

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran *Discovery Learning* dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP Islam Darunniyah Jetis Mojokerto” ini ditulis oleh Khalimatus Sa’diyah, NIM. 1860201221028, Tahun 2026. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dengan pembimbing Zulfa Husnawati, M.Pd.

Kata Kunci: *Discovery Learning*, Kreativitas Belajar, Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Kondisi pembelajaran PAI di SMP Islam Darunniyah Jetis Mojokerto yang masih menerapkan metode konvensional seperti ceramah dan hafalan. Hal ini menyebabkan kreativitas siswa tidak berkembang dengan baik dan siswa cenderung lebih pasif dalam proses pembelajaran. Oleh sebab itu, perlu diterapkannya model pembelajaran yang lebih kreatif, salah satunya adalah model *discovery learning*.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan langkah-langkah model pembelajaran *discovery learning* dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran PAI; (2) mendeskripsikan kendala yang dihadapi dalam menerapkan model *discovery learning*; dan (3) mendeskripsikan respons siswa terhadap penerapan model *discovery learning* di SMP Islam Darunniyah Jetis Mojokerto.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah guru PAI dan siswa kelas VIII-A SMP Islam Darunniyah Jetis Mojokerto. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penerapan model pembelajaran *discovery learning* dilakukan melalui proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Pada tahap perencanaan, guru mempersiapkan perangkat pembelajaran, media, materi, dan rangsangan yang sesuai dengan tahapan *discovery learning*. Dalam tahap pelaksanaan, pembelajaran diimplementasikan secara sistematis melalui enam sintaks, yaitu *stimulation*, *problem statement*, *data collection*, *data processing*, *verification*, dan *generalization* pada materi sifat-sifat Rasul di kelas VIII-A. Dalam tahap evaluasi, guru melakukan penilaian terhadap aktivitas, tugas, presentasi, dan pencapaian belajar siswa. (2) Kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan alokasi waktu, perbedaan tingkat kepercayaan diri dan keaktifan siswa, serta kesulitan siswa dalam beradaptasi dengan tuntutan belajar mandiri. Upaya yang dilakukan guru adalah menerapkan manajemen waktu yang lebih terstruktur dan memberikan stimulus langsung kepada siswa yang pasif. (3) Seluruh siswa memberikan respons positif terhadap penerapan model ini. Keempat indikator kreativitas menurut Torrance berkembang secara nyata, yaitu berpikir lancar (*fluency*), berpikir luwes (*flexibility*), berpikir asli (*originality*), dan berpikir rinci (*elaboration*), yang tercermin dalam produktivitas ide saat diskusi dan kualitas peta konsep yang dihasilkan siswa.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of the Discovery Learning Model in Increasing Student Creativity in PAI Subjects at Darunniyah Jetis Islamic Junior High School Jetis Mojokerto" was written by Khalimatus Sa'diyah, NIM. 1860201221028, Year 2026. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung with supervisor Zulfa Husnawati, M.Pd.

Keywords: Discovery Learning, Learning Creativity, Islamic Religious Education

This research is motivated by the learning conditions of PAI at Darunniyah Jetis Islamic Junior High School in Mojokerto, which still uses conventional methods such as lectures and memorization, so that students' creativity is less developed and students tend to be passive in the learning process. Therefore, it is necessary to implement a more innovative learning model, one of which is the *discovery learning* model.

This research aims to: (1) describe the steps of the *discovery learning* model in increasing student creativity in PAI subjects; (2) describe the obstacles faced by PAI teachers in implementing the *discovery learning* model; and (3) describe students' responses to the application of the *discovery learning* model at Darunniyah Jetis Islamic Junior High School in Mojokerto.

This study uses a descriptive qualitative approach with the type of field research. The data collection techniques used include observation, interviews, and documentation. The subjects of the study were PAI teachers and students of grade VIII-A SMP Islam Darunniyah Jetis Mojokerto. The validity test of the data uses triangulation of sources, techniques, and time.

The results of the study show that: (1) The implementation of the *discovery learning* model is carried out through the planning, implementation, and evaluation stages of learning. In the planning stage, the teacher prepares learning tools, media, materials, and stimuli that are in accordance with the steps of discovery learning. In the implementation stage, learning is applied systematically through six syntaxes, namely stimulation, problem statement, data collection, data processing, verification, and generalization on the material on the characteristics of the Prophet in class VIII-A. In the evaluation stage, the teacher assesses students' activeness, assignments, presentations, and learning outcomes. (2) The obstacles faced include limited time allocation, differences in the level of confidence and activity of students, and difficulties in students in adapting to the demands of independent learning. The efforts made by teachers are to implement more structured time management and provide direct stimulus to passive students. (3) All students responded positively to the application of this model. The four indicators of creativity according to Torrance develop in real terms, namely fluency, flexibility, originality, and elaboration, which are reflected in the productivity of ideas during discussions and the quality of concept maps produced by students.

الملخص

الرسالة التي تحمل عنوان "تطبيق نموذج التعلم الاستكشافي في زيادة إبداع الطلاب في مواد التربية الإسلامية في مدرسة دارية جيتيس الإعدادية الإسلامية جيتيس موجوكتو" كتبها خليفة السعادية، ٢٨.١٢.٢٠١٦، عام ٢٠٢٦. برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، سيد علي رحمت الله جامعة ولاية تولونغاغونغ الإسلامية مع مشرفة زلفا حسنواقي، عضو مجلس الشرطة.

الكلمات المفتاحية: التعلم الاكتشافي، الإبداع في التعلم، التربية الدينية الإسلامية

تتبع هذه الدراسة من واقع تدريس التربية الدينية الإسلامية في مدرسة "دار النية جيتيس موجو كيترو"، حيث لا تزال تُستخدم الأساليب التقليدية مثل المحاضرات والحفظ الآلي. وتُعيق المتوسطة الإسلامية هذه المقاربة تنمية الإبداع لدى الطلاب، كما أنها تميل إلى تكريس السلبيّة أثناء عملية التعلم؛ ومن ثم، تبرز الحاجة إلى تطبيق نموذج تعليمي أكثر إبداعاً، مثل نموذج "التعلم بالاكتشاف".

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف خطوات نموذج التعلم الاستكشافي في زيادة إبداع الطلاب في مواد التربية الإسلامية ؛ (٢) وصف العقبات التي يواجهها معلمي التربية الإسلامية في تنفيذ نموذج التعلم الاكتشافي؛ و(٣) وصف ردود فعل الطلاب على تطبيق نموذج التعلم الاستكشافي في مدرسة دارية جيتيس الإعدادية الإسلامية جيتيس موجوكتو.

تعتمد هذه الدراسة منهجاً نوعياً وصفيّاً، وتتضمن أساليب جمع البيانات كلاً من الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وتمثل عينة الدراسة في معلم التربية الدينية الإسلامية. كان موضوع الدراسة معلّمو وطلاب الصف الثامن والثالث إسماعيل دارونية جيتيس موجوكيرتو. يستخدم اختبار صحة البيانات مثلثاً للمصادر والتقنيات والوقت.

تظهر نتائج الدراسة أن: (١) يتضمن تطبيق نموذج التعلم بالاكشاف عمليات التخطيط والتنفيذ والتقييم. ففي مرحلة التخطيط، يُعدُّ المعلم المواد التعليمية والوسائل والمحتوى والمثيرات بما يتماشى مع مراحل التعلم بالاكشاف. أما في مرحلة التنفيذ، فيتم تقديم الدرس بشكل منهجي عبر ست مراحل وهي: التحفيز، وطرح المشكلة، وجمع البيانات، ومعالجة البيانات، والتحقق، والتعميم مع التركيز على موضوع "صفات الرسل" في الصف الثامن (الشعبة أ). وأخيراً، في مرحلة التقييم، يقيم المعلم أنشطة الطلاب والواجبات

والعروض التقديمية ومخرجات التعلم. (٢) تشمل العقبات التي تواجه تخصيص وقت محدود، واختلافات في مستوى الثقة والنشاط لدى الطلاب، وصعوبات في التكيف مع متطلبات التعلم المستقل. الجهود التي يبذلها المعلمون تهدف إلى تطبيق إدارة وقت أكثر تنظيمًا وتوفير تحفيز مباشر للطلاب السلبيين. (٣) استجاب جميع الطلاب بشكل إيجابي لتطبيق هذا النموذج. تتطور مؤشرات الإبداع الأربعة وفقًا لتورانس بشكل واقعي، وهي الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفصيل، والتي تنعكس في إنتاجية الأفكار أثناء النقاشات وجودة خرائط المفاهيم التي ينتجها الطلاب.