

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM ANIME FRIEREN:
BEYOND JOURNEY'S END
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI



Oleh:

SHAYFULOH YUSUF MAULANA

NIM. 1860304221003

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2026

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM ANIME FRIEREN:
BEYOND JOURNEY'S END
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
Program Sarjana (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam
Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh :

SHAYFULOH YUSUF MAULANA

NIM. 1860304221003

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

“REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM ANIME FRIEREN: BEYOND JOURNEY'S END (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)”

Yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Shayfuloh Yusuf Maulana
NIM : 1860304221003
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushulludin, Adab & Dakwah
Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi.

Tulungagung,

Mengetahui,

Koord. Program Studi,

Dosen Pembimbing,



Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I
NIP. 198610152015032004



Clara Sinta Pratiwi, M.Sos.
NIP. 199312262022032003

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Representasi Pesan Dakwah dalam Anime Frieren: Beyond Journey’s End (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)” yang ditulis oleh Shayfuloh Yusuf Maulana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Selasa, 7 Juli 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Nama : Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.kom

NIP : 199003272025212019

Penguji Utama

Nama : Dr. Budi Harianto, S.Hum., M.Fil.I

NIP : 199101162020121008

Sekretaris Penguji

Nama : Clara Sinta Pratiwi, M.Sos

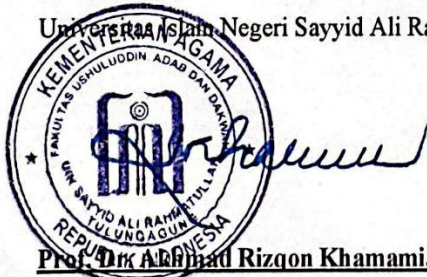
NIP : 199312262022032003

Tanda Tangan

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.

NIP.197408292008011006

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shayfuloh Yusuf Maulana

NIM : 1860304221003

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Jurusan : Dakwah

Fakultas : Ushuluddin, Adab & Dakwah

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul
“Representasi Pesan Dakwah dalam Anime Frieren: Beyond Journey’s End
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)” disusun dan ditulis oleh saya
sendiri, tanpa menjiplak atau mengambil tulisan maupun pemikiran orang lain
yang saya akui sebagai hasil karya saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat
dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab atas segala konsekuensi
hukum maupun akademik yang timbul di kemudian hari apabila di kemudian hari
ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini.

Tulungagung, 15 Juni 2026
Saya yang menyatakan



Shayfuloh Yusuf Maulana
NIM. 1860304221003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221 Telepon
(0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shayfuloh Yusuf Maulana
NIM : 1860304221003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

"REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM ANIME FRIEREN: BEYOND JOURNEY'S END (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 15 Juni 2026
Yang Menyatakan,


Shayfuloh Yusuf Maulana
Nama terang dan tanda tangan