

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Yuridis Fatwa MUI Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2025 tentang Penggunaan Sound Horeg dalam Perspektif Keputusan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 19 96 tentang Baku Tingkat kebisingan” yang ditulis oleh Zumna Nur Afifa NIM.1860103222190 ini dengan pembimbing Dr. Munir, M.Hum.

Kata kunci: Sound Horeg, Fatwa MUI, Kebisingan, Hukum Islam, Peraturan Menteri Lingkungan Hidup.

Penelitian ini membahas tentang analisis yuridis Fatwa MUI Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2025 tentang Penggunaan Sound Horeg dalam perspektif Keputusan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996 tentang Baku Tingkat Kebisingan. Fenomena sound horeg berkembang di masyarakat sebagai bentuk hiburan menggunakan sound system dengan volume tinggi yang pada praktiknya sering menimbulkan kebisingan berlebihan. Kondisi ini tidak hanya mengusik ketertiban umum, tetapi juga beresiko mengakibatkan dampak negatif terhadap kesehatan tubuh, lingkungan, serta hubungan sosial di masyarakat. Kebisingan yang ditimbulkan dapat mengakibatkan resiko gangguan pendengaran, stress, insomnia, dan konflik sosial karena dianggap melanggar hak asasi masyarakat lain untuk mendapatkan kualitas lingkungan yang tenang, nyaman dan aman.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode normatif dengan pendekatan studi terhadap undang-undang, pendekatan analitis serta konseptual. Data tersebut didapat melalui study kepustakaan dari bahan hukum primer dan bahan sekunder, yang sejalan dengan topik yang akan diteliti.

Tujuan dalam penelitian ini adalah;(1) untuk mengetahui latar belakang Fatwa MUI Nomor 1 Tahun 2025 dalam mengharamkan Fenomena Sound Horeg. (2) untuk memahami bagaimana keterkaitan Fatwa MUI Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2025 dengan Peraturan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996 tentang Baku Tingkat Kebisingan.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa Fatwa MUI Jawa Timur No 1 Tahun 2025 dilatarbelakangi oleh maraknya fenomena sound horeg yang menimbulkan kemudharatan lebih besar daripada kemanfaatannya. Fatwa tersebut didasarkan pada prinsip-prinsip hukum Islam, seperti *kaidah la darar wa la dirar*, *kaidah darul mafasid muqaddam ‘ala jalbil mashalih*, serta tujuan syariat dalam menjaga jiwa, akal, harta, dan ketertiban umum. Sementara itu, Peraturan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996 memberikan dasar hukum positif untuk mengatur baku tingkat kebisingan agar tidak melebihi ambang batas yang dapat membahayakan kesehatan masyarakat dan merusak kualitas lingkungan hidup. Keterkaitan keduanya terletak pada kesamaan tujuan, yaitu mencegah kerusakan, melindungi hak masyarakat, dan mewujudkan kemaslahatan umum. Dengan demikian, Fatwa MUI Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2025 dan Peraturan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996 saling melengkapi sebagai landasan normatif dan yuridis dalam pengendalian kebisingan sound horeg di masyarakat.

ABSTRACT

Undergraduate Thesis entitled “Juridical Analysis of the East Java MUI Fatwa Number 1 of 2025 concerning the Use of Sound Horeg from the Perspective of the Minister of Environment Regulation Number 48 of 1996 concerning Noise Level Standards” written by Zumna Nur Afifa NIM.1860103222190 with supervisor Dr. Munir, M.Hum.

Keywords: Sound Horeg, MUI Fatwa, Noise, Islamic Law, Minister of Environment Regulation.

This study examines the juridical analysis of the East Java MUI Fatwa Number 1 of 2025 on the use of sound horeg in the perspective of Minister of Environment Regulation Number 48 of 1996 concerning noise level standards. The sound horeg phenomenon has developed in society as a form of entertainment using high-volume sound systems that in practice often cause excessive noise. This condition not only disturbs public order, but also risks causing negative impacts on physical health, the environment, and social relations in society. The noise generated may lead to hearing loss, stress, insomnia, and social conflict because it is considered to violate other people’s human rights to a peaceful, comfortable, and safe environment.

The method used in this research is normative legal research with a statutory approach, analytical approach, and conceptual approach. The data were obtained through literature study from primary and secondary legal materials relevant to the topic under investigation.

The objectives of this study are: (1) to identify the background of the MUI Fatwa Number 1 of 2025 in prohibiting the sound horeg phenomenon; and (2) to understand the relationship between the East Java MUI Fatwa Number 1 of 2025 and Minister of Environment Regulation Number 48 of 1996 concerning noise level standards.

The results of the study show that East Java MUI Fatwa No. 1 of 2025 was motivated by the widespread sound horeg phenomenon, which causes greater harm than benefit. The fatwa is based on the principles of Islamic law, such as the maxim *la darar wa la dirar*, the principle of *dar’ul mafasid muqaddam ‘ala jalbil mashalih*, and the objectives of sharia in preserving life, intellect, property, and public order. Meanwhile, Minister of Environment Regulation Number 48 of 1996 provides a positive legal basis for regulating noise levels so that they do not exceed thresholds that may endanger public health and damage environmental quality. The relationship between the two lies in their shared purpose: preventing damage, protecting public rights, and realizing the common good. Thus, East Java MUI Fatwa Number 1 of 2025 and Minister of Environment Regulation Number 48 of 1996 complement each other as normative and juridical foundations for controlling sound horeg noise in society.

الملخص

هذه الرسالة بعنوان: "التحليل القانوني لفتوى مجلس العلماء الإندونيسي في جاوة الشرقية رقم 1 لسنة 2025 بشأن استخدام صوت هورج في ضوء لائحة وزير البيئة رقم 48 لسنة 1996 بشأن معايير مستوى الضوضاء"، وقد كتبها زومنا نور عفيفة، رقم القيد 1860103222190، شراف الدكتور مونير، ماجستير في العلوم الإنسانية.

الكلمات المفتاحية: صوت هورج، فتوى مجلس العلماء الإندونيسي، الضوضاء، الشريعة الإسلامية، لائحة وزير البيئة.

تتناول هذه الدراسة التحليل القانوني لفتوى مجلس العلماء الإندونيسي في جاوة الشرقية رقم 1 لسنة 2025 بشأن استخدام صوت هورج من منظور لائحة وزير البيئة رقم 48 لسنة 1996 الخاصة بمعايير مستوى الضوضاء. وقد تطورت ظاهرة صوت هورج في المجتمع بوصفها شكلاً من أشكال الترفيه تستخدم أنظمة صوتية عالية جداً، إلا أنها في التطبيق العملي كثيراً ما تؤدي إلى ضوضاء مفرطة. ولا يقتصر أثر هذه الحالة على الإخلال لنظام العام، بل قد يسبب أيضاً آراً سلبية على صحة الجسم والبيئة والعلاقات الاجتماعية في المجتمع. كما أن الضوضاء الناتجة عنها قد تؤدي إلى خطر ضعف السمع، والضغط النفسي، والأرق، والنزاعات الاجتماعية، لأنها تُعد مخالفة لحق الآخرين في الحصول على بيئة هادئة ومريحة وآمنة.

أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج القانوني المعياري، مع اعتماد مدخل دراسة القوانين، والمدخل التحليلي، والمدخل المفاهيمي. وقد جُمعت البيانات من خلال الدراسة المكتبية لاستناد إلى المواد القانونية الأولية والثانوية ذات الصلة بموضوع البحث.

ويهدف هذا البحث إلى: (1) معرفة الخلفية التي دفعت إلى صدور فتوى مجلس العلماء الإندونيسي رقم 1 لسنة 2025 في تحريم ظاهرة صوت هورج، و(2) فهم العلاقة بين فتوى مجلس العلماء الإندونيسي في جاوة الشرقية رقم 1 لسنة 2025 ولائحة وزير البيئة رقم 48 لسنة 1996 بشأن معايير مستوى الضوضاء.

وأظهرت نتائج البحث أن فتوى مجلس العلماء الإندونيسي في جاوة الشرقية رقم 1 لسنة 2025 جاءت استجابة لانتشار ظاهرة صوت هورج التي تترتب عليها أضرار أكبر من منافعها. وقد استندت الفتوى إلى مبادئ الشريعة الإسلامية، مثل قاعدة لا ضرر ولا ضرار، وقاعدة درء المفساد مقدم على جلب المصالح، ومقاصد الشريعة في حفظ النفس والعقل والمال والنظام العام. وفي المقابل، توفر لائحة وزير البيئة رقم 48 لسنة 1996 أساساً قانونياً وضعياً لتنظيم مستوى الضوضاء بحيث لا يتجاوز الحدود التي قد تهدد صحة المجتمع وتفسد جودة البيئة. وتتمثل العلاقة بينهما في وحدة الهدف، وهو منع الضرر، وحماية حقوق المجتمع، وتحقيق المصلحة العامة. وبذلك، تكمل فتوى مجلس العلماء الإندونيسي في جاوة الشرقية رقم 1 لسنة 2025 ولائحة وزير البيئة رقم 48 لسنة 1996 بعضهما بعضاً بوصفهما أساساً معياراً وقانونياً في ضبط ضوضاء صوت هورج في المجتمع.