 Karakter Anji.....	60
Gambar 4.4 Karakter Rizka, Awal, dan Reza.....	61
Gambar 4.5 Karakter Ibu Doddy.....	62
Gambar 4.6 Karakter Ayah Doddy	63

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Identifikasi Struktur Adegan Film.....	64
--	----